Under the liberal patronage of

His Highness Maharaja

SAYAJI RAO GAEKWAR

Sena Khaskhel Samsher Bahadur

Baroda

PRACHIN KAVYA MALA

or

Old Gujarati Poetical Series,

PART IX

POETS HARIDAS AND DWARKADAS'

KAVITA.

Published with annotations

By

Hargovind Dwarkadas Kántávalá

and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D 1889-90.

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે વસુધરા (પૃથિવી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ) ને બહિર્ કાઢી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિનો ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે, નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખાકારીના સાધન નિર્માણ કરે છે, તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ, આદિ મનની સુખશાન્તિના સાધન આપે છે ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અનર્થ જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્ત્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઇ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે

શ્રીવડોદરા નગરના વિદ્વાન, શક્તિમાન અને પરમ પવિત્ર મહારાજાધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાખાસખેલ સમશેર બહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેના ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન પ્રયત્ન, એ આપણા કાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતા દૃષ્ટાંતરૂપ થઇ પડ્યા છે

શ્રીમત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઇ તા૦ ૮ મે સન ૧૮૮૯ ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગએલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્ય આશ્રયથી થાય તો સારૂં

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગુજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરાં રાજ્યના ડાઇરેક્ટર ઑફ્ વર્નાક્યૂલર ઇન્સ્ટ્રક્શન રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજાશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હતો, અને તે સારૂ ઘણાં સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબતમાં મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજાના ઉપયોગસારૂ બાહ્ય લાવી તે દ્વારા સદ્વિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમા પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોજોભક્ત, ધીરાભક્ત, ગિરિધર આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. **રાધાબાઇ તથા દીવાળીબાઇ** નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને ભાઉસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ પ્રેમ. પુષ્પદંતભક્ત ની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨,૦૦૦) બાર હજારની રકમ મંજુર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજ્ઞાથી ગુર્જર પ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજુ જનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

> Poetry is itself a thing of God:
> He made his prophets poets, and the more
> We feel of poesy do we become
> Like God in love and power.
>
> BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઇશ્વરની એક વસ્તુ છે ઇશ્વરે *કવિઓનેજ પોતાના* ભવિષ્યવાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહમાં અને શક્તિમાં ઇશ્વર પેઠે થઇએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ડ્ઝવર્થ કહે છે કેઃ—

> Blessings be with them, and eternal praise,
> Who gave us nobler loves, and nobler cares,
> The Poets, who on earth have made us heirs,
> Of truth and pure delight by heavenly lays
>
> WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ટતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ટતર ઉત્કંઠા આપ્યા છે તે *કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો, જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે* આ જગત્ ઉપર આપણને મહત્તા અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્તંભ પૂર્વના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે. તેનો ઉદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનુ કાર્ય છે, એમ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યુ છે. અને સાંપ્રત રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઇ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઇ સહૃદયજનોના અંતઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો ઉદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ—રંકથી શ્રીમાન્ સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે *એવા એક સુખપ્રદ*

સાધનનો ઉદ્ધાર પ્રજાના કલ્યાણકાર શ્રીમંત મહારાજાધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજારંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવનાનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સર્વાંગથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે

પ્રમુખ.

દિવાન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ

મેમ્બરો.

રાવબહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ એમ એ એલ એલ બી
ખાનબહાદુર જમશેદજી અરદેશર દલાલ એમ એ એલ એલ બી.
રાવસાહેબ પીતાંબરભાઇ જેઠાભાઇ
રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ

દરેક ગ્રંથની બનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજાશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે પુસ્તકો સંબંધી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે કમિટિમાંથી કોઇનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ ધર્મ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવાના પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે ત્યાં સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતાથી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રૂચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઈ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઈ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગૂજરાતના રાજ્યકર્ત્તાઓ તરફથી તથા બીજા ઘણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.
સંવત્ ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા૦ ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૮૯૦, રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

कविचरित्र.

हरिदास.

હરિદાસ વડેાદરાનેા વતની જાતે વીશાવાડ વાણીઓ હતેા. તેના જન્મ-મરણની સાલ માલમ પડતી નથી પરતુ તેણે સવત ૧૭૨૧ મા મહાકવિ પ્રેમાનદને પેાતાના ગુરૂ કર્યા, અને તે ગુરૂની હયાતીમાજ મરણ પામ્યેા એમ જણાય છે

પ્રથમ તેા હરિદાસ પ્રેમાનદના ઘરનુ કારભારૂ કરતેા એટલે જાતે વણિક હેાવાથી તે ઘરની વ્યવસ્થા સારી રીતે કરી પ્રેમાનદને ખુશ કરી શકે એમા નવાઈ નથી શરૂઆતમા તેને વિદ્યાનેા કે કવિતાનેા નાદ લાગેા નહેાતેા, પરંતુ જેને વિદ્યાનુ ને કવિતાનુંજ વ્યસન એવા મહાન્ કવિના સગમા વારે વારે આવવાથી તથા જે ઘરમા સરસ્વતી દેવી અહેારાત્ર હાજર હેાય તે ઘરમા ઘણેા વખત રહેવાનુ થવાથી હરિદાસનુ વલણ વિદ્યા અને કવિતા તરફ ધીમે ધીમે થતુ ગયુ પ્રેમાનદને ગુરૂ કરીને તેણે કવિતાનેા નિયમિત અભ્યાસ કર્યો અને તેમા તે ગુરૂકૃપાથી ફતેહ પામ્યેા.

હરિદાસ ઘરનેા ગૃહસ્થ હતેા તેને કઇ પ્રજા નહેાતી તેની સ્રીનેા કાળ થયેા તે વખતે પેાતાની ૮૦ વર્ષની વય છતા ફરીથી લગ્ન કરવાનેા તેના સગાવહાલાએ અતિ આગ્રહ કર્યો પણ તેણે એ વાત પત કરી નહિ સમજુ હેાય તે મરવાની અવસ્થાએ લગ્નની વાત પસદ કરેજ નહિ લેવડદેવડને સબધે તેને વારવાર સુરત, ભરૂચ, ખભાત, અમદાવાદ, વગેરે ઠેકાણે રહેવુ પડતુ તેમ વ્યાપારના કામમા તેને ઘણુ ગુથાવુ પડતુ તેમ છતા જે કઇ અવકાશ મળતેા તે કવિતા કરવામા ગાળતેા એમ માલમ પડે છે તેણે અમદાવાદ અને સુરતમા રહીને બે ગ્રથ પૂરા કર્યા હતા ઘણા ગ્રથમા તેણે ગામનુ નામ વગેરે આપ્યુ નથી પ્રેમાનદ વગેરે જ્યારે સ્થળાદિક લખવાની સૂચના

કરતા ત્યારે તે કહેતો કે શ્રી પુત્રાદિક હોય તો સ્થળાદિક લખવાથી લોકમા છોકરા છૈયાની કીર્તિ થાય ને કહેવાય કે ફ્લાણાનો પિતા સારો કવિ કે જ્ઞાની હતો, પરતુ જો મારે "પાનાસુધી પાધર છે" તો પછી ગામ વગેરે લખવાનુ શુ પ્રયોજન છે?

કવિએ લખેલા તેર ગ્રથ ઉપલબ્ધ થયા છે, તેમાના ચાર નાના ગ્રથ આ પુસ્તકમા લીધા છે ૭ ગ્રથમા તેણે રહેવાનું ઠેમાણુ, શ્લેષમા ગુરૂનું નામ અને પોતા સબધી મેહેજસાજ હકીકત આપી છે બાકીનામા ગથ ક્યારે લખ્યો, અને ક્યારે પૂરો કર્યો, અગર ક્યા શરૂ કર્યો ને કયે સ્થળે પૂર્ણ કર્યો તે કઇ આપ્યુ નથી તેર ગ્રથમાના ત્રણ ગ્રથ લગભગ ૩૦૦ પૃષ્ઠ થાય એવડા મોટા છે, અને તે કવિએ ઉત્તરવયમા લખેલા હોવાથી કવિતાદિકની ચમત્કૃતિવાળા છે

હરિદાસ, હરિભટ્ટ, હરિરામ અને હરિ એ નામના ઘણા કવિ થયા છે હરિદાસ અને હરિભટ્ટ એ એકજ કવિ હશે એમ અમારૂ પ્રથમ ધારવુ હતુ, પરતુ હરિદાસ વિષેની હકીકત મેળવતા એ બને જૂદા છે એ જાણવામા આવ્યુ

મરણ સમયે હરિદાસે પોતાની મિલ્કતની વ્યવસ્થા કરવાનુ કામ પ્રેમાનદને સુપરત કર્યું હતુ તેથી પ્રેમાનદે તેની પાછળ ખરચખુટણ ઉપર રહીને કરાવ્યુ નાતવરા ઉપરાત વીશાનાડની ન્યાતમા લહેણું કર્યું હતુ સગાવહાલા ને નાતિના પ્રસન્ન થાય એ રીતે બાકીના પૈસાનો પ્રેમાનદે વ્યય કર્યો હતો

પ્રેમાનદને ઘણા શિષ્ય હતા એવુ તેમના ચરિત્રમા આપણે કહી ગયા છીએ વલ્લભે એક સવૈયામા તે ગણી બતાવ્યા છે એ સવૈયો નીચે આપ્યો છે

છે નવ દાસ અને ભઈ ચારજ,
રત્ન ભલાં દૂય શિષ્ય કહાવે,
છે ભવ રાશ અને બઈ બારજ,
રત્ન મળ્યાં કય વિષ્ય વહાવે.

છે વીર પંચમ જી ગણિયે ત્રણ,
નંદ ચથુરથ નામ સુહાવે;
છે વીર વલ્લભ શે ભણિયે ગણ,
એકજ પ્રેમનું નામ પુહાવે.

આ ઉપરથી જણાશે કે જેમના નામ ગણાવ્યા એવા શિષ્ય ૨૯ હતા. બત્ર એટલે છેડે શંકર નામ ધરાવનારની તો રાશિ મતલબ કે તે સખ્યાબધ હતા. બાર તો સ્ત્રીઓ હતી. એ સ્ત્રીઓની કવિતા મળી આવે તો કેવું સારૂ !

કરતા ત્યારે તે કહેતો કે સ્ત્રી પુત્રાદિક હોય તો સ્થળાદિક લખવાથી લોકમાં છોકરાં છૈયાંની કીર્તિ થાય ને કહેવાય કે ફલાણાનો પિતા સારો કવિ કે જ્ઞાની હતો, પરંતુ જો મારે "પાવાસુધી પાધર છે" તો પછી ગામ વગેરે લખવાનું શું પ્રયોજન છે ?

કવિએ લખેલા તેર ગ્રંથ ઉપલબ્ધ થયા છે; તેમાંના ચાર નાના ગ્રંથ આ પુસ્તકમાં લીધા છે. ૭ ગ્રંથમાં તેણે રહેવાનું ઠેકાણું, શ્લેષમાં ગુરૂનું નામ અને પોતા સંબંધી સેહેજસાજ હકીકત આપી છે. બાકીનામાં ગ્રંથ ક્યારે લખ્યો, અને ક્યારે પૂરો કર્યો, અગર ક્યાં શરૂ કર્યો ને કયે સ્થળે પૂર્ણ કર્યો તે કંઇ આપ્યું નથી. તેર ગ્રંથમાંના ત્રણ ગ્રંથ લગભગ ૩૦૦ પૃષ્ઠ થાય એવડા મોટા છે, અને તે કવિએ ઉત્તરવયમાં લખેલા હોવાથી કવિતાદિકની ચમત્કૃતિવાળા છે.

હરિદાસ, હરિભટ્ટ, હરિરામ અને હરિ એ નામના ઘણા કવિ થયા છે. હરિદાસ અને હરિભટ્ટ એ એકજ કવિ હશે એમ અમારૂં પ્રથમ ધારવું હતું, પરંતુ હરિદાસ વિષેની હકીકત મેળવતાં એ બંને જૂદા છે એ જાણવામાં આવ્યું.

મરણ સમયે હરિદાસે પોતાની મિલકતની વ્યવસ્થા કરવાનું કામ પ્રેમાનંદને સુપરત કર્યું હતું તેથી પ્રેમાનંદે તેની પાછળ ખરચખુટણ ઉપર રહીને કરાવ્યું. નાતવરા ઉપરાત વીશાલાડની ન્યાતમાં લહેણું કર્યું હતું. સગાંવહાલાં ને નાતિલા પ્રસન્ન થાય એ રીતે બાકીના પૈસાનો પ્રેમાનંદે વ્યય કર્યો હતો.

પ્રેમાનંદને ઘણા શિષ્ય હતા એવું તેમના ચરિત્રમાં આપણે કહી ગયા છીએ. વલ્લભે એક સવૈયામા તે ગણી બતાવ્યા છે. એ સવૈયો નીચે આપ્યો છે.

છે નવ દાસ અને ભઈ ચારજ,
રત્ન ભલાં દૂય શિષ્ય કહાવે;
છે ભવ રાશ અને બઈ બારજ,
રત્ન મળ્યાં કથ વિષ્ય વહાવે.

વલ્લભ ખૂબ હસ્યો, અને તેણે બિચારા ભગતની વધારેને વધારે ઠેકડી કરવા માંડી. પ્રેમાનંદે તેને વારીને બોલતો બંધ કર્યો.

સાંજે પ્રેમાનંદ દ્વારકાદાસને ઘેર ગયા. કોઇ દહાડો નહિ ને આજે તેમને એકાએક આવેલા જોઈ ભગતને આશ્ચર્ય લાગ્યું. યથાશક્તિ આગતાસ્વાગતા કર્યા પછી તેણે કહ્યું આપે આજ મારૂં ઘર પાવન કર્યું તેથી મને બહુ આનંદ થાયછે. પ્રેમાનંદ બોલ્યા કંઇ નહિ. હું ફલાણાને ઘેર ગયો હતો ત્યાંથી પાછા આવતાં તમારૂં ઘર રસ્તામાં આવ્યું એટલે આ તરફ આવ્યો છું ધીમે ધીમે પ્રેમાનંદે કવિતાની વાત કાઢી અને તમારાથી કવિ થઈ શકાશે એમ તેમણે કહ્યું. દ્વારકાદાસ શરમિંદો થઇ બોલ્યો, વલ્લભ તો છોકરૂં કહેવાય એટલે તેની મશ્કરીથી મને માઠું લાગ્યું નહોતું, પરંતુ જ્યારે આપજ મને હસો ત્યારે તો મને ખોટું લાગે એ દેખીતું છે. કવિએ ઉત્તર આપ્યો, હું તમને હસતો નથી. હું કંઇ તમારી મજાક મશ્કરી કરવા અહીં આવ્યો નથી. વલ્લભના બોલ ઉપર મેં દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે કે મારે તમને ગમે તે રીતે પણ કવિ બનાવવા. ભગતને આથી ખાત્રી થઇ.

દ્વારકાદાસે કંઇ અભ્યાસ કર્યો નહોતો. શબ્દ ભરડોળ વગર કવિ થવાતું નથી, માટે પ્રથમ તો શ્રીકૃષ્ણ કીર્તનના કેટલાક પદ પોતે બનાવી આપ્યાં હતાં તે ભગતને મોઢે કરવા કહ્યું. તેમણે વિરોધમાં જણાવ્યું કે હું તમને શીખવવાસારૂ રોજ આવીશ માટે તમે રાતે બહાર જતા નહિ. તેમ કંઇ શીખોછો એમ કોઇને કહેતા પણ નહિ. દ્વારકાને જે જે હિંદુસ્તાની પદ આવડતાં હતાં તેના ગુજરાતી-ભાષામાં સ્પષ્ટ રીતે અર્થ સમજાવી પછી તેનાં તેજ પદ ગુજરાતીમાં બનાવવા કવિ આજ્ઞા કરતા. પોતે પાસે બેસીને એવા દશ પદ નિત્ય તૈયાર કરાવતા, અને ભૂલ ચૂક સુધારી તે વિષે સમજુત આપતા. એ રીતે ચાર દિવસ ગયા પછી પાંચમે દિવસે માપ તાલની સમજ આપી એક નવું પદ કરવા કહ્યું (એ પદ કયું તે જાણવામાં આવ્યું નથી). આવી રીતે આઠ દિવસ શ્રમ કરી દ્વારકા પાસે કરાવેલા પદ કેટલાંક માણસ ભેગા કરી વંચાવ્યાં તેથી ઘણાખરાને નવાઇ લાગી. એ વખતે પણ વલ્લભ હાજર હતો તેણે કહ્યું " એ મંધ કાશીએ જવાનો નથી " ? એ જરાથી શું થવાનું છે? એવાં પદને કોણ કવિતા કહે ? વલ્લભના આવાં વેણથી પ્રેમાનંદે સંકલ્પ કર્યો

कविचरित्र.

द्वारकादास.



આ કવિ સંવત્ ૧૬૮૦ મા જન્મ્યો હતો. વડોદરામા વાડીની ડભોઇ આ પોળમા તે રહેતો હતો. જાતે દશા નાડ વાણિયો હતો. કોઇ શેઠને ત્યાથી ગુમાસ્તીની નજીવી રકમ મળતી તેવડે તે પોતાનુ ગુજરાન ચલાવતો. જાતે પવિત્ર અને વૈષ્ણવ સપ્રદાયી હતો. વૈષ્ણવી સપ્રદાયના ઓચ્છવ સમયે ગાવાના કીર્તન વગેરે તેને ઘણા આવડતા હતા. મહાકવિ પ્રેમાનદ પડોશમા રહેતા હતા, તેથી તેમને ત્યા તે વારે વારે જતો આવતો, અને શ્રીકૃષ્ણ સંબધીની કથા વારતા તે પ્રેમ પૂર્વક સાભળતો. તેને હિંદી તથા ગુજરાતી કીર્તન પુષ્કળ મોઢે આવડતા હતા તથા તેનો કઠ સારો હતો, તેથી પ્રેમાનદ તેની પાસે સુરદાસ વગેરેના સારા કીર્તન ઘણી વાર ગવરાવતા.

દ્વારકાદાસ પોતેજ પોતાના ગ્રથોમા જણાવે છે કે ૫૦ વર્ષની ઉમર થયા પછી મે કવિતાનો અભ્યાસ કરવા માડ્યો. એટલી મોટી ઉમરે એ સસ્કાર કેમ થયો તે ની રમુજી કથા નીચે પ્રમાણે છે.

એક વાર પ્રેમાનદે કહ્યુ ભક્ત ! તમે પોતે કેમ પદો બનાવતા નથી ? તે ઉત્તર આપવા જાય છે, એટલામા પાસે પ્રેમાનદસુત વલ્લભ બેઠો હતો તે બોલી ઉઠયોકે " એ જરઠ શુ કરવાનો છે ? એ કવિતા કરશે તો પછી રાડી રાડો કવિતા કેમ નહિ કરે ! તેણે દ્વારકાદાસને કહ્યુ હવેથી હુ તમને કવિ કહીને બોલાવીશ." પ્રેમાનદ આ ગમ્મત ઠઠ્ઠે પેટે આનદ્યા કરતા હતા. તેમણે વલ્લભને કહ્યુ એ કવિ કેમ ન થઇ શકે ? વલ્લભ બોલ્યો શામાટે નહિ એ તો કાળિદાસ અને માઘને હઠાવે એવા કવિ થશે !! પણ આ જન્મમા એવુ બનતુ મને તો નાશક્ય લાગે છે માટે તેમણે ફરી જન્મ લેવો જોઇએ ! તેણે દ્વારકાદાસ તરફ જોઇને કહ્યુ કેમ કવિ કા ! ! તમે શાના જેવા થશો કાળિદાસ જેવા કે માઘ જેવા ? દ્વારકાદાસનુ થતુ અપમાન અને વલ્લભનો ગર્વ જોઈ પ્રેમાનદે કહ્યુ હા, હા, દ્વારકાદાસ એક અઠવાડિયામા કવિ થશે ! એ સાભળી

ग्रंथविवेचन.



આ પુસ્તકમા હરિદાસ કૃત નૃસિંહ મેહેતાના પુત્રનો વિવાહ, ભારતસાર, મીતાવિરહ અને નૃસિંહ મેહેતાના બાપનું શ્રાદ્ધ, એ ગ્રંથો છે તથા દ્વારકાદાસ કૃત દ્વાદશ માસ, દાણલીલા, ગોવર્દ્ધનપૂજા, કૃષ્ણ ભજનના પદ કૃષ્ણજન્મોત્સવ, તિથિઓ, સાતવાર અને કૃષ્ણલીના એ ગ્રંથો છે જૂના કવિઓની પદ્ધતિ પ્રમાણે આ બધા ગ્રંથો દેશીબદ્ધ લખાયના છે કેટલાક (અને વિશેષે કરીને દ્વારકાદાસના કરેના) ગ્રંથો દેશીબદ્ધ નહિ પણ પદબંધ છે.

નૃસિંહ મેહેતો એવો પ્રખ્યાત ભક્તકવિ થઇ ગયો છે કે યદ્યપિ તેનુ જીવનચરિત્ર તો કોઈ કવિએ નથી લખ્યુ તથાપિ તેના જૂદા જૂદા પ્રસગ અનેક કવિઓએ અનેક ભાષાઓમા લખ્યા છે નૃસિંહ મેહેતાને તેમણે કવિ તરિકે જેટલો વખાણ્યો છે તે કરતા ભક્ત તરિકે વધારે વર્ણ્યો છે નૃસિંહ મેહેતાના પુત્રના વિવાહને નિમિત્તે હરિદાસ શ્રોતાને દૃઢતા, અનન્યતા વગેરે અનેક પ્રકારનો બોધ કરે છે વિવાહનો ઉપક્રમ કવિ શી રીતે કરે છે તે જોઈએ. ભાભીના મેહેણાથી નૃસિંહ મેહેતો વનમા જઇ શકરની ઉપાસના કરે છે અને તેમની કૃપાથી તે સદેહે વૈકુંઠમા જઈ રાસ જોઇ આવે છે અને વિષ્ણુની કૃપા સપાદન કરે છે ત્યાથી ઘેર આવી ભક્તરૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે અને માણેક મેહેતી સાથે ગૃહસ્થાશ્રમ માડે છે તેમને સામળશા નામે એક પુત્ર થાય છે વડનગરના રાજાના પ્રધાન મદન મેહેતાની દીકરી સાથે તેનો વિવાહ થાય છે પણ ઘરમા ધન સપત્તિ ન હોવાથી તે દ્વારકા જઇ હરિને વીનવે છે તથા તેમને સહકુટુબ જાને આવવાનો આગ્રહ કરે છે પોતાના સેવકોને જુનાગઢ મોકની નૃસિંહ મેહેતાની જાનની સામગ્રી કરાવે છે તથા પછી પોતે પણ અદૃસ્વરૂપે જાનમા આવે છે ગૃહસ્થની રીતે વિવાહ કરાવી વરવધુને આશિર્વા આપી ભગવાન જાય છે આટલી વાત એ ગ્રથમા છે નૃસિંહ મેહેતાનો રાસદર્શન થયું એ વગેરે વર્ણનવામા કવિએ એટલો બધો કથાનો

કે મારે દ્વારકાને જરૂર કવિ બનાવવો. તેમણે દ્વારકાને નિયમિત રીતે શીખવવા માંડ્યું. અમુક વિષય આપી તે વિષે તેની પાસે કવિતા કરાવે અને તેમાં જે જે ખામીઓ જણાય તે પોતે સુધારે અને તેનાં કારણ સમજાવે. એમ મેહેનત જારી રાખવાથી દ્વારકાદાસનો કવિતામાં સારો પ્રવેશ થયો. તેણે નાના મોટા કુલ ૨૫ ગ્રંથો અને આશરે બે હજાર પદ લખ્યાં છે. દ્વારકાદાસ ક્યારે મરણ પામ્યો તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

ग्रंथविवेचन.

આ પુસ્તકમા હરિદાસ કૃત નૃસિંહ મેહેતાના પુત્રનો વિવાહ, ભારત-સાર, મીતાવિરહ અને નૃસિંહ મેહેતાના બાપનું શ્રાદ્ધ. એ ગ્રંથો છે તથા દ્વારકાદાસ કૃત દ્વાદશ માસ, દાણલીલા, ગોવર્દ્ધનપૂજા, કૃષ્ણ ભજનના પદ કૃષ્ણજન્મોત્સવ, તિથિઓ, સાતવાર અને કૃષ્ણલીલા એ ગ્રંથો છે જૂના કવિઓની પદ્ધતિ પ્રમાણે આ બધા ગ્રંથો દેશીબદ્ધ લખાયના છે કેટલાક (અને વિશેષે કરીને દ્વારકાદાસના કરેલા) ગ્રંથો દેશીબદ્ધ નહિ પણ પદબંધ છે.

નૃસિંહ મેહેતો એવો પ્રખ્યાત ભકતકવિ થઇ ગયો છે કે યદ્યપિ તેનુ જીવનચરિત્ર તો કોઈ કવિએ નથી લખ્યુ તથાપિ તેના જૂદા જૂદા પ્રસંગ અનેક કવિઓએ અનેક ભાષાઓમા લખ્યા છે નૃસિંહ મેહેતાને તેમણે કવિ તરિકે જેટલો વખાણ્યો છે તે કરતા ભકત તરિકે વધારે વર્ણ્યો છે નૃસિંહ મેહેતાના પુત્રના વિવાહને નિમિત્તે હરિદાસ શ્રોતાને દ્દઢતા, અનન્યતા વગેરે અનેક પ્રકારનો બોધ કરે છે વિવાહનો ઉપક્રમ કવિ શી રીતે કરે છે તે જોઈએ. ભાભીના મેહેણાથી નૃસિંહ મેહેતો વનમા જઇ શંકરની ઉપાસના કરે છે અને તેમની કૃપાથી તે સદેહે વૈકુંઠમા જઈ રાસ જોઇ આવે છે અને વિષ્ણુની કૃપા સંપાદન કરે છે ત્યાથી ઘેર આવી ભક્તરૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે અને માણેક મેહેતી સાથે ગૃહસ્થાશ્રમ માડે છે તેમને સામળશા નામે એક પુત્ર થાય છે વડનગરના રાજાના પ્રધાન મદન મેહેતાની દીકરી સાથે તેનો વિવાહ થાય છે પણ ઘરમા ધન સંપત્તિ ન હોવાથી તે દ્વારકા જઇ હરિને વીનવે છે તથા તેમને સહકુટુંબ જાને આવવાનો આગ્રહ કરે છે પોતાના સેવકોને જુનાગઢ મોકલી નૃસિંહ મેહેતાની જાનની સામગ્રી કરાવે છે તથા પછી પોતે પણ અદૃશ્યરૂપે જાનમા આવે છે ગૃહસ્થની રીતે વિવાહ કરાવી વર વધુને આશિર્વાદ આપી ભગવાન જાય છે આટલી વાત એ ગ્રંથમા છે નૃસિંહ મેહેતાને રાસદર્શન થયું એ વગેરે વર્ણવવામા કવિએ એટલો બધો કથાનો

ભાગ રોકયો છે કે શ્રોતાને તે લગાર વધારે પડતો લાગે છે પણ હરિગુણ ગાના એજ જેનો ઉદ્દેશ છે એના કવિ હરિદાસે તે તરફ લક્ષ્ય આપેલુ જણાતુ નથી દરિદ્રી અવસ્થામા રહીને ગ્રહસ્થાશ્રમ ક્રવો એ હરકોઈ સામાન્ય મનુષ્યને તો જીવતા મરવા જેવુ છે તથાપિ નૃસિંહ જેવા મહાભક્ત જેણે ભક્તિ એજ જીવિતનું કર્તવ્ય માન્યુ છે, તથા હરિમા અચળ વિશ્વાસ અને સદાકાળ એક સરખી નિષ્ઠા, એ જેના ઉત્તમ ગુણો છે તેને તો તે દરિદ્રી અવસ્થામા પણ સતોષ હતો કોઇ પણ અવસ્થામા કોઈ પણ રીતે જો સંતોષ થી રહી શકાય એમ હોય તો તેમા સદૈવ સુખ છે, એના શિષ્ટોના વચનનુ સ્મરણ આપણને આ સ્થળમા કવિ કરાવે છે આ આખ્યાનથી કવિ શ્રોતાને બોધ કરે છે જે પુરૂષો સંપત્તિ અને વિપત્તિને સરખીજ ગણે છે, અર્થાત્ તે એમાથી એકાદ પ્રાપ્ત થયે જેના મહાસાગર જેવા ગંભીર મનમા ખળભળાટ થતો નથી તેજ પુરૂષ કૃતાર્થ છે

કાવ્ય કે આખ્યાન તરિકે આ ગ્રથમા વિશેષ નિરખવા જેવુ નથી પણ જે છે, તે સાદુ, સુગમ અને બોધક છે હરિભક્તિમા શ્રદ્ધા વધી એ આ ગ્રથનુ ઉદ્દેશ્ય છે અને તે કવિએ સપૂર્ણ રીતે બનાવી આપ્યું છે

હરિદાસનો બીજો ગ્રથ **ભારતસાર** છે ભારતસાર જો સારરૂપેજ કોઇ લખવા ધારે તોપણ મોટો ગ્રથ થાય, પણ આ ગ્રથ તો આશરે ૩૦૦ કડીઓમા પૂરો થાય છે એટલે અર્થાત્ એ ભારતસાર નથી, પણ મહાભારતના વિષયોની અનુક્રમણિકા છે મહાભારતના અઢાર પર્વમાથી પ્રત્યેક પર્વમા શા શા વિષય વર્ણાયા છે તે કવિએ અનુક્રમવાર બતાવ્યા છે મહાભારતને ન જાણનારો પુરૂષ એ વાચીને વિશેષ ફળ મેળવી શકે એમ નથી, પણ જેણે એકવાર આખુ મહાભારત જાણ્યુ હોય તે પુરૂષ આ ઈસારા વાચીને આખી કથા યાદ આણી શકે ખરો અથવા એ વાચીને એમ પણ જાણી શકાય કે અમુક વિષય મહાભારતમા ફલાણી જગોએ છે મહાભારતના આદિપર્વમા અનુક્રમણિકાનો અધ્યાય છે તેનુ આ ભાષાન્તર હશે એમ લાગે છે, જો કે અક્ષરશ તો તેમ નથીજ આ અનુક્રમણિકા વાચવાથી બીજો લાભ એ છે કે મહાભારત કેના કેના આખ્યાનોથી ભરપૂર છે તથા તેના કર્ત્તા વ્યાસ મહામુનિએ તેને કેવી રીતે ગૂંથેલુ છે, એ જાણવામા આવે છે। ઘણાખરા સસ્કૃત પ્રાકૃત કવિઓના કાવ્ય, નાટક, આખ્યાન, વગેરેનુ મૂળ જે મહાભારત છે તેમા શા શા વિષય

વર્ણવ્યા છે તે જાણવાની લોકોને સ્વાભાવિક રૂચિ ઉત્પન્ન થાય અને તેમની તે જિજ્ઞાસા આવી અનુક્રમણિકાથી કંઈ અંશે પૂરી પડે વળી જો વક્તા સારો માહિતગાર હોય તો આટલી નાની નાની કથાના પાના હાથમા રાખીને અનુક્રમે શ્રોતાને આખા મહાભારતની કથાનો લાભ આપી શકે જેમ એક રત્નમાથી હજારો રૂપિયા નીપજી શકે છે તેમ હરિદાસની કવિતાની એક લીટીમાથી હજારો લીટીઓની કથા ઉપજી શકે છે, એમ છતા પણ જો ગ્રંથના નામ પ્રમાણે થોડોક વધારે વિસ્તાર કરીને સબંધ પૂર્વક ગ્રંથ લખ્યો હોત તો તે વધારે ઉપયોગી થાત જણાવવાને દિલગીર છીએ કે અમે પણ હરિદાસના ગ્રંથની ટીકા લખતી વખતે પ્રત્યેક કથાનો સબંધ વિસ્તારભયથી આપી શક્યા નથી 'સીતાવિરહની ચાતુરીઓ' એ હરિદાસનો ત્રીજો ગ્રંથ આ પુસ્તકમા દાખલ કરેલો છે ધોબીના વચન ઉપરથી રામે ગર્ભવતી સીતાનો વનમા ત્યાગ કર્યો એ આ ગ્રંથનો વિષય છે દશ દશ કડીના દશ પદમા આ ગ્રંથ પૂરો થાય છે

નૃસિંહ મેહેતો વ્યવહારમા કેટલુ થોડુ લક્ષ્ય આપતા હતા તથા ભજનમા કેટલા બધા આસક્ત હતા એ અર્થને સૂચવનાર "નૃસિંહ મેહેતાના પિતાનુ શ્રાદ્ધ એ આ પુસ્તકમા હરિદાસનો ચોથો ગ્રંથ છે હરિરૂપ થવાને નૃસિંહ મેહેતા જેવી અનન્યાસક્તિ હરિમા રાખવી એ આ ગ્રંથનો મુખ્ય ધ્યેય છે પિતાનુ શ્રાદ્ધ કરવાનો ઉપક્રમ લેઈ બેઠેલા ભક્ત પાસે સાહિત્ય નહોતુ તે હરિએ પૂરૂ પાડયુ અને રસોઇ તૈયાર થઈ શ્રાદ્ધ કરવામાટે મેહેતાને કહેવા ઉપરથી તે નદીએ નાહાવા ગયા અને ત્યાથી કોઈ ભજન કરવા બારો ખાર બોલાવી ગયુ ત્યારે ત્યા ગયા ! આ વખતે હરિએ પોતે નૃસિંહ મેહેતાનુ રૂપ લેઇને શ્રાદ્ધ સાર્યું, એ વગેરે કથા આ ગ્રંથમા છે

હરિદાસના ગ્રંથો પૂરા થયા પછી દ્વારકાદાસના ગ્રંથો દાખલ કરેલા છે, તેમા પેહેલા સીતાવિરહના મહિના છે રાવણને ઘેર રહેલી સીતાને વિપ્રલંભ શૃંગાર કવિએ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે દરેક માસની નવ કડીઓ છે અને તે પછી દશમો એક દોહરો મૂકેલો છે દોહરો હમેશા રૂપક અલંકારથી રૂપિત કરેલો મૂકયો છે અને તેમા અર્થ ઘણો સરસ સમાયલો છે જેમ, માઘમાસની અંતે કવિ લખે છે કે,

ભાગ રોકયો છે કે શ્રોતાને તે લગાર વધારે પસંદ લાગે છે પણ હરિગુણ ગાવા એજ જેનો ઉદ્દેશ છે એવા કવિ હરિદાસે તે તરફ લક્ષ્ય આપેલું જણાતું નથી દરિદ્રી અવસ્થામા રહીને ગ્રહસ્થાશ્રમ ફરવો એ દુર્ગાઈ સામાન્ય મનુષ્યને તો જીવતા મરવા જેવુ છે તથાપિ નૃસિંહ જેના મહાભક્ત જેણે ભક્તિ એજ જીવિતનું કર્ત્તવ્ય માન્યુ છે, તથા હરિમા અચળ વિશ્વાસ અને સદાકાળ એક સરખી નિંદા, એ જેના ઉત્તમ ગુણો છે તેને તો તે દરિદ્રી અવસ્થામા પણ સંતોષ હતો કોઇ પણ અવસ્થામા કોઇ પણ રીતે જો સંતોષથી રહી શકાય એમ હોય તો તેમા સદૈવ સુખ છે, એવા શિષ્ટોના વચનનું સ્મરણ આપણને આ સ્થળમા કવિ કરાવે છે આ આખ્યાનથી કવિ શ્રોતાને બોધ કરે છે જે પુરૂષો સંપત્તિ અને વિપત્તિને સરખીજ ગણે છે, અર્થાત્ તે એમાથી એકાદ પ્રાપ્ત થયે જેના મહાસાગર જેવા ગંભીર મનમા ખળભળાટ થતો નથી તેજ પુરૂષ કૃતાર્થ છે

કાવ્ય કે આખ્યાન તરિકે આ ગ્રંથમા વિશેષ નિરખવા જેવુ નથી પણ જે છે, તે સાદુ, સુગમ અને બોધક છે હરિભક્તિમા શ્રદ્ધા થવી એ આ ગ્રંથનુ ઉદ્દેશ્ય છે અને તે કવિએ સંપૂર્ણ રીતે બતાવી આપ્યુ છે

હરિદાસનો બીજો ગ્રંથ ભારતસાર છે ભારતસાર જો સારરૂપેજ કોઇ લખવા ધારે તોપણ મોટો ગ્રંથ થાય, પણ આ ગ્રંથ તો આશરે ૩૦૦ કડીઓમા પૂરો થાય છે એટલે અર્થાત્ એ ભારતસાર નથી, પણ મહાભારતના વિષયોની અનુક્રમણિકા છે મહાભારતના અઢાર પર્વમાથી પ્રત્યેક પર્વમા શા શા વિષય વર્ણાયા છે તે કવિએ અનુક્રમવાર બતાવ્યા છે મહાભારતને ન જાણનારો પુરૂષ એ વાચીને વિશેષ ફળ મેળવી શકે એમ નથી, પણ જેણે એકવાર આખુ મહાભારત જાણ્યુ હોય તે પુરૂષ આ ઠસારા વાચીને આખી કથા યાદ આણી શકે ખરો અથવા એ વાચીને એમ પણ જાણી શકાય કે અમુક વિષય મહાભારતમા ફલાણી જગોએ છે મહાભારતના આદિપર્વમા અનુક્રમણિકાનો અધ્યાય છે તેનુ આ ભાષાંતર હશે એમ લાગે છે, જો કે અક્ષરશઃ તો તેમ નથીજ આ અનુક્રમણિકા વાચવાથી બીજો લાભ એ છે કે મહાભારત કેવા કેવા આખ્યાનોથી ભરપૂર છે તથા તેના કર્ત્તા વ્યાસ મહામુનિએ તેને કેવી રીતે ગૂથેલુ છે, એ જાણવામા આવે છે! ઘણાખરા સંસ્કૃત પ્રાકૃત કવિઓના કાવ્ય, નાટક, આખ્યાન, વગેરેનુ મૂળ જે મહાભારત છે તેમા શા શા વિષય

વર્ણવ્યા છે તે જાણવાની લોકોને સ્વાભાવિક રૂચિ ઉત્પન્ન થાય અને તેમની તે જિજ્ઞાસા આવી અનુક્રમણિકાથી કંઈ અંશે પૂરી પડે. વળી જો વક્તા સારો માહિતગાર હોય તો આટલી નાની કથાનાં પાનાં હાથમાં રાખીને અનુક્રમે શ્રોતાને આખા મહાભારતની કથાનો લાભ આપી શકે. જેમ એક રત્નમાંથી હજારો રૂપિયા નીપજી શકે છે તેમ હરિદાસની કવિતાની એક લીટીમાંથી હજારો લીટીઓની કથા ઉપજી શકે છે, એમ છતાં પણ જો ગ્રંથના નામ પ્રમાણે થોડોક વધારે વિસ્તાર કરીને સંબંધ પૂર્વક ગ્રંથ લખ્યો હોત તો તે વધારે ઉપયોગી થાત. જણાવવાને દિલગીર છીએ કે અમે પણ હરિદાસના ગ્રંથની ટીકા લખતી વખતે પ્રત્યેક કથાનો સંબંધ વિસ્તારભયથી આપી શક્યા નથી. "સીતાવિરહની ચાતુરીઓ" એ હરિદાસનો ત્રીજો ગ્રંથ આ પુસ્તકમાં દાખલ કરેલો છે. ધોબીના વચન ઉપરથી રામે ગર્ભવતી સીતાનો વનમાં ત્યાગ કર્યો એ આ ગ્રંથનો વિષય છે. દશ દશ કડીનાં દશ પદમાં આ ગ્રંથ પૂરો થાય છે

નૃસિંહ મેહેતો વ્યવહારમાં કેટલું થોડું લક્ષ્ય આપતા હતા તથા ભજનમાં કેટલા બધા આસક્ત હતા, એ અર્થને સૂચવનારૂં "નૃસિંહ મેહેતાના પિતાનું શ્રાદ્ધ" એ આ પુસ્તકમાં હરિદાસનો ચોથો ગ્રંથ છે હરિરૂપ થવાને નૃસિંહ મેહેતા જેવી અનન્યાસક્તિ હરિમાં રાખવી એ આ ગ્રંથનો મુખ્ય બોધ છે પિતાનું શ્રાદ્ધ કરવાનો ઉપક્રમ લેઈ બેઠેલા ભક્ત પાસે સાહિત્ય નહોતું તે હરિએ પૂરૂં પાડયું અને રસોઇ તૈયાર થઈ. શ્રાદ્ધ કરવામાટે મેહેતાને કહેવા ઉપરથી તે નદીએ નાહાવા ગયા અને ત્યાંથી કોઈ ભજન કરવા બારોબાર બોલાવી ગયું ત્યારે ત્યાં ગયા ! આ વખતે હરિએ પોતે નૃસિંહ મેહેતાનું રૂપ લેઇને શ્રાદ્ધ સાર્યું, એ વગેરે કથા આ ગ્રંથમાં છે.

હરિદાસના ગ્રંથો પૂરા થયા પછી દ્વારકાદાસના ગ્રંથો દાખલ કરેલા છે, તેમાં પેહેલા સીતાવિરહના મહિના છે. રાવણને ઘેર રહેલી સીતાને વિપ્રલંભ શૃંગાર કવિએ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે. દરેક માસની નવ કડીઓ છે અને તે પછી દશમો એક દોહરો મૂકેલો છે. દોહરો હમેશાં રૂપક અલંકારથી રૂપિત કરેલો મૂક્યો છે અને તેમાં અર્થ ઘણો સરસ સમાયલો છે જેમ, માઘમાસની અંતે કવિ લખે છે કે,

દોહરો

" જોઈ પરિમલ પદ્મનો, ખટપદ પેઠો માય,
ભમરી ભણભણ કરી રહી, (ત્રે') વારણુ આવ્યો ત્યાય "

આ દોહરામા સુવર્ણમૃગના લોભથી સીતાએ રામને મોકલ્યા, એવામા તેમનો વિયોગ થવાથી સીતા વિલપે છે, એ બાબત કવિએ રૂપકદ્વારા ઉત્તમ રીતે ચીતરી છે એ નિસદેહ છે—વિશેષમા માઘમાસના અતમા વસત ઋતુ હોય છે તેનુ પણ આથી સૂચન કરવાની સાથે વિપ્રલભનો ઉદ્દીપન વિભાવ વર્ણ્યો છે। અભેદતાદ્રૂપ્યરૂપ અલકાર છે આશ્વિનમાસની અતે લખે છે કે,

દોહરો.

" પાન લવગ પલગમા, નવલ રગ શીનગ,
ત્રે' વીછી ડખો ગયો, થયો રગમા ભગ. "

પાન વગેરે ઉદ્દીપન સ્પષ્ટ છે માસ પૂરા કરતી વખતે છેવટે લખે છે કે,

દોહરો

" ઉજડ બેટ ઉદધિ વિષે, કમળનયન સજોગ,
ગયો વિરહ થયુ દ્વારકા, શ્યામકૃપા સભોગ "

સમુદ્રનો ઉજડ બેટ કહ્યા છે માટે રાવણાદિનો વધ થઇ ચૂક્યો છે એ ધ્વનિ છે 'કમળનયન સજોગ' પદવડે સભોગશૃગારનુ સૂચન છે દ્વારકા પદવડે રામના મેળાપથી સીતાને થયેલી તૃપ્તિનુ સૂચન છે એટલે જેમ સમુદ્રથી વીટેલી દ્વારકામા સર્વ વૈભવની પૂર્ણતા છે તેમ રામના મેળાપથી આ ઉજડ લક્ષ્મી પણ દ્વારકા તુલ્ય માનુ છુ વળી દ્વારકા' શબ્દવડે કાવ્ય કર્તાના નામનુ પણ સૂચન કર્યુ છે।

આ સીતાવિરહના બારમાસના દોહરાથી કવિની સરસ્મર પામેલી બુદ્ધિનુ અનુમાન થાય છે પ્રેમાનદનો શિષ્ય તેની સાહાય્યતાથી જે કવિતા લખે તે

સારીજ હોય એમાં આશ્ચર્ય નથી. આની પછી દ્વારકાદાસે રચેલો "વનવિવાહ" જેમા રાધાકૃષ્ણનો બાળપણાની રમતનો વિવાહ વર્ણ્યો છે તે પણ છટાદાર છે। દાણલીલા, ગોવર્દ્ધનપૂજા, કૃષ્ણભજન, અને કૃષ્ણજન્મોત્સવ એ પણ એજ પ્રમાણે કવિત્વ જણાવનારા રસિક ગ્રંથો છે.

એ પછી કૃષ્ણ મથુરામાં જવાથી ગોપીઓને ઉપજેલો વિરહ તિથિઓને રૂપે ગાયો છે. એમાં પણ વિપ્રલભનું વર્ણન છે. વિશેષ એ છે કે પ્રત્યેક તિથિવાચક શબ્દની આખા પદમાં કવિએ જૂદે જૂદે અર્થે આવૃત્તિ કરી છે. કેટલીક જગોએ આ આવૃત્તિ ક્લિષ્ટ થઇ ગઇ છે કેમકે તિથિવાચક સખ્યાના શબ્દોમાથી જૂદા જૂદા ચાર પાચ અર્થ ઉપન્ન કરવા માટે શબ્દો તોડવા પડયા છે, અને વખતે શબ્દોને બગાડવા પણ પડ્યા છે. એમ છતાં પણ એ એક કાવ્યના ગુણોવાળુ ખડ કાવ્ય છે એમ તો કહેવુજ પડે છે. એવીજ રીતે શ્લેષાર્થવાળા વારના નામના શબ્દોથી સાતવારનું કાવ્ય ગૂથ્યુ છે. પ્રત્યેક વાર કે તિથિ પૂરી થયા પછી એક એક દોહરો મૂકયો છે તે સ્પષ્ટાર્થવાળો અને બોધક છે જેમ,

દ્વાદશીના અંતનો દોહરો.

"સોનીનો વિશ્વાસ ક્યાં, કરે તો બમણું ખાય;
ચોકી ભરે ચતુરાઇથી, કુબ્જા પેઠ રીઝાય."

ત્રયોદશીના અંતનો દોહરો.

"ગરજે એકની શું સરે, ઉભયતણો નહિ મેળ;
જ્ઞાનાશ્રયવિણ શું કરે, કવિતા, વનિતા, વેલ!"

બુધવારની અંતનો દોહરો.

"આવે કુસંગ (કદી) મહતને, સુસંગ તે થઈ જાય;
વળગ્યું ઝેર જો કંઠમાં, હર નીલકંઠ ગવાય."

ઇત્યાદિ. એ પછી કૃષ્ણલીલાના પદ છે આ અને બીજા ઘણાક પદ વૈષ્ણવો ઓચ્છવમા ગાય છે તેવા રાગના છે એકંદરે દ્વારકાદાસની કવિતા ઉપરથી સમજાય છે કે તેણે સાહિત્યનો અભ્યાસ કરેલો હશે.

श्रीजगदीश्वरायनमः

हरिदासकृत

नृसिंह मेहेताना पुत्रनो विवाह.

કડવું ૧ લુ.

રાગ રામશ્રી.

પ્રથમે પ્રણમું ઉમયાતન જી, સુરનર વાન્છે મહામુનિજન જી,
કરૂણાસિંધુ અતિ પાવન જી, વિઘ્ન હરવારૂપ રતન જી ૧

ઉથલો.

વિઘ્નહર ગુણવંત પૂરણ, તેજનો અંબાર,
પ્રેતપતિ કૈલાસનો, શુદ્ધ બુદ્ધ સુંદર નાર ૨
માત ઉમયા હિમતનયા, સ્વામીકાર્તિક ભ્રાત,
લક્ષ લાભ બે શોભના, સેનાપતિ વિખ્યાત ૩
સિંદૂર લેપન સદા સોહિયે, એક ઉજ્વળ દંત,
મૂષકવાહને મત્તપતી, દુંદાળો એ જશવંત ૪
પુષ્પ સેવંત્રા સદા, મણિ મુગટ કંઠે માળ,
મોદિક ભોજન ગણપતિ, મહાભક્તનો પ્રતિપાળ ૫
આયુદ્ધ ફરશી પાણ શોભિત, પરાક્રમી ગુણરાય,

૩ હિમતનયા—હિમાલયની પુત્રી—પાર્વતી

પ્રથમ પૂજન આદ્ય તુ, શુભ કાજ જ્યા કહેવાય ૬

બ્રહ્મા સુરપતિ ઇંદ્ર મુનિવર, શેષ ગુણ ગાંધર્વ;
ત્યા આદ્ય પૂજા ગણપતિ, તુજ કૃપાએ સુખ સર્વ ૭

હુ મૂઢમતિ અજ્ઞાન બાળક, શરણ આવ્યો આજ,
દાસ તારો કહે મુજને, સરે સઘળા કાજ ૮

સન્મુખ જોજે સિદ્ધિદાતા, દિવ્ય લોચન આપ,
દેખાડિયે શુભ વાટ મુજ, હૃદયાતણી જડ કાપ ૯

વર્ણુવ કનમ કરૂ તુજ જો, મુજ એક મુખ રસનાય,
નખશિખ આભરણ રૂપથી, રવિ ચદ્રમા ઉપમાય. ૧૦

સ્તુતિ કરૂ ભાવે ધરી, કર જોડી માગુ માન,
દયા કરજો વિઘ્ન હરજો, હૃદે રહે ભગવાન ૧૧

પીતામ્બર પેરે સદા, ગણપતિ ગુણ ગભીર,
આપ વાણી દયા આણી, હૃદે રહે રઘુવીર ૧૨

અપરમિત આગે કવિ, તુજ શરણ આવે જેહ,
કૃપા કીધી બુદ્ધ દીધી, સિદ્ધ કીધા તેહ ૧૩

બ્રહ્મતનયા ભાવ સાથે, શાવ સુણીએ માત,
દીન દુર્બળ દાસ તારો, મેલ મસ્તક હાથ ૧૪

હંસાસની તુ હસિત વદને, શ્વેત અબર સોય,
કમળભુવની કમળનયની, કૃપાદૃષ્ટે જોય ૧૫

એક હસ્તે કનકકળશ, તે શુદ્ધ પૂરું પ્રમાણ,
એક હસ્તે અખડ માળા, સ્ફાટિકમણિની જાણ ૧૬

એક કર માહિ ધરે વીણા, એક પુસ્તક હાથ,

---

૧ જડ-જડના ૧૩ અપરમિત—અપરિમિત—અપાર ૧૫ હંસા મની—હંસના વાહનવાળી

મુક્તામાળા મનોહર, વરદાયિની વિખ્યાત. ૧૭
વર્ણન માતા તુજતણું, મેં મુખ કયમ કહેવાય;
સહસ્ર જિહ્વા શેષને મુખ, તોયે પાર ન થાય. ૧૮
મૂરખ મન ઇચ્છા ધરે, ચતુરાઇ ચારે વેદ;
તુજ કૃપા વિના તે કોણ ગત્ય, મહાપાર પામે ભેદ. ૧૯
મીન ઇચ્છે ચંદ્રમ ડળ, પતિત વાંચ્છે ગંગ;
નિર્ધન ચિંતામણિ ઇચ્છે, મુને હરિજન સગ. ૨૦
મહાગણપતિ સરસ્વતીની, દૃષ્ટ કરૂણા સર્વ;
દયા કરજો દાસને, જ્યમ ટળે મનનો ગર્વ. ૨૧
હરિદાસકેરાં ભુવન સુજને, સદા વલ્લભ તેહ;
જેતણે સ ગે કરીને, થાય નિર્મળ દેહ. ૨૨
હવે કહીશુ કથા ઉત્તમ, ભક્તનો મહિમાય;
નરસઇઓ વહાલો પ્રભુને, તેના પુત્રનો વિવાય. ૨૩

વલણ.

વિવાહ કહીશુ ભક્તનો, જેને કરૂણા નરહરિ;
હરિદાસ કહે તે કથા કહુ, સાભળજો એક ચિત્તે ધરી. ૨૪

કડવું ૨ જુ.

રાગ ગોડી.

નરસિંહ મેહેતો નાગરની નાત, મા'નુભાવ વૈષ્ણવ વિખ્યાત;
જુનાગઢ માહે વાસો વસે, વિષ્ણુભક્તનો મહિમા લસે. ૧
એવું જાણીને રીઝે હરિ, દઢ વિશ્વાસ અભ્યંતર ધરી;
કામ ક્રોધ નહિ લવલેશ, અંતર છૂટ્યો પુરણ દ્વેષ. ૨

---

૧૯ મહા ૪૦—કે તે ભેદનો મોટો પાર પામે? ૨૦ પતિત-ભ્રષ્ટ.
૨૧ દૃષ્ટ ઈ૦—ગણપતિ અને સરસ્વતીની દૃષ્ટિ સર્વ ઉપર કરૂણામય છે.
૧ મા'નુભાવ—મોટા પ્રતાપવાળો લસે—શોભે

તૃષ્ણા લોભ વિષે નહિ મન, મિથ્યા ગૃહ દારા સુત ધન,
મિથ્યા મોહ માયા અહંકાર, મિથ્યા મન જાણે સંસાર ૩
ક્ષણભંગુર કાયા છે સોય, એ સંસાર સ્વપ્નવત્ હોય,
અસ્થિર વાત જગતની ગણી, સ્થિર પદ્દી સાચી હરિતણી ૪
એવું મન જાણીને તદા, લક્ષ્મીવર સેવે સર્વદા,
કમળાકાંતની સેવા કરે, રામ કૃષ્ણ વાણી ઓચરે. ૫
હરિ મંદિર સુંદર ઘર માંય, નવરંગી મંડપ છે ત્યાંય,
ચિત્રતણી શોભા અતિ ઘણી, લીલા જે લક્ષ્મીવરતણી ૬
પ્રથમ ચિત્રમાહે મત્સ્યરૂપ, વા'લા વદે ત્રિભોવન ભૂપ,
બીજે કચ્છપનો અવતાર, નિધિમથન કીધું મોરાર ૭
ત્રીજે વારાહરૂપ વિશાળ, રાખી મહી જાતી પાતાળ,
ચોથો નરસિંહ ને પરબ્રહ્મ, હિરણ્યકશિપુવધ કરવા કર્મ ૮
પાંચમે પ્રભુજી વામન થઈ બળિરાય પ્રત્યે જાચી મહી,
છઠે પરશુરામ જુગદીશ, નક્ષત્રી કીધી એકવીશ ૯
સાતમે શ્રીરઘુપતિ મહારાજ, રાવણ વધ વિભીષણ રાજ,
આઠમે ધરી પૂરણ પ્રકાશ, સ્વયંબ્રહ્મ પ્રગટ્યા અવિનાશ ૧૦
નવમે બુદ્ધાસનરૂપે હરિ, દશમે દેહ કંલકી ધરી,
ભક્ત માનના કરવા કાજ, એ અવતાર ધર્યા મહારાજ ૧૧
નરસિંહ મહેતો સેવે હરિ, ચિત્ત ચતુર્ભુજ ચરણે ધરી,
ચૌદ ભુવનતણો જે ઈશ, પૂરણ પ્રેમ ધરે જગદીશ ૧૨

---

૭ પ્રથમ ૭૦-૮ના અવતારનું વર્ણન છે સરખાવો -वेदानुद्धरते जगन्निवहते भूगोलमुद्बिभ्रते । दैत्यं दारयते बलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते ॥ पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुण्यमातन्वते । म्लेच्छान्मूर्छयते दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥ १ (જયદેવ)

૧૦ સ્વયં-આને જુઓ 'ભાગવત एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्

કોણ કૃપાથી કરણ કૃશાંક, નભગાવુ આભળજો પાખંડ,
પૂર્વથા નરસઇઆતણી, નવ જાણે અક્ષર મુખ ભણી ૧૩
નાગરી નાતે લજાવ્યા અમો, દીઅરજી મહામૂરખ તમો,
સુણી તતખેવ અંતર મંજાયો, ભાભી વચન વદે આમળો ૧૪
પૂર્ણ દુખ પામ્યો મન માય, ચાલ્યો શ્રીદેવસ્થળ જ્યાંય,
એક આસન બેઠો રૂઢ કરી, શિવશંકર ચરણે ચિત્ત ધરી ૧૫
ક્ષિર્ જી સુ વિધા ના આવડી, અન્ન કે ઉદક લીધી આખડી,
દિવસ સાત થયા અપવાસ, ઉમયાપતિ આવ્યા અવિનાશ ૧૬
વૃષભારૂઢ ઉમયાપતિ જેહ કૃપા કરીને બોલ્યા તેહ,
માગ માગ વર ઇચ્છા આજ, જે ઇચ્છે ભૂમંડળ રાજ ૧૭
ભોળો પંચાનન ભીમ સ્વરૂપ, દયાસિંધુ ગિરિજાપતિ ભૂપ,
કૃપાનિધિ કરુણા અતિ કરી, માગ માગ વાણી ઉચ્ચરી ૧૮
નરસઇ મેહેતો શ્રવણે ધરે, શુ માગુ મન સાંસો કરે,
મૂરખ માન સૂઝે નહિ વાત, શિવ ચરણે વાળ્યો સાક્ષાત ૧૯
મસ્તક કર મેલ્યો ભગવાન તવ મેહેતાને આવ્યુ જ્ઞાન,
હવે નરસઇ મેહેતો વર માગશે જન્મોજન્મતણુ દુખ ભાગશે ૨૦
હરખે મન્ગ્ન સભા ચિત્ત ધરી કહે હરિદાસ બોલો શ્રીહરિ

કડવુ ૩ જુ

રાગ ધનાશ્રી

હવે નરસઇ મેહેતો સ્તુતિ કરે રે પ્રગટ્યુ અભ્યંતર જ્ઞાન,
હવે દયા કરી મુજ દીનને રે ધન્ય ધન્ય શ્રીભગવાન ૧
આજ વર મુને આપિયે રે માગુ મન્ જે ી માન

---

૧૩ કૃશ — ? પાખ — ? ૧૪ નાતે—નાતમા ૧૫ સામો—મશાલ

જે વસ્તુ તું માંહે વલ્લભ પ્રભુ રે, તે મુજને આપીએ વરદાન. ૨

ઢાળ.

વરદાન મુજને આપિયે, દુઃખ કાપિએ ત્રિપુરાર;
જે સદા વલ્લભ પરમ દુર્લભ, તે આપો નિરધાર. ૩
સદાશિવ આનંદ પામ્યા, પરમ વદન વિશાળ,;
વરદાન તુજને આપવું, એમ વદે દીનદયાળ. ૪
ગહન ગતિ જે સદા સુરમુનિ, પાર ન પામે શેષ;
એહ સનક સનંદન આદિ, વિધિ ન જાણે ભેખ. ૫
તે સદા વલ્લભ મુને જે, શ્રીકૃષ્ણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ;
તે આવ તુજને દેખાડું, એમ વદે ગિરિજાપતિ ભૂપ. ૬
પછે નરસંઇઆનો કર ધરીને, સંચર્યા શિવ ત્યાંય;
વૈકુંઠપુરી માંહે પધાર્યા, શ્રીકૃષ્ણ બેઠા જ્યાંય. ૭
કનકભુવન વિશાળ સુંદર, તેજનો અંબાર;
સપ્ત ભૂમિ આવાસ સુંદર, થઈ રહ્યો ઝાતકાર. ૮
રત્ન મણિ માણક મનોરહ, સ્તંભ જડાવે સાર;
છજાં ઝરૂખાં રાવટી, જાળિયાં ગોખ અપાર. ૯
ત્યાં રંગમંડપ મનોહર, ચંદરવા ચોવટ જેહ;
મુક્તાફળ રત્ન ઝગમગે, ત્રૈલોક્ય શોભા તેહ. ૧૦
ગજેણીઆ જાઝમ તકિયા, સકલાત રૂપ વિશાળ;
મધ્યે બિરાજે સિંહાસન તે, દિસે ઝાકઝમાળ. ૧૧
સભા મધ્યે સરવ બેઠા, પરાક્રમી રણધીર;

---

૫ ગહન ઇ૦—જેની ગતિ સદા ગહન છે. ભેખ–રૂપ. ૮ ભૂમિ–માળ. ૯ જડાવે–જડાવ કામમાં. ૧૦ ચોવટ–ચારે પાસે. ૧૧ ગજેણિયા–ગજી આણીના.

અક્રૂર ઉદ્ધવ ઉગ્રસેન, બળભદ્ર બાંધવ વીર ૧૨
વસુદેવનંદન વિશ્વવંદન, ભક્તનો વિશ્રામ,
સિંહાસન શોભા વિરાજતી, પૂર્ણ શ્રીઘનશ્યામ ૧૩
ચોપાસ તકિયા ઝગમગે, રવિ ચંદ કોટિ પ્રકાશ,
પ્રણામ કરતા પરવરે જન, અનેક હરિના દાસ ૧૪
તાલ તાન ને છંદમાં તે, જંત્ર નારદ વાય,
ગુણી ગાંધર્વ ગાન કરી કહે, ધન્ય ધન્ય વૈકુંઠનાથ ૧૫
બાવનાચંદન અગર એહેકે, સુગંધ બહુ પેર થાય,
કસ્તુરીનો પરમ પરિમળ, મંદ મારૂત વાય ૧૬
ભક્તવત્સલ ભૂપ બેઠો, ત્રીભોવનનો રાય,
હું દીન દુર્બળ દાસ પ્રભુ, વર્ણવું મેં કયમ થાય ૧૭
મુગટ મસ્તક પરમ સુંદર, તેજનો અંબાર,
કાને કુંડળ મકરાકૃતિ તે, કંઠ મુક્તા હાર ૧૮
શ્રીવત્સલાંછન મણિ કૌસ્તુભ, કંઠે વૈજ્યંતી માળ,
પીતાંબર પરિધાન અંગે, ભક્તનો પ્રતિ પાળ ૧૯
આજાનબાહુ શંખ ચક્ર ને, ગદા પદ્મ વિશાળ,
મુદ્રિકા કંકણ બેરખી કર, શોભિયું અતિ લાલ ૨૦
કટિમેખળા વળી ક્ષુદ્રઘંટા, ચરણ નેપૂર સાર,
પદકમળ વંદિત વિશ્વને તે અખિલ પ્રાણાધાર ૨૧

---

૧૫ ગુણી—ગુણવંત લોક ૧૬ પરિમળ—સુગંધ મારૂત—પવન
૧૯ પરિધાન—પેહેરવું ૨૦ આજાનબાહુ—ઢૂંટણ સુધી લાંબા હાથ
વાળા ૨૧ પદકમળ—જેના પદ (ચરણ)રૂપી કમળ વિશ્વે (વિશ્વમાં
સઉ લોકોએ) વંદિત છે અખિલ—સઘળા

એનું નામ માને પ્રેમ સાથે, વરે ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ;
હવે નરસંઇઆ પર કરી કરૂણા, તે કહીશું પ્રશ્ન. ૨૨

વલણ.

તે કહીશું પ્રશ્ન ભાવે, શ્રોતાજન શ્રવણે ધરો રે;
* * * ૨૩

કડવું ૪ થું.

રાગ કેદારો.

સદાશિવ ત્યાં સંચર્યા, નરસઇ મેહેતો બાહે ધર્યા;
પરવર્યા જ્યાં બેઠા ત્રિભોવન ધણી રે. ૧
સભા મધ્યે આવી રહ્યા, હરિ દેખી હર્ષિત થયા;
મન રળિયાત મળવા નાથને રે. ૨

ઢાળ.

મળવા નાથને શિવજી પધાર્યા, હૈડે હરખ ન માય;
નીલકંઠને દીઠા નયણે, ઊઠ્યા શ્રીજદુરાય. ૩
અવિનાશી આસનથી ઉઠ્યા, શ્રીમાધવ બળદેવ;
અક્રૂર ઉદ્ધવ આદે સભા માહે સહુ, પ્રણમિયા મહાદેવ ૪
જય જય શબ્દ સભા માહે ઊઠ્યો, હરિહર ભેટ્યા જ્યારે;
ધન્ય ધન્ય કરૂણા કીધી મુજને, શ્રીહરિ બોલ્યા ત્યારે. ૫
સિંહાસન બેસાડ્યા શંકરે, પૂજા રચી પરિબ્રહ્મ;
દીનદયાળ કૃપાનિધિ કહે છે, આજ સફળ શુભ કર્મ. ૬
કસ્તુરી ચંદન અંગ લેપન, કૃષ્ણાગરના ધૂપ,
કરી આરતિ પુષ્પ અમરપી, હરખ્યા વૈકુંઠભૂપ ૭
શ્રીશંકર પ્રત્યે કર જોડી, બોલ્યા શ્રીમહારાજ,
સ્વામી શીઘ્ર થઇને કહેવું, અમ સરખુ કાંઈ કાજ. ૮

રખે નિશ્ચળ કરો વિશ્વભર, અંતરભેદ ના આણો,
તમ સમોવડ નહિ કો ૧ નભ, સત્ય કરીને માનો ૯
તદાકાળ શંકર એમ બોલ્યા, સાંભળીએ અવિનાશ,
આ નરસઈઓ ભક્તજ મારો, તે કહ્યો તમ દાસ ૧૦
વચન સુણી વિઠ્ઠલજી ઊઠ્યા, કરૂણા કીધી નાથે,
નરસઇયાને કરૂણા કરીને, ચાંપ્યો હૈડા સાથે ૧૧
માધવજીએ કર મુસ્તક મૂક્યો, જન્મમરણ ભે ભાગ્યો,
અરે નરસઈઆ ભક્તિ કરો કાંઈ, મન ઇચ્છો વર માગો ૨૧
ભક્ત વદે કરૂણાનિધિ સુણિયે, નવ ઇચ્છુ સુરરાજ,
લક્ષ્મી મુનિવર ચિત્ત કરે વિહ્વળ, તેહતણુ નહિ કાજ ૧૩
આ સંસાર વિષે સચરાચર, સકળ વસ્તુનો નાશ,
એક નિર્લેપદ તારૂં ત્રિભોવન, એમ જોતા અવિનાશ ૧૪
તેમાટે તમો ચરણે રાખો, ભક્ત કરી ભગવંત,
અવસર કષ્ટ પડે તું મોટો સમરથ ગોકુળનાથ ૧૫
સાંભળ સ્વામી ગરૂડગામી, ભક્તવત્સલ ભૂપાળ,
આશા એક અમારા મનની, પૂરો પરમ દયાળ ૧૬
જે લીના લક્ષ્મીવર કીધી વ્રિજ પુર ગોકુળ માંય,
તે લીના દ્વારામતિ મધ્યે, વૈકુંઠ પદવી જ્યાંય ૧૭
જે લીલા પ્રભુ ગુપ્ત રચી છે, બ્રહ્મા નવ લહે ભેદ,
જે લીના દુર્લભ સુર મુનિને પાર ન પામે વેદ ૧૮
હાસ્ય વિનોદ ક્રીડા રસ સાગર, પરમ ચપળ ચતુરાઈ,
ભોગ વિલાસ વિવિધ પેર શોભા જુગત રચી જદરાઈ ૧૯

---

૯ ૧ નભ વાંકાના ૧૦ સુરગજ નનુ ગજ

તે લીલા પ્રભુ નયણે નરખુ, શ્રવણે સુણું, ને મુખ ગાઉં;
લીલા કૃષ્ણ સુંધારસ સાગર, તે મધ્યે નિત્ય નાહાઉં. ૨૦
તેમાટે ત્રીકમજી સુણીએ, પૂરણ પ્રેમાનંદ;
મન ઇચ્છા છે હરિ કીર્તનની, ગાવા ગુણ ગોવિંદ. ૨૧
સુણી વચન શામળિયો હરખ્યો, સુંદર વર એમબોલે;
ધન્ય ધન્ય નરસઇઆ નહિ કો, અવર ભક્ત તુજ તોલે. ૨૨
મુજ લીલા રસ અગમ્ય અગોચર, તેતણુ તુને જ્ઞાન;
એવુ કહી કર મુસ્તક મૂકયો, ત્રુઠ્યા શ્રીભગવાન. ૨૩
અરે નરસઇઆ મુજ લીલા, તુજ કીરતન જે ગાશે,
ભૂતળ માંહે નરનારી સુણતાં, પાતક દૂર પળાશે ૨૪

વલણ.

પાપી પાવન થાશે રે, સાભળશે જે કો ચિત્ત ધરી,
હરિદાસ કહે તે નરસઇવાને, એવી કૃપા પ્રભુજીએ કરી ૨૫

કડવુ ૫ મું.

રાગ રામગ્રી.

હવે હરિજન સહુ શ્રવણે ધરો, કહુ અમૃતવાણી;
નરસઇઆને કૃપા હવી, ત્રુઠ્યા શારગપાણિ હરિજન૦ ૧

ઢાળ.

મેહેતાને લીલા દેખાડવા, રાખ્યા શ્રીભગવાન,
સભા સર્વ આજ્ઞા કરી, અંતપુર માહે જાય હરિજન૦ ૨
શોળસહસ્ર રાનઆડ, મંદિર છે હરિ જ્યાય,
નરસઇઆને લાવિયા, પ્રેમે પ્રભુજી ત્યાય હરિજન૦ ૩
મણિમય સ્તંભ જડાવ છે, મધ્યે માણકચોક,

---

૨૦ લીલા ઇ૦—કૃષ્ણની લીલારૂપ સુધારસના સાગરમા હુ નિત્ય નહાઉં—અર્થાત્ તે લીલા માગ મહા અંતરમા દેખું

૨૩ ત્રુઠ્યા—તુષ્માન થયા ૨ આજ્ઞા કરી-રજા આપીને

છજાં ઝરૂખાં રાવટી, ફરતા ગૃહે ગોખ હરિજન૦ ૪
કનકથાળ ભરી કામની, મુક્તાફળ લાવે;
હરખે વધાવી શ્રીહરિ, મંદિરમાં પધરાવે હરિજન૦ ૫
સાંભળો સહુકો સુંદરી, શ્રીહરિ એમ બોલે,
આ ભક્ત ઘણો વલ્લભ મુને, કો નહિ એને તોલે હરિજન૦ ૬
હરિ એક મંદિર શોભતું, તેજનો અંબાર,
ત્યાં નરસઇયો પધરાવિયો, સોંપ્યા સેવક ચાર હરિજન૦ ૭
પછી પ્રેમે પ્રણામ કરી પ્રભુ, રંગ મોહોલપધારે,
એ લીલા કહું ભૂતળ વિષે, નરસઇઓ વિચારે. હરિજન૦ ૮
પછે નરસંઇઆતણી સેવા, અતિ ઘણી થાય;
ભોજન સમે આદર કરી, તેડે વૈકુંઠરાય હરિજન૦ ૯
પછી ઉષ્ણોદક તત્પર કર્યાં, મોગરેલ મરદાય;
પીતામ્બર પેહેર્યા ભલા, કેસર અરચા થાય. હરિજન૦ ૧૦
ભાવનાચંદન અરગજા, અંગ લેપન થાય,
કૃષ્ણાગર ઉવેખિયા, બહુ સુગંધ વાય હરિજન૦ ૧૧
સત્યભામા સન્મુખ રહ્યા, રૂક્મિણી કર જોડ;
આરોગી ઊઠયા પ્રભુ, જે જે શ્રીરણછોડ હરિજન૦ ૧૨
રત્ન જડિતજ પાવડી, ચિત્ત અટકે મારૂં,
પદ નખ શોભા નાથની, રવિ કોટિ ઓવારૂં.હરિજન૦ ૧૩
મહાપ્રસાદ મહારાજનો, કૃળ પાર ના જાણું;
તે નરસઇએ આરોગિયો, કોણ ભાગ્ય વખાણું હરિજન૦ ૧૪
પાંજડ બેઠા શ્રીહરિ, મુખવાસ આરોગે,
બીડી લવિંગ બરાસની, સદા લે સંજોગે હરિજન૦ ૧૫

---

૪ ફરતા ઇ૦—ગૃહે (ઘરમાં) ફરતા (ચારે પાસ) ગોખ છે

રૂક્મિણીના હાથની બીડી, પ્રભુજી જે લે;
તે નરસંઇઆના મુખ માંહે, પ્રેમે કરી મેલે. હરિજન૦ ૧૬
એમ લીલા લાડ કરાવતાં, વિત્યા દિન તેવીસ;
એક સમે કરૂણા કરી, બોલ્યા શ્રીજગદીશ. હરિજન૦ ૧૭
હે નરસંઇઆ છાનો રહી તું, જોજે ગોખ;
આજ રાસ અર્ધ રાત્રીએ, મધ્યે માણકચોક. હરિજન૦ ૧૮
આ આશ્વિન સુદ પૂર્ણિમા, રહ્યો ચંદ્ર આકાશે;
વળી રળિયામણા ચોકમાં, દીપક ચોપાસે. હરિજન૦ ૧૯
જળહળ મંદિર થઇ રહ્યાં, તેજનો અંબાર;
તેણે સમે નિશા ગઇ, પેહેલી ઘટિકા ચાર. હરિજન૦ ૨૦
સંધ્યા સમે સર્વ સુંદરી, મળી બેઠાં વાતે;
આજ માણકડારી પૂર્ણિમા, ભલી શોભે રાતે. હરિજન૦ ૨૧
રૂક્મિણિજી કહે સાંભળો, આજ મોટો દહાડો;
સર્વ મળી કહો કૃષ્ણને, મધ્યે રાસ રમાડો. હરિજન૦ ૨૨
સભાથકી ઊઠ્યા પ્રભુ, મંદિર માંહે આવ્યા;
મણિ મુક્તાફળ પુષ્પ શું, મહારાજ વધાવ્યા. હરિજન૦ ૨૩
સભાથકી ઊઠ્યા પ્રભુ, પછી વિનતિ કહેજો;
વાજાં વસ્ત્ર શણગારથી, તત્પર થઇ રહેજો. હરિજન૦ ૨૪
બેઠા જે સિંહાસન આવી, સ્ત્રી સહુ પાસ;
કર જોડી રહી સુંદરી, વિનવતી અવિનાશ. હરિજન૦ ૨૫
દીનવચન કહે સુંદરી, પ્રભુ સુણીએ રાવ;
ના રખે કહેતા નાથજી, એક માનોભાવ. હરિજન૦ ૨૬
જે લીલા વ્રિજમાં રમ્યા, કર્યા રાસવિલાસ;

---

૧૮ ગોખ–ગોખમાં રહીને. ૨૬ માનોભાવ–મહાનુભાવ !

તે દિવસ ફરી આવિયો, જુઓ ચદ્ર આકાશ હરિજન૦ ૨૭
રાસલીલા રમવાતણી, સર્વને ઇચ્છાય,
માન માગે છે નાનુનિ, માનો શ્રીજદુરાય હરિજન૦ ૨૮
વચન સુણી વિનતાતણુ, ઊઠ્યા શ્રીઅવિનાશ,
હા ભણી શીઘ્રે થયા, પ્રથમ રમવા રાસ હરિજન૦ ૨૯

વલણ

રાસરમવા શીઘ્રે ઊઠ્યા, સુણો શ્રોતા ચિત્ત ધરી,
હરિદાસ કહે તે ધન્ય હરિજન, જે બોલે મુખથી હરિ ૩૦

કડવુ ૬ ઠું.

રાગ રામગ્રી

વચન સુણી વિનતાતણુ, ઊઠ્યા શ્રીઅવિનાશ,
નરસઇઆને દેખાડવા, વળી રચ્યો રાસવિલાસ ૧
રૂપ કળા ગુણ ચાતુરી, લીધો નટવરનો વેષ,
મદનમોહન શોભા રચી, તે બ્રહ્મા ન લહે લેશ ૨

ચાલ

લેખ વેખ ને ભેખ હરિનો, પાર નાવે ઇશ રે,
રાસલીલાતણી રચના, રચી જે જગદીશ રે ૩
મોરમુગટ ધર્યાં હરિ, બહુ જડિત અગ અપાર રે,
રત્ન મણિ માણેક મુક્તા, તેજનો અબાર રે ૪
તિલક કેસર મધ્ય મૃગમદ, કરણ કુડળ જ્યોત રે,
વદન સુદર વિશ્વમોહન ત્રિભોવન ઉદ્યોત રે ૫
કઠ કૌસ્તુભ હાર મુક્તા, વૈજયતી માળ રે,

---

૨૯ શીઘ્ર-(શીઘ્ર) ઉતાવળા ૩ લેખ—લેશ ૫ મૃગમદ—કસ્તુરી

પીતામ્બર કટિ કાછ કાછે, મોહન મદનગોપાળ રે. ૬
કટિમેખળા અતિ ઝળહળે, બાજુબંધ વિશાળ રે;
મુદ્રિકા પોહોંચી પરમ સુંદર, દીસે ઝાકઝમાળ રે. ૭
ચરણ નેપૂર ઘૂઘરી, ઝમકાર અટકે મન રે;
મોહન મુરલી ધરી મધુરી, ગરજી તે ધન્ય ધન્ય રે. ૮
કૃષ્ણાગર અંગે અગર અર્ચિત, અખિલ બ્રહ્મસ્વરૂપ રે;
સુંદરી જન રહી સન્મુખે, વદે વૈકુંઠભૂપ રે. ૯
જૂજવાં વાજા ધરે કરમાં, નથી નિરખ્યો રાસ રે;
સુંદરી સહુને સમીપ તેડી, શીખવે અવિનાશ રે. ૧૦
અંગનો શણગાર સાર, રૂપ અનંગ સમાન રે;
ભકતવત્સલ ભૂપ પાસે, ભજે ભાગ્ય નિધાન રે. ૧૧
ઝળહળે દીપક ચોગમા, અને રત્નમણિની જોત રે;
મદનમોહન રહ્યા મધ્યે, કોટિ શશિ ઉદ્યોત રે. ૧૨

ચાલ રાસની.

એમ રાસ રચ્યો અવિનાશી, ત્યારે સાંભર્યાં ત્યાં બ્રિજવાસી;
લીલારસ કુંજ સદન માંહે, સુખ બાળપણાનું મન માંહે. ૧૩
જે રાસ વૃંદાવન કીધો, તે ભાગવત વેદથી શોધો;
ત્યારે સાંભરી બ્રિજની નારી, અને સાંભરી રાધા પ્યારી. ૧૪
સાંભરી સકળ બ્રિજબાળ, ત્યારે સાંભર્યા નંદ ગોવાળ;
સાંભર્યું જમનાં તીર, ત્યારે રાખી શકયા નહિ ધીર. ૧૫
સંભાર્યાં જશોદા માત, ત્યારે નેત્ર વહ્યાં આંસુપાત;

---

૬ કાછ કાછે-કચ્છ બીડયો. ૮ ગરજી-વાગી ૧૧ અનંગ-કામદેવ.
૧૨ ચોગમા-ચારે પાસે. ઉદ્યોત-પ્રકાશ. ૧૩ લીલારસ-રસ જેવા લીલા.

બહુ નીર નયણેથી ચાલે, સરવ સખી વદન નિહાળે. ૧૬
જદુરાયતણી પટરાણી, ત્યારે પૂછે રૂક્મિણી રાણી;
મહારાસ રમેા મેારારી, કાં રેાયા ગિરિવરધારી. ૧૭
પછે વચન વદે જદુનાથ, કંઠે ગદ ગદ કહેતા વાત;
મુને સાંભર્યો બ્રિજનેા સાથ, નંદ તાત જશેાદા માત. ૧૮
જે લીલા બ્રિજપુર માંહે, તેના લાખમેા ભાગ નહિ આંહે;
એવું કહેતાં મૂર્છા પામ્યા, એક મુહૂર્ત્ત મહીતળ વામ્યા. ૧૯
પછી ઉઠાડે લેઈ શ્યામા, કર જોડી વદે સત્યભામા;
ઊઠેા રાસ રમેા મહારાજ, નહિતર દેહ કરીશું ત્યાજ. ૨૦
એવાં વચન વિગત કરી નારી, ત્યારે ઊઠ્યા ગિરિવરધારી;
તજ્યેા શેાક સકળ બ્રિજવાસી, પણ વિસરે નહિ અવિનાશી. ૨૧
પછી રાસ રસિક રમે રસિયેા, નરસંઇઆના મન માંહે વસિયેા;
હરિલીલા નિરખીને રાચે, થેઈ થેઈ કરીને નાચે. ૨૨

દુહા.

નરસંઇએા નિરખે રહ્યેા, રાસ રમે બ્રિજરાજ;
નિઃશંક હરિ નિર્લેં થયા, તજી તારૂણી લાજ. ૨૩

ચાલ.

ત્યાં લાજ તજી ગિરિધારી, ઉલટ્યેા દધિ કુંજબિહારી;
માનુનિ કરે જંત્ર મૃદંગ, કરે થેઈ થેઈ નાના રંગ. ૨૪
સેાળસહસ્ર આડરાત નારી, ઉલટ્યેા રસસાગર ભારી;
જાણે સેાળ કળાનું રૂપ, ઉલટ્યેા રસ સાગર ભૂપ. ૨૫

---

૧૯ મુહૂર્ત્ત—બે ઘડી. મહીતળ—પૃથ્વી પર. ૨૧ તજ્યેા ઈ૦—અવિનાશીએ સકળ બ્રિજવાસીનેા શેાક તજ્યેા પણ તે વીસરતેા નથી.
૨૪ દધિ (ઉદધિ)-સમુદ્ર (રસનેા). કરે—હાથમાં.

દુહો.

રસ સાગર ગુણ ઉલટયો, ચોદિશ તાન તરંગ;
કળા કમળનેણતણી, પ્રગટયો કોટિ અનંગ ૨૬
વિદ્યા ચૈાદ ચોસઠ કળા, ગુણ લક્ષણ બત્રીસ,
વાજા વીશપોડશ ભલા, રાગ રંગ છત્રીશ. ૨૭
લીલા નવરસ નટવરે, અનેક પેર અનુક્રમ,
સોળસહસ્ર શતઆઠમા, સચરાચર પરબ્રહ્મ ૨૮

ચાલ.

પરબ્રહ્મતણી એ લીલા, બ્રહ્માદિક પાર ના ક્રીડા,
મંડપ મધ્યે મોહનજી સોય, દેખી સુરનરના મન મોય ૨૯
પીતામ્બર જે પરિધાન, કરતા બ્રહ્મચારી ભગવાન,
મધ્યે શ્રીહરિ શોભે ત્યમ, ઘનમા દામની ચમકે જ્યમ ૩૦
આવ્યુ ભામનીને અભિમાન, હરિ હવા અંતર્ધાન,
તેનો પાર ના પામે કોય, આવ્યા નરસઈઆ જના હોય ૩૧

દુહો.

રામા સહુ વિહ્વળ થઈને, રહી ભાખે જગદીશ,
અમ અપરાધ કશો પ્રભુ, એમ ના કીજે રીસ ૩૨
રાસ રસિક મન નવ ગમ્યો, તે તજી ગયો મોરાર,
કહે રૂક્મિણી આપણ કશા, જેણે તજી હતી બ્રિજનાર. ૩૩

ચાલ

એણે વચને વિઠ્ઠલજી હરિયા નરસઈઆના મન માંહિ વરિયા,

---

૨૬ કમળનેણ–કૃષ્ણભગવાન ૨૭ વીશપોડશ છત્રીસ
૨૮ બ્રહ્મા ઈ૦–બ્રહ્મા વગેરે પણ એ ક્રીડાનો પાર પામતા નથી
૩૦ બ્રહ્મચારી ઊર્ધ્વરેતા હતા માટે દામની–વીજળી

ત્યા હાસ્ય વચન સુણી કૃષ્ણ, જોયુ ઉચુ તો આવ્યા વિષ્ણુ ૩૪
પછે ત્યા આવી સહુ નારી, જ્યા બેઠા કુંજબિહારી,
જઈ ચરણે નમાવ્યુ શીશ, અપરાધ વિના શી રીસ ૩૫
કહે વચન રસિક રઢિયાળી, ત્યારે ઊઠ્યા શ્રીવનમાળી,
કહે કૃષ્ણ રાસ રમુ ત્યારે, નરસઇઓ આવે જ્યારે ૩૬
કહે પ્રભુ પ્રત્યે પટરાણી, તમો સાભળો શારગપાણિ,
હરિભક્ત સદા તમ વાહાલો, નરસઇઆને લેઈ ચાલો ૩૭
હરિભક્તનો અતર કરશે, તો લખચોરાશી ફરશે,
એવુ વચન સુણી ગિરિધારી, કહે ધન્ય ધન્ય વ્રિજનારી ૩૮
મારા ભક્તને માને જેહ, મુજને જન વાહાનો તેહ,
મારા ભક્ત શુ દીઠે દ્વેષ તે શત્રુ સમાન મુજ લેખ ૩૯
હરિભક્તનો દ્વેષી થાશે, તે રૈરૈ નરક પમાશે,
એમ શ્રીમુખ પોતે બોલે, મારો ભક્ત સદા મુજ તોલે ૪૦
એવા ભક્તવત્સલ વ્રતધારી, હરિજનકેરા હિતકારી,
નરસઇઆને કરૂણા કીધી, ઉપમા સમતોલે દીધી ૪૧
પછે નરસઇઆને લાવ્યા, મધ્ય માણકચોકમા આવ્યા,
ફરી રાસ રચ્યો ગોપાળ, આપી નરસઇઆને કરતાળ ૪૨

દુહો

નરસઇઓ કાંઈ નવ લહે, તાલ તાન રસ જ્ઞાન,
પછી સ્મરણ કર્યું સદ્‌ગુરૂતણુ, જે શકર શ્રીભગવાન ૪૩

---

૩૪ જોયુ—(સ્ત્રીઓએ) ૩૮ વ્રિજનારી ઈ૦—એ રાસનીમા વ્રિજનીજ રચના થતી હતી અને સૌ ગોપ ગોપીઓ ત્યા પ્રગટ થતા માટે ભગવાને વ્રિજનારી ધન્ય ક્હ્યુ છે

શંકર ગુરૂ સંભારતાં, પ્રગટ્યું જ્ઞાન રસાળ;
પછી નરસંઇઆકેરા જ્ઞાનથી, રીઝયા દીનદયાળ. ૪૪
તે શામાટે શ્રોતા સુણો, સુંદર ગુરૂ કરવો શિષ્ય;
ગુરૂ પિતા વિના નવ મળે, જગતપિતા જગદીશ. ૪૫

ચાલ.

વળી રાસલીલા મધ્યે રોપી, નરસઇઓ થયો તવ ગોપી;
જેવો વૃંદાવન માંહે રચિયો, તેવો નરસઇઆથી મચિયો. ૪૬
નરસઇઆને મધ્યે લીધો, પ્રભુ આપ સરીખો કીધો;
સમે દાન માનનો જ્યારે, પ્રભુ પ્રેમે જણાવે ત્યારે. ૪૭

દુહા.

માન કરે મૃગલોચની, નિંદે નંદકુમાર;
ત્યાં નરસઇઓ દૂતિ થઈ, મનાવે મનોહર નાર ૪૮
માન દાન રસ રાસ માંહે, ન રહ્યો કાંઈ ભેદ,
એ લીલારસસિંધુનો, પાર ન પામે વેદ ૪૯
પછી નરસઇઆને રીઝમા, (કહે) શું આપું અવિનાશ,
(અરે) નરસઇઆ તું જાણજે, (હું) સદા રહ્યો તુજ પાસ ૫૦
પીતાંબર પછી અંગનું, આપ્યું દેવમોરાર;
રૂક્મણીજી રીઝયા ઘણું, આપ્યો ઉરનો હાર. ૫૧

---

૪૫ તે ઈ૦—શિષ્યે સુંદર (સારો) ગુરૂ કરવો તે શામાટે? તે હે શ્રોતા! તમે સાંભળો તેનું કારણ એ છે કે ગુરૂરૂપી પિતા વિના જગતના પિતા જગદીશ મળતા નથી

૪૭ દાન માન ઈ૦—સ્ત્રીઓની પ્રેમની રીસને માન કહે છે એ માન છોડવવાના સામ, દામ, આદિક ઉપાય છે તે કરવાનો જ્યારે સમય આવી મળે ત્યારે પ્રભુ પ્રેમથી નરસઇઆને જણાવતા

રાસ રસિક પૂરણ રમ્યા, સકળ ભુવનનો નાથ,
રંગે રજની વહી ગઈ, એમ હવો પ્રભાત ૫૨
(આ) રાસક્રીડા શ્રવણે સુણે, નરનારી જે ગાય,
મહિમા શ્રીહરિ નામનો, પતિત પાવન થાય ૫૩
ઇચ્છા મન જેવી હતી, (તે) તેવી પોહોચી આશ,
(હવે) નરસઇઆના કુવરનો, વિવાહ ભાવે ગાશ ૫૪
હરિલીલા અગાધ જળ, ભક્તતણો મહિમાય,
સાતે સમુદ્ર એકઠા, (કહો) અંજળી કેમ સમાય ૫૫
તો હું દુર્બળ દીનથી, કરમ હોય અભ્યાસ,
(સહુ) વૈષ્ણવતણી કૃપાથકી, કર જોડી કહે હરિદાસ ૫૬

કડવુ ૭ મું.

રાગ ભીમપલાશી.

કરી કરુણા રે, નાથે ભક્તને અતિ ઘણી,
સ્તુતિ માંડી રે, નરસ ઇએ શ્રીહરિતણી ૧
કર જોડી રે, દીનવચન બોલે તદા,
પ્રભુપદરજ રે, ટાળે ભવની આપદા ૨
નહિ સ્વપ્ને રે, ઇંદ્રિ બ્રહ્મા શિવને કથ્યમો,
તે લીલા રે, આજ રહી નીરખુ અમો ૩
હું દીન છું રે, દાસ તમારો શ્રીહરિ,
એક વિનતિ રે, મહારાજ લ્યો તમો ચિત્ત ધરી ૪
સન્મુખ જુઓ રે તો તો પ્રભુ કહેવાયે છે,
તુજ નામે રે, પાપી પાવન થાયે છે ૫

---

૫૪ ગાશ—ગાઈશ

૩ કથ્યમો—કેમે કરતા પણ ૫ સન્મુખ ઇ૦—હે પ્રભુ ! જો તમે મારા સન્મુખ જુઓ તો મારે કહેવાનુ છે તે કહેવાય.

તુજ નામે રે, મહાપાપી જન ઓધર્યા,
તુજ નામે રે દધિ મધ્યે પથ્થર તર્યા ૬
જો હા ભણો રે, એક અનુપમ વાતની,
ઇચ્છા છે રે, લીલા ગાવા નાથની ૭
જે લીલા રે, કૃષ્ણ કૃપાળ કીધી સ્વર્ગમા,
તે લીલા રે, ગાઉ જઇ મૃત્યુલોકમા ૮
મારા મનને રે, ભાવ હવો એ વાત જી,
તમારે રે હા ભણીએ જદુનાથ જી ૯
એવુ સુણીને રે, હર્ષ ભરાણા કહાન જી,
હશી વદને રે, બોલ્યા શ્રીભગવાન જી ૧૦
તેણે સમે રે, નાથ હતા સુખભોગમા,
નરસઇઆ રે, લીલા ગા મૃત્યુ લોકમા ૧૧
તુજ વાણી રે પ્રેમ આણી જે જન સુણે,
તેને મુજ પદ રે, સત્ય કહુ શ્રીહરિ ભણે ૧૨
પછી શીખ જે રે, નાથ કને દાસે કરી,
તેણે સમે રે, ગદ ગદ કંઠ થયા હરિ ૧૩
આલિંગન રે, દીધુ ભગતને પ્રેમથી
જઈ કહાવજો રે, પોહોચ્યા કુશળક્ષેમથી ૧૪
મન અટકે રે, શીખ કરૂ ક્યમ પરવરે
[હુ] મોકલુ રે, ભૂતળીજન પાવન કરો ૧૫
નરસઇઆ રે તુજ લીલા કીર્તન હશે
જન્મ જન્મના રે, પાતક સહુ પ્રલય થશે ૧૬

---

૧૨ પદ ઇ૦ પદ (પ્રાપ્ત થશે) ૧૩ શીખ-રજા

પછી કર ગ્રહી રે, હરિ રૂક્મિણી પાસે ગયા;
કરો આજ્ઞા રે, ભક્ત જાવા તત્પર થયા. ૧૭
તેણે સમે રે, લક્ષ્મીજી વાણી વદે;
ક્યમ શીખજ રે, આપુ જે વશિયા હદે. ૧૮
સ્વામી માસજ રે, દિન જાતા જાણ્યા નહિ;
પછી લાવ્યા રે, સાકર મધ્યે ભેળી દહી ૧૯
દધિ વદન રે, મેહેતા શીઘ્રે કરો તમો;
હવે ક્યારે રે, ફરી દર્શન પામુ અમો. ૨૦
વળી બોલ્યા રે, પટરાણી શ્રીહરિતણી;
ઘણી ઇચ્છા રે, મૃત્યુલોક જોવાતણી ૨૧
મેહેતાજી રે, પુત્ર પગરણ માંડો તમો;
ત્યારે તેડજો રે, કૃષ્ણજી સાથે આવુ અમો. ૨૨
મેહેતાજી રે, સાષ્ટાંગત પ્રણમ્યા તદા,
માના પાળજો રે, તે દિવસ આવે જદા. ૨૩
શાર્ઙ્ગગાઠ રે, મેહેતે બાંધી દઢ કરી,
તેણે સમે રે, સુ દરવર બોલ્યા હરિ. ૨૪
નરસઇઆ રે, તુજ વાણી પ્રગટે જ્યહા,
સત્ય જાણજો રે, હુ આવી ઉભો ત્યહા. ૨૫
પઠી ચરણે રે, ભક્ત નમી ત્યાથી ફરે,
દેવ દુદુભિ રે, પુષ્પવૃષ્ટિ સુરપતિ કરે ૨૬
બળભદ્રજ રે, ઉદ્ધવ અક્રૂર આવિયા,
ત્યા ભક્તને રે, પ્રેમ આલિંગન ભાવિયા. ૨૭
સહુ સાથ રે, વળાવી પાછા વળ્યા;

---

૨૪ શાર્ઙ્ગગાં—શરણરૂપી ગાંઠ

ફરી જોજો રે, શ્રીહરિ મુખથી ઓચર્યા ૨૮
પછી ચાલ્યા રે, મેહેતો મન નિર્ભે થયા,
હરિ કરૂણાથી રે, પાપ સહુ ભવના ગયા ૨૯
એક મુહૂર્તમા રે, જુનેગઢ પોહોચ્યા જઈ,
થયા આશ્ચર્ય રે, શ્રીહરિની કરૂણા સહીં ૩૦
મેહેતોજી રે, આનદ મન પામ્યા તદા,
હરિદાસજી રે, હરિસેવા માગે તદા ૩૧

કડવુ ૮ મુ

રાગ હિંદોલ ગોડી.

સ્વામીએ નરસઇઆને કરૂણા કીધી નાથે રે,
વાત સચરાચર માહે વિસ્તરી રે,
સ્વામીએ વૈષ્ણવ કીધો છે વિખ્યાત રે,
નાથે દખાડી લીલા આપણી રે ૧

ઢાળ

દખાડી લીલા આપણી, તેના બ્રહ્મા ન લહે પાર,
તેત્રીશકોટિ સહસ્રઅઠયાશી, અગમ ગતિ ત્રિપુરાર ૨
તે લીલા નીરખી હરખથી, પછી આવ્યા નગર મોઝાર,
આનદસાગર ઊનટયો, સહુ મળ્યો કુટુમ્બ પરિવાર ૩
પછી જેષ્ઠ ભ્રાતતણી ઘરૂણી હતી જેણે ઠામ,
નરસઈ મેહેતે ત્યા જઇને કર્યો દડ પ્રણામ ૪
અરે માત તુજ વચને કરી, હુ પામ્યો વૈકુઠનાથ,
તે કથા તમ માડી કહુ, તમો સાભળો સર્વ સાથ ૫

---

૨ અગમ ઈ૦—ત્રિપુરારની ગતિને પણ તે અગમ (અગમ્ય) છે
૪ ઘરૂણી—સ્રી

મૂર્ખ મુન્જને કહ્યો ભાભી , ચઢી સબળી રીસ;
અપવાસ સાતે હવું દર્શન, પ્રગટ ઉમયા ઇશ. ૬
પછી મુજને લેઇ ગયા, શ્રીકૃષ્ણ હુતા જ્યાંય;
અપરમિત સુખ નાથનું, મેં રહી નિરખ્યું ત્યાંય. ૭
તે સર્વ કરૂણા તમારી, તમ વચન માટે સોય;
હવે માત મુસ્તક હાથ મૂકો, ત્રિભોવન જશ હોય. ૮
એવુ કહીને નમ્યા ચરણે, વેગે બીજીવાર;
ત્યારે ભ્રાતધરૂણી વદે મુખથી, ધન્ય તુજ અવતાર. ૯
પછી આસન આપિયાં ને, ઉલટ અંગ ન માય,
નરસંઈ મેહેતો થયા નિર્ભે, રહ્યા હરિગુણ ગાય. ૧૦
પછી સગાં સંબંધી મિત્ર આદે, સરવ મળવા જાય;
નરસંઇઆનુ કરે દરશન, જન્મ સાર્થક થાય. ૧૧
અજાચીકવ્રત ત્યાં ધર્યું પોતે, ભક્તિરસ ગુણગાન;
અન્ય વાત ના ઉચ્ચરે, મન ભજે શ્રીભગવાન. ૧૨
પછી એમ કરતાં દિવસ પૂઠે, દિવસ તે વહી જાય;
કુટુંબ વાયક કઠણ બોલે, તું રળ્યુ કોનુ ખાય. ૧૩
પછી મેહેતે કુટુમ્બથી કર્યો, જૂજવો વ્યવહાર;
કહે લોક સાકળ-સરવ ભાગી, ત્રૂઠ્યો દેવમોરાર. ૧૪
પછી ઘરમાં પરમ સુંદર, રચ્યુ મંદિર જેહ,
ઉપમા તોલે અવર નહિ, વૈકુંઠ શોભે તેહ. ૧૫
પછી સિંહાસન ઉપર બિરાજે, લક્ષ્મીવરની જોડ;
સકળાંગ સેવા પ્રેમ પૂરણ, કશી પેર નહિ ખોડ. ૧૬

---

૧૪ સાંકળ-બેડી. ૧૬ સકળાગ-સઘળા અંગની.

એક માસ ઓચ્છવનો દિવસ આવ્યો, વેગે તેણી વાર,
નરસઇ મેહેતે કરી ગોવા, પ્રેમે પ્રાણ આધાર ૧૭
આરતિ ઓવારણા કરીને, રહ્યો બેઉ કર જોડ,
મહારાજ ઈચ્છા દાસને છે, પ્રભુ પૂરો કોડ ૧૮
હા ભણે જો હરખ સાથે, પૂરણ પ્રેમાનદ,
લીલા નિરખી નાથની, તે ગાઉ ગુગુ ગોવિદ ૧૯
ત્યારે પુષ્પ આપ્યુ શીશથુ, સનમુખ શ્રીજદુરાય,
એવી કૃપા દીઠી નાથની ત્યારે, ભક્ત અચરજ થાય ૨૦
પછી અજળી ઉદકે ભરીને, ભક્ત કહે મુખ વાત,
સવાલાખ કીર્તન પ્રભુ તમો પૂરણ કરજો નાથ ૨૧
પછી મેહેતે કર્યો પ્રારભ, પ્રેમે કીર્તન જાણ,
અભોકવાળે "નરસઇઆનો, સ્વામી" શારગપાણ ૨૨
પ્રથમ કીર્તન લક્ષ્મીવર સાન્નિધ્ય બોલ્યા સોય,
મદિરમા આકાશ માર્ગે, પુષ્પવૃષ્ટિ હોય ૨૩
પછી ધન્ય ધન્ય મેહેતો વદે, ઉલટ અગ ન માય,
એમ અહર્નિશ માહે સહી, હરિભક્તિમા દિન જાય ૨૪
પછે જેષ્ઠ કુવર થયો પૌઢો, પરણવા સુજાણ
ત્યારે પતિવ્રતા મેહેતા પ્રત્યે, મુખ વદે મધુરી વાણ ૨૫
સ્વામીજી એક દાસની કહે વાત ધરવી મન,
એક ચિતા પ્રગટી મન વિષે, તે નિવારો હરિજન ૨૬
નિરખીએ પ્રભુ કુવર મૌઢો વરસ દ્વાદશ જેહ,

---

૨૦ શીશથુ—માથાથી ૨૨ અભોકવાળવો-પદને અતે કવિનુ નામ મૂકવુ તે

આથ નાગર માહે રહી તે, કળ પડશે એહ.　　૨૭
આધ ઘર આપણુ મોટુ, સદા કુળ પાવન,
પણ દ્રવ્ય જોતા આપણે, હરિનામ રૂપિયુ ધન　　૨૮
મુણી વાણી વચન વળના, વદે મેહેતા સાર,
કુવરની તુ રખે ચિંતા, ધરે મનમા નાર　　૨૯
કુંવરનો વિવાહ થશે, આવશે લક્ષ્મીનાથ,
હવે મુજને ફરી મુખથી, રખે કહેતી વાત　　૩૦

વલણ.

રખે કહેતી વાત રે, એકે ચિત્ત થઈ હરિ ભજો,
હરિદાસ કહે એમ ધ્યાઓ હરિને, કલ્પના મનની તજો　　૩૧

કડવુ ૯ મુ.

રાગ ધવળધનાશ્રી.

હરિ કહો હરિજન સહુ ભાવે. પ્રેમ ધરી નરનાર જી,
નરસઇ મેહેતાના કુવરનો વિવાહ, સભળાવુ સાર જી　　૧
જગતીતળમા વાત પરવરી, ચાલી જ્યા હરિજન જી,
નરસઈ મેહેતો જુનાગઢમા, વિષ્ણુ ભકત પાવન જી　　૨
કરે ઠઠોરી સહુ માહોમાહે, નાગરી નાત મોઝાર જી,
વર જોઇએ તો નરસઇઆ ઘેર, વરસ થયાછે બાર જી　　૩
એમ કરતા શ્રે તાજન સુગુણો, કરૂણા કીધી નાથ જી,
નરસઇ મેહેતાનો પુત્ર પરણ્યો, વિસ્તારી કહુ વાત જી　　૪
વડનગર નાગર સહુ વસે, ત્યા સહુની ઉત્પત્ય જી,

---

૨૭ કળ પડશે—કુળ હલકુ ગણાશે
૨ જગતીતળમા–પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ઉપર　૩ ઠઠોરી–મશ્કરી

મદન મેહેતા વજ્ર રાયનો, જ્ઞાતમા અધિપત્ય જી ૫
તેને ઘેર એક કન્યા સુંદર, વરસ સાતમા સાર જી,
કાન્ત કળા રસ પૂરણ ચાતુરી, તેજતણો ભંડાર જી ૬
એ સરખો વર જુનાગઢમા, છે તે રૂપનિધાન જી,
જોના મોડલીએ ત્યા તેને, જેને સામુદ્રિક જ્ઞાન જી ૭
પછી દીક્ષિત ગુરૂ તેડાવ્યા, શીઘ્રે પધાર્યા ઘેર જી,
આસન આપી પૂજા કીધી, પ્રતોષ્યા બહુ પેર જી ૮
મદન મેહેતો કહે દીક્ષિતજી શીઘ્રે કરો એ કાજ જી,
આ કન્યા સરખો વર જોજો, વેગે કરી મહારાજ જી ૯
ચોપખે પૂરો સકળાંગે, રેખા દશ શુભ જેને જી
વાટખરચ જે જોઇએ તે લ્યોને, વાહન દ્રવ્ય ત્યા તેને જી ૧૦
વાહન અશ્વ ને સેવક સોપ્યા, જુનાગઢમા જાય જી,
ત્યા વાસ નાગરનો સબળો, દીક્ષિત વેગે પળાય જી ૧૧
ગુરૂ પિતામા ભેદ ના ગણવો, ધર્મશાસ્ત્ર એમ બોલે જી,
વિદ્યા વેદ સમ્ળ ગુણ જોતા, અવર નહિ કો તોલે જી ૧૨
સામુદ્રિક લક્ષણ વર જોતા, તમને ચિત્ત ગોઠે જેવો જી
પછી વિધાત્રાએ ભાગ્યે લખ્યો છે આવી મળશે તેવો જી ૧૩
લેઈ આજ્ઞા દીક્ષિત ચાલ્યા, જુનેગઢ જઇ પોહોત્યા જી,
પરસ્પરે નાગરમા મળિયા, વર ઘર લક્ષણ જોતા જી ૧૪
આમંત્રણ આવે અતિશે, બળ વિદ્યાવંત કુળ જ્ઞાત જી,
દીક્ષિત ગુરૂ મદન મેહેતાના, સચરાચર વિખ્યાત જી ૧૫
વાત પરસ્પરે નગરે ચાલી, શુ આવ્યા છે આજ જી,
વજ્રની પુત્રીને અર્થે, વર જોવાને કાજ જી ૧૬

---

૧૦ રેખા-સામુદ્રિક શાસ્ત્રમા કહેલી હાથ પગ વગેરેની

જેતણે ઘેર વર મોઢો તે, દીક્ષિત પાસે આવે જી,
વિનય કરી ભોજનને તેડે, મિનમાન જણાવે જી ૧૭
એકેકથી અધિયાતા વર વર પરસ્પરે વિખાણે જી,
સામુદ્રિક સકળાગે જોતા, દીક્ષિત મન નવ આણે જી. ૧૮
નાગર નાત કેની લાજ ના ગણે, બોલે શુભ વચન જી,
એ કેવા દીક્ષિતને પૂછે, કો વર ના આવે મન જી. ૧૯
વજીર સાથે હોય સમોવડ, વર ઘર સરખી જોડ જી,
તેવો વર નરસઈ મેહેતાને, પગે અધગો કોડ જી ૨૦
સુણી વચન શીઘ્ર દીક્ષિતજી, ઊઠ્યા તેણી વાર જી,
નરસઇ મેહેતાને ઘેર આવ્યા, વાણ્નેડચા નિરધાર જી ૨૧
ભક્તરાજ આસનથી ઊઠ્યા દીધા બહુ પેર માન જી,
કુગ મદિર પાવન મુને કોધો બેઠા જન ભગવાન જી ૨૨
આજ કૃતારથ કીધા દીક્ષિતજી, પધાર્યા અમ ઘેર જી,
કાજ કહો અમ સેવક સરખા, વિનય કરી બહુ પેર જી. ૨૩
દીક્ષિત કહે તમ જેઠ પુત્રને, જોવાતણી ઇચ્છાય જી,
નરસઇ મેહેતે શ મ્રે તડાવ્યો, ઉલટ અગ ના માય જી. ૨૪
સુદરવર સકળાગે વિચક્ષણ, સામુદ્રિક શોભે દેહ જી,
દીક્ષિતજી વર જોતા હરખ્યા, વદે વચન મુખ તેહ જી ૨૫
નરસઇ મેહેતા તમ કુળ પાવન, નાગરી નાત મોઝાર જી,
નિર્ધન છો પણ હરિ સાથે સ્નેહ, તૃણવત સહુ સસાર જી ૨૬

વલણ

તૃણવત્ સહુ સમાર ભક્તને, એમો મન એવું લહ્યું,

---

૧૯ એ કેવા—નાગર દીક્ષિતને પૂછે કે એ (વર) કેવા? તો તેમન મનમા કોઇ વર રૂચે નહિ.

હરિદાસ કહે હવે સાંભળો, હું તે કથા માંડી કહું.   ૨૭

કડવું ૧૦ મું.

રાગ ગોડી.

દીક્ષિતજી મુખથી ઓચરે, નરસઇ મેહેતો શ્રવણે ધરે;
દીક્ષિત કહે મેહેતાજી સુણો, વિષ્ણુભક્તનો મહિમા ઘણો   ૧
વેદ શાસ્ત્ર ભાગવત હું લહું, તેમા તત્વ કથા તે કહું,
ધર્મશાસ્ત્ર મુખ બોલે એહ, વિષ્ણુભક્તની નિર્મળ દેહ.   ૨
વિષ્ણુભક્તમા વસે હરિ, વેદવચન સિદ્ધાંતે કરી;
વિષ્ણુ ભક્તની સંગત કરે, તે ચોરાશીમા નવ ફરે   ૩
વિષ્ણુભક્તની દ્રષ્ટે પડે, તેને જમકિંકર નવ નડે;
વિષ્ણુભક્ત પર આણે દયા, તે ઘર લક્ષ્મીવરની મયા   ૪
વિષ્ણુભક્ત પર કરૂણા દ્રષ્ટ, તેને જન્મ માહે નવ કષ્ટ;
વિષ્ણુભક્ત પૂજે દૃઢ કરી, તે પૂજા પોહોચી શ્રીહરિ.   ૫
વિષ્ણુભક્તની સંગે રહે, તેને શ્રીહરિ મારો કહે,
વિષ્ણુભક્ત માહે નહિ ભેદ, બ્રહ્મા વદે ચતુર્મુખ વેદ   ૬
વિષ્ણુભક્ત વાણી મહિમાય, મહાપાપી જન પાવન થાય,
વિષ્ણુભક્ત પર દ્વેષી ખંડ, તેને જન્મોજન્મ જમ દંડ   ૭
જેને શ્રીહરિ કરૂણા હશે, વિષ્ણુભક્તનો વાહાલો થશે,
દૃઢ વિશ્વાસ હૃદેમા ધરો, વિષ્ણુભક્તની સંગત કરો.   ૮
મેહેતાજીને દીક્ષિતજી કહે, વિષ્ણુભક્તનો મહિમા લહે;
મેહેતાજી તમો પરમ પવિત્ર, સદા શ્રીહરિ સરખા મિત્ર   ૯
સદાશિવે તમ કરૂણા કરી, તો પદવી પામ્યા શ્રીહરિ,
હવે અમને પાવન કરો, કહું વચન તે શ્રવણે ધરો.   ૧૦

---

૪ મયા—કૃપા.

જેહુ પુત્ર તમારો જેહ, વડનગર પરણાવો તેહ;
મેહેતા મદનતણી કુંવરી, કન્યા રત્ન પરમ સુંદરી. ૧૧
વજીર મહારાજનો જેહ, જ્ઞાતિમાં અધિકારી તેહ;
તેની પુત્રી તમ સુત વરે, એવું દીક્ષિતજી ઉચ્ચરે. ૧૨
એવું કહી દીક્ષિતજી રહ્યા, મેહેતો ગદગદ કંઠે થયા;
હૃદયા માંહે વિચારે ઘણું, પાળ્યું વચન પ્રભુ રૂક્મિણીતણું.૧૩
ઘેર બેઠાં વિવાહની વાત, હા ભણ હરિ તમારે હાથ;
એવું વિચારી મેહેતો વદે, દીક્ષિતજી સાંભળિયે હૃદે. ૧૪
હા ભણતાં જીવ્હા ખચાય, અમો રંક ને તે છે રાય;
વિચારોની હૃદયા સાથ, કયમ નિપજશે આગળ કાજ. ૧૫
બાકી મુજને ચિંતા નથી, મારે માથે કમળાપતિ;
જેની આશા સદા હું કરૂં, અવર વાત અંતર નવ ધરૂં. ૧૬
ઘેર બેઠાં આવે કન્યાય, જો સન્મુખ મારે જદુરાય;
તો કાં ના કહીએ મુખ આજ, તમો વિચારી કરજો કાજ. ૧૭
લીધુ શ્રીફળ પાછું નવ થાય, ફોક કર્યે સરવ મહિમા જાય;
પણ છે ઇશ્વિરી ઇચ્છા એહ, સત્ય કહું નીપજે રે તેહ. ૧૮
એવું કહી મેહેતોજી રહે, ફેર વચન દીક્ષિતજી કહે;
અમો શ્રીફળ આપ્યું આજ, થાય શીઘ્ર એ કરવુ કાજ. ૧૯
હા ભણી મેહેતોજી હસે, પનોતું પગરણ એમ થશે;
દીક્ષિત મુહૂર્ત્ત વિચારી જોય, આજ શ્રીફળ આપે શુભ હોય.૨૦
મેહેતો મન પામ્યો આનંદ, કરે કારજ એ શ્રીગોવિંદ;
કુટુમ્બ જ્ઞાતમાં તેડાં કીધ, આદરમાન બહુ પેર દીધ. ૨૧
પાન સોપારી શ્રીફળ સાર, શોધ્યાં તેલ સુગંધ અપાર;
ચુઆ ચંદન ચરચ્યો સાથ, શુદ્ધ શ્રીફળ લેઇ મૂક્યું હાથ ૨૨
સ્વજન કુટુમ્બ ગજ્યાં મુખ થાય, મળી માનની મંગળ ગાય;

વેદવચન બ્રાહ્મણ ઓચરે, મેહેતા શ્રીહરિ કીર્તન કરે. ૨૩
હાસ્ય વચન બોલે નર જેહ, રહ્યા વદન વણસાડી તેહ;
પછી દીક્ષિતજી આજ્ઞા કરે, મેહેતો વસ્ત્ર આછાદન ધરે. ૨૪
નરસઇ મેહેતો આજ્ઞા કરે, દીક્ષિતજી પથ વિષે સાચરે;
વડનગર પોહોત્યા તેણી વાર, આવ્યા મદન મેહેતાને દ્વાર. ૨૫
વજીર પ્રત્યે દીક્ષિતજી વદે, આણ્યો હરખ તે સાભળો હૃદે;
મળ્યો વિવાહ કન્યાતણો, અર્થ કર્યો પ્રભુએ આપણો ૨૬
વર સામુદ્રિક જોતા સાર, કૃપા કરી શ્રીદેવમોરાર,
વાત કરે મન અતિ ઉલ્લાસ, બેઉ કર જોડી કહે હરિદાસ ૨૭

કડવું ૧૧ મું.

રાગ પરજીઓ.

દીક્ષિતજી ઘેર આવિયા ને, કરૂણા કીધી નાથ રે;
મદન મેહેતો વજીર રાયનો, પૂછે માડી વાત રે. ૧
કોણ વર ઘર નામ તેનુ, કહો મુજને નિરધાર રે;
દીક્ષિતજીની પાસે આવી, મળ્યો કુટુંબ પરિવાર રે. ૨
દીક્ષિતજી કહે મેહેતાજી સુણજો, જોયો વર વિખ્યાત રે;
તેતણો મહિમા કહુ તે, સાભળજો સહુ સાથ રે. ૩
વર મહામનોહર પરમ સુદર, સામુદ્રિક એંધાણ રે;
ચોપખે પૂરો પરમ કુશળ, શુભ ભક્ત શારંગપાણ રે. ૪
કુટુબ સરવે પરમ સુદર, તેજતણો અંબાર રે,
વદન જોતા નામ લેતા, છૂટે ભવસંસાર રે. ૫
જુનાગઢમા રહે વાસો, નરસંઇ મેહેતો નામ રે;
તેતણો વર વરશે આવશે, પરમ સુદર ધામ રે. ૬

---

૨૪ વદન વણસાડી—મોઢું બગાડીને.

વચન સુણતા મદન મહેતો, હવો ક્રોધાક્રાન્ત રે,
હણે જીવ્હા દતશુ જાણે, હવુ મહાકલ્પાત રે ૭
વદે ઘરણી રહી ઘરમાથી, સુણી દીક્ષિતની વાત રે,
નરસઇ મેહેતો નિર્ધન શોધ્યો, કર્યો મહાઉત્પાત રે ૮
ગકને કયમ રાય નૈાશે, રત્ન કોડી માય રે,
કુટમ્બ સર્વે મળી બેઠુ, ધરે મન ઉચાય રે ૯
મેહેતી વજ્ર પ્રત્યે એમ બોલ્યા, મે દેહ કરવો તાજ રે,
નરસઇઆ ઘેર કન્યા મારી, કયમ ખમુ મહારાજ રે ૧૦
જે તાવ કૂટીને ભરે ઉદર, સદા તે નિર્ધન રે,
જ્ઞાતમા ઉપમા ના પામુ, કેમ ઠરે મુજ મન રે ૧૧
સ્વામી સાચુ કહુ તમને, અપકીર્તિ સસાર રે,
ફોક કરવા દીક્ષિતને, મોકલો બીજી વાર રે ૧૨
નીઠીઓ નથી પડ્યો વરનો, આજ નાગરી નાત રે,
ફોક કરતા લાજ જશે, તો તે ખમશુ નાથ રે ૧૩
દીક્ષિત કહે શુ બડબડો, નવ લહો તેની પેર રે,
નરસઇઓ વૈકુઠ જઇને, ફરી આવ્યો છે ઘેર રે ૧૪
અમો જઇને શ્રીફળ આપ્યુ, નાત બેઠી જાણ રે,
નામ લેશો ફોકનુ તો, તજીશ મારા પ્રાણ રે ૧૫
નરસઈ મેહેતો ભક્ત હરિનો, સદા પાવન તેહ રે,
પ્ર દ્દકને સ્વપ્ને ના આવે, તે સાથે બહુ સ્નેહ રે ૧૬
તેનુ મન એક નિર્મ, સહાયે શ્રીજદુરાય રે,

---

૭ ક્રોધાક્રાત–ક્રોધવ્યાપ્ત હણે ઇ૦–દતથી જીભ હણે અર્થાત્ કરડે
૧૩ નીઠીઓ નથી પડ્યો–વર કાઈ નીઠી ગયા નથી !—તેમનો કાઇ કાળ પડ્યો નથી

ક્ષણભંગુર કાયા છે અસ્થિર, દેખતાં ધન જાય રે. ૧૭
એવું સુખ સંસારનું, મધ્યાન છાયા જાણ રે;
એવું મન જાણી મેહેતો, વદે શારંગપાણ રે. ૧૮
વચન એવું સાંભળીને, વજીર બોલ્યા મુખ રે;
થનારૂ એ થઈ રહ્યું, શોક કરવું દુ:ખ રે. ૧૯
શીખામણ દીધી ઘણી ને, વાર્યો સરવે સાથ રે;
વિધાત્રાએ જેહ નિરમ્યુ, તે થવું સાક્ષાત રે. ૨૦
મદન મેહેતે ધીરજ રાખી, વિચાર્યું મન સાથ રે;
હરિભકતની પૂજા કરીશુ, તે પૂજા વૈકુંઠ નાથ રે. ૨૧
કુટુંબ સર્વે મીછવ્યું ને, મીછવી ઘરનાર રે;
દીક્ષિતજી હવે શીઘ્ર થઇને, લગ્ન લ્યો નિરધાર રે. ૨૨
દીક્ષિતજી સંતોખીને, સઉગા દીધાં માન રે;
લગ્નનો નિશ્ચે કરીને, તેડાવો વર જાન રે. ૨૩

ઉથલો.

તેડાવો વર જાન દીક્ષિત, શીઘ્ર થઇ ચિંતા તજો;
હરિદાસ કહે તો તર્યા ભવજળ, જો ભાવ સાથે હરિ ભજો. ૨૪

કડવું ૧૨ મું.

રાગ વેરાડી.

વડનગરમાં પરસ્પર એમ થાયે રે,
વિવાહ એ રે ભગો વજીર કન્યાતણો રે;
જુનેગઢ નરસઈ મેહેતો તેતણો વર જેહ રે,
કાંઇ તે રે નરસઈ મેહેતા ઘેર આવશે રે. ૧

---

૨૨ મીછવ્યું—સમજાવ્યું—શાંત કર્યું

વલણ.

આવશે ઘર તે વર એ, લખતના રે સંજોગ,
પણ જોવા સરખો થશે વિવાહ, એમ વદે નગરી લોક ૨
પછી દીક્ષિત પ્રત્યે વદે મુખથી, મદન મેહેતો જાણ,
સ્વામી લગ્નનો નિશ્ચે કરો, ને જુઓ જોષ પ્રમાણ. ૩
પછી દીક્ષિતજીએ લગ્ન જોયુ, જોષ વેદ વિચાર,
મદન મેહેતે લખી ત્યા, કંકોતરી નિરધાર ૪
સ્વસ્તિશ્રી ગઢ પુરાતન નગરી, નાગરમા શ્રીવંત,
નરસઈ મેહેતો પરમપાવન, ભક્ત શ્રીભગવંત ૫
પુજ્યારાધન પ્રભુ કુળવંત, પરમ તેજ પવિત્ર,
દાતા પિતા શુભ શાન્તગુણ, શ્રીહરિ સરખા મિત્ર ૬
કુળવિદ્યા વિચક્ષણ સ્વામી, ઉપમા જોગ અપાર,
જ્ઞાત નાગર માહે શ્રીહરિ ભક્તનો અધિકાર ૭
આનંદસાગર અંગ ઉલટ, પરમ વદન પ્રસન્ન,
સદા રચના ધર્મ ચરચા, રસિક હરિકીર્તન ૮
અવતાર સાર્થક તેનો, જેને સદા તમ દર્શન,
અમો દાસ છુ હરિદાસના, વિનતિ ધરજો મન ૯
વડનગરથી લખિતંગ સેવક, મદન મેહેતો જાણ,
વજ્જર કહાવે રાયનો, તેકેશ દંડ પ્રણામ ૧૦
અમ સુતાને તમ કુંવર વરના, થયુ કુળ પાવન,
હવે શીઘ્ર થઈ બહુ જાન સાથે, પધારો હરિજન ૧૧
વૈશાખ સુદી પંચમી પાવન, જોગ શુભ ગુરૂવાર,

---

૨ લખત (લિખિત)—વિધાતાએ લખેલ ૫ પુરાતન નગરી—જુનાગઢ ૬ દાતા પિતા દાતાના પિતા—ભોગ દાતા

તે દિવસ ઉપર પધારો, શુભ લગ્ન કર્યા નિરધાર ૧૨
એમ લગ્નપત્રી લખીને, મોકલ્યો બ્રાહ્મણ એક,
મુખવચને કહેજો મેહેતાને, પ્રણીપત કરી વિવેક ૧૩
વિપ્ર વેગે સચર્યો, તે શ્રીનગરની માય,
જુનાગઢમા જઈ પોહોચ્યો તે, ભકત પ્રભુનો જ્યાય ૧૪
ક કે તરી લેઈ શીઘ્ર આપી, નરસઈ મેહેતા હાથ,
હરિભકત તે વાચી કરીને, થયો મન રળિયાત ૧૫
પછી સ્વાગતા કરી અતિ ઘણી વિપ્રની તેણી વાર,
ભકત ભોજન દાન દક્ષણા, સ તોખ્યા નિરધાર ૧૬
વિપ્ર વેગે વળ્યો કરી, પ્રણીપત બહુ પેર,
વડનગર પોહોચ્યો જઇ, આવ્યો મદન મેહેતા ઘેર ૧૭
વાર્તા સહુ માડી કહી, વર ઘર અનુપમ સોય,
નિર્ધન છે પણ તે સમોવડ, તેજવત ન કોય ૧૮
વાત કરતા કુટુબ સર્વે ઉલટ અગ અપાર,
પછી કારજ વ્હેવાર સામગ્રી, પૂઠે થાયે પરિવાર ૧૯

ઉથલો

પરિવાર સર્વે પનોતો કરે સામગ્રી બહુ રે,
હરિદાસ કહે તે કથા ઉત્તમ સાભળો માડી કહુ રે ૨૦

કડવુ ૧૩ મુ

રાગ રાગગ્રી

શ્રીહરિજન હઇડે હરખ ના માય જી,
નરસઈ મેહેતાને કરૂણા થાય જી ૧
તેના કુવરનો મ્હુ વિવાય જી,
દેહના દુષ્કૃત દૂર પળાયજી ૨

---

૧૬ સ્વાગતા—આદરમાન

વલણ.

જાય દુર્મતિ દેહની, અતિ અંગ નિર્મળ થાય;
મન સ્થિર કરી શ્રોતા સુણો, વિષ્ણુભક્ત રસ વિવાય. ૩
નરસંઇ મેહેતો ભક્ત ભાવે, ભજે શારંગપાણ;
પતિવ્રતા ઘેર પદ્મની, મુખવદે મધુરી વાણ. ૪
પ્રણીપત કરીને વિનવ્યા, નરસંઇ મેહેતો જેહ;
સ્વામી લગ્ન દહાડા ઢુંકડા, તમ નથી ચિંતા તેહ. ૫
સ્વામીજી સન્મુખ જુઓ, મન વિચારો મહારાજ;
સામગ્રી ઘરમાં નથી, ઘેર પુત્ર પગરણ કાજ. ૬
કુટુંબ સ્વજન જ્ઞાત તેડાં, જાનની શી પેર;
નથી ચિંતા મન વિષે, શું રહ્યા બેશી ઘેર. ૭
નરસંઈ મેહેતો વદે મુખથી, સુંદરી સાંભળ વાત;
મુજ જાન વિવાહતણું કારજ, કરે વૈકુંઠનાથ. ૮
પ્રથમ જાવું દ્વારકા, તેડવા લક્ષ્મી જોડ;
ભક્ત કારજ કરે પોતે, સદા શ્રીરણછોડ. ૯
પતિવ્રતા મુખ વદે વળતી, સુણો સ્વામી વાત;
કારજ કૃષ્ણે કર્યાં કોનાં, કહો મુજ વિખ્યાત. ૧૦
સુણી વાયક વદે મેહેતો, કૃપાનિધિ અવિનાશ;
વિષતણે સ્થાનક કરી વિષિયા, ઉગાર્યો ચંદ્રહાસ. ૧૧
દુર્વાસાના શાપથી, અંબરીષ રાખ્યો ભૂપ;
અવતાર દશ વસુધા ધર્યા, એવો ભક્તવત્સલ ભૂપ. ૧૨
અપરમાતાએ તરછોડચો, હતો નાનું બાળ;
વન માંહે પ્રગટ્યા અવિચળપદ, કર્યો શ્રીગોપાળ. ૧૩

---

૧૩ અપરમાતા—બીજી મા—ઓરમણ મા. તરછોડચો—(ધ્રુવને).

ભક્ત રક્ષા કારજ નાથે, સ્થળ પૂર્યો વાસ,
હિરણ્યકશિપુ વિડારિયો, પ્રહ્લાદ રાખ્યો દાસ ૧૪
દ્રૌપદીની લાજ રાખી, સભામા જદુવીર,
નવસે નવાણુ પૂરિયા, અંતરિક્ષમાર્ગે ચીર ૧૫
પાચ પાડવતણી રક્ષા, કરી શ્રીજગદીશ,
કારજ આવ્યે દાસનું, પ્રભુ લેઈ ચઢાવે શીશ ૧૬
તેમાટે સુણ માનુનિ, મુને સદા વલ્લભ નાથ,
પ્રથમ નેહ કૃષ્ણ રૂક્મિણી, પછી વિવાહ વાત ૧૭
એવુ કહીને વસ્ત્ર પેહેર્યા, ઉલટ અંગ ન માય,
લક્ષ્મીવરને નમી મેહેતો, મારગ તત્પર થાય ૧૮
દ્વારકામા સંચર્યા, અતિ હરખ ધરતા મન,
આજ કરૂણા કરી મુજને, મળ્યા જગજીવન ૧૯
અનેક ભક્તને કરી કરૂણા, દીનાનાથ દયાળ,
દીન જાણી દયા આણી, કરો મુજ સભાળ ૨૦
નરસઇ મેહેતો પરવરે, મન કૃષ્ણ મળવા કોડ,
એક પોહોરમા ધ્વજા ઝળકી, શિખર શ્રીરણછોડ ૨૧
રત્નાગરની ગર્જના અતિ, શબ્દ સબળો થાય,
ગોમતીજી હવા દષ્ટે, ઉલટ અંગ ન માય ૨૨
સમીપ આવી સ્નાન કીધા, સર્યા સેવક કાજ,
જન્મ સાર્થક આજ મારો,' કર્યો શ્રીમહારાજ ૨૩
ગોમતી મજ્જન અખિન પાવન, વસે શ્રીજદુવીર,
સ્નાનજળ ફળ સુણો શ્રોતા, થયો ચક્રી શરીર. ૨૪

---

૨૪ મજ્જન—સ્નાન અખિન—સમગ્ર ચક્રી—ચક્ર ધારણ કરનારે જે ગોમતી જળમા સ્નાન કરે તે વિષ્ણુના જેવો ચક્ર ધારણ કરનારો થાય

ઉથલો.

થયો ચક્રી શરીર તે જળ, સુણો શ્રોતા ચિત્ત ધરી;
હરિદાસ કહે સહુ હરિ બોલો, તે કથા કહુ વિસ્તરી. ૨૫

કડવું ૧૪ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

નરસંઇ મેહેતા હરખે ઘણું રે, શ્રીહરિ મળવા કોડ;
પછી શીઘ્ર થઇને સંચર્યા રે, જ્યાં છે શ્રીરણછોડ. ૧
પ્રભુએ મન વિમાશિયુ રે, આવે ભક્ત મારો આજ;
શીઘ્ર સન્મુખ સંચર્યા રે, સ્વામી ત્રિભોવન રાજ. ૨

વલણ.

મહારાજ પોતે શીઘ્ર સામા, સંચર્યા તેણી વાર;
એવે સેવક હવો દૃષ્ટે, નરસંઇઓ તેણી વાર. ૩
દંડવત્ કરતો જઇ મળ્યો, શ્રીહરિચરણે દાસ;
તત્કાળ કર ગ્રહી ઊઠાડ્યો, હૃદયા ધરી અવિનાશ. ૪
મહારાજે એક મુહૂર્ત્ત સુધી, રાખ્યો હૃદયા સાથ;
પુનરપિ ચરણે ભક્ત લાગ્યો, ધરી મસ્તક હાથ. ૫
પછી પ્રેમ આણી ગૃહ્યો પાણિ, નરસંઇઆનો ત્યાંય;
મંદિરમા તેડીગયા, રૂકિમણી હતાં જ્યાંય. ૬
મહારાજની ઘરનાર જે, પટરાણી રૂકિમણી નામ;
ત્યાં નરસંઇએ દેખતાં, જઈ કર્યો દંડપ્રણામ. ૭
સાષ્ટાંગવત પ્રણમ્યા તદા, જઈ ચરણે નામ્યુ શીશ;
આશિષ દીધી ભક્તને, તમ કૃપા શ્રીજગદીશ. ૮
પછે સિંહાસન મણિ રત્ન હીરા, જડિત માંડયાં જોડ;

---

૫ પુનરપિ-ફરીને.

એક આસન ભકતને, એકે વિરાજે રણછોડ. ૯
કહો મેહેતા ક્ષેમછો ત્યાં, સખા સુત પરિવાર,
કારજ કહેવુ અમ સરખુ, વદે જગદાધાર. ૧૦
ત્યારે નરસઇ મેહેતો કહે પ્રભુ, ત્રિલોક તારે હાથ, .
હું દીન દુર્બળ ક્યમ લહું, ઘર ક્ષેમતા શુભ વાત. ૧૧
પણ દયા તારી જ્યાં હશે, ત્યાં થશે શુભ કલ્યાણ;
હવે વિનતિ છે દાસની, તે સુણો શારગપાણ. ૧૨
તમ દાસને ઘેર કામ પ્રગટ્યું, પુત્રનો વિવાય;
તે તમો પાખે નથી થાવુ, સાંભળો જદુરાય. ૧૩
શ્રીલક્ષ્મીજીએ મુજને કહ્યુ, શ્રીમુખે શ્રીમહારાજ;
જે પુત્ર પગરણ આવશું, તે દિવસ આવ્યો આજ. ૧૪
વાત કરતાં વિલંબ થાયે, ઢુકડો વિવાય;
એક માસમાં દિન સાત વીત્યા, સુણો શ્રીજદુરાય. ૧૫
વિના તેડચે નથી જાવુ, પ્રતિજ્ઞા મુજ એહ;
ના કહો જો નાથજી તો, તજુ મારો દેહ ૧૬
એવું કહીને નમ્યો ચરણે, કંઠે ગંદ ગદ થાય;
તે સમે રૂક્મિણી પ્રત્યે, વદે શ્રીજદુરાય. ૧૭
સુંદરી સત્ય બોલજો, શી સૂઝ આપો આપ;
ભક્તવત્સલ બિર્દ તો જો, કરો સેવક કાજ. ૧૮
દધિસુતા વાણી વદે, સાભળો મારા નાથ;
અર્જુનતણો રથ ખેડતાં, મુજને ન પૂછી વાત. ૧૯
ત્રિલોચન ઘેર વહી કાવડ, ઉદકની પરમાણ;
ત્યારે મુજને શે ન પૂછ્યું, સુણો શારગપાણ. ૨૦

---

૧૮ સૂઝ–મતિ–અભિપ્રાય. ૧૯ દધિસુતા–લક્ષ્મી અર્થાત્ રૂક્મિણી

પાંચ પાંડવતણાં કારજ, કર્યાં ઠામે ઠામ;
રાજસૂયમાં દાસની પેરે, કર્યાં ઘરનાં કામ. ૨૧
બાળપણમાં ગોપ ગોકુળ, ઉગાર્યો વ્રિજ સાથ;
ગોવર્દ્ધન ક્યમ કર ધર્યો, ક્યમ ગ્રહ્યો કાળિ હાથ. ૨૨
ના પોહોચે પરાક્રમ કો, બ્રહ્મા ન પામે પાર;
મુજ દાસની ક્યમ આશ પૂરી, ત્યમ કરવી સાર. ૨૩
એ નરસંઇઓ ભક્ત જો પ્રભુ, કર્યો આપ સમાન;
તેમાટે પ્રભુ શીઘ્ર થાવું, સુણો શ્રીભગવાન. ૨૪
એવું કહી રૂક્મિણી રહ્યાં, પછી વદે શ્રીજદુરાય;
અરે નરસઇઆ આવશુ, તુજ પુત્રને વિવાય. ૨૫

ઉથલો.

આવશુ વિવા'એ તુજ ઘેર, વાત એ નિશ્ચે કરી;
હરિદાસ કહે તમો શ્રોતાજન સહુ, ભક્તભાવે કહો હરિ. ૨૬

કડવું ૧૫ મું.

રાગ કેદારો ગોડી.

નરસંઇઆને કરૂણા કીધી, દીનાનાથ દયાળ;
સેવકનાં સકષ્ટ નિવારણ, ભક્તવચ્છલ ભૂપાળ. ૧
હા ભણી હરિ વેહેલા જાવુ, હઇડે હરખ્યો દાસ;
આરોગવા ઊઠ્યા જદુનંદન, શીઘ્ર શ્રીઅવિનાશ. ૨
શોધ્યાં તેલ સુગંધી લાવ્યા, સેવક તેણી વાર,
મર્દન કીધાં મોહનજીએ, જીવન જગદાધાર. ૩
નરસઇઆને હેતે થઇ હરિ, ઊઠાડે ઉલ્લાસ;
ઊઠો ભકત ઇચ્છા મુજ મનમાં, ભોજન કીજે પાસ. ૪

૩ શોધ્યાં–સ્વચ્છ કરેલા.

ત્યારે ગદગદ કંઠે હવો નરસઇઓ, બોલે મધુરી વાણ;
મુજ દીન ઉપર બહુ કરૂણા કીધી, સમર્થ શારંગપાણ. ૫
મહાપ્રસાદ મહારાજ તમારો, ઈચ્છે બ્રહ્મા ઈશ;
સ્વપ્ન વિષે સુખ નહિ સુર મુનિને, તે મુજને જગદીશ. ૬
એવું કહી આસનથી ઊઠ્યો, ભોજન કરવા દાસ;
કનકકચોલે તેલ સુગંધી, સેવક ઊભા પાસ. ૭
મેહેતાજીએ મજ્જન કીધાં, ઉષ્ણોદક શુભ સ્નાન;
કનકપાવડી ચરણે મેલી, પીતામ્બર પરિધાન. ૮
કરી અરચન મંદિરમાં આવ્યા, સાથે શ્રીરણછોડ;
રત્નજડિત આસન ત્યાં માંડ્યાં, સરખા શોભે જોડ. ૯
કેસર ચંદન ને કસ્તુરી, સુગંધ લેપ તે થાય;
ગોપીચંદન તિલક ધર્યાં ને, ઉલટ અંગ ના માય. ૧૦
કનકથાળ કચોલાં મેલ્યાં, નાનાવિધ પકવાન;
શાક પાક પંચામૃત ભોજન, આરોગ્યા ભગવાન. ૧૧
મહાપ્રસાદ આપ્યો હરિ હાથે, કરૂણા કીધી નાથ;
ભક્ત માહે પ્રભુ ભેદ ન જાણે, વેદ પુરાણે વાત. ૧૨
પટરાણી પીરસે અતિ પ્રીતે, શ્રીલક્ષ્મીજી નામ;
નરસઇઓ હૃદયામાં હરખ્યો, મોટું ભાગ્ય નિધાન. ૧૩
આરોગી શુભ આચમન કીધાં, ઊઠ્યા શ્રીઅવિનાશ;
રત્નજડિત આસન હરિ બેઠા, પાસે તેડ્યો દાસ ૧૪
બીડી બરાસ તંબોળ મનોહર, આપી શ્રીહરિ હાથ;
પૂગીફળમાં લવિંગ એલચી, આરોગે જદુનાથ ૧૫
નરસઇઓ તંબોળ આરોગે, હઇડે હરખ ન માય,
કૃષ્ણાગર ઉવેખી મેલ્યા, સુગંધ વિજાણે વાય ૧૬

---

૮ પરિધાન-(વસ્ત્ર) પેહેરવું-ધારણ કરવું ૧૫ પૂગીફળ—સોપારી

દર જોડી નરસઈ મેહેતા કહે, પરમ કૃપા મુજ આજ;
લગ્નદિવસ ગત થાય માસમાં, શીઘ્ર થાવુ મહારાજ. ૧૭
એમ કરી કૃપાનિધિ બોલ્યા, સુણ નરસઇઆ આજ,
અમો પહેલા તમો શીઘ્ર પધારો, કરવા મંદિર કાજ. ૧૮
જાન માન મંડપ ઘેર રચના, કરજો જ્ઞાત વેહેવાર;
સામગ્રી સર્વે કરવા સાથે, આપ્યા સેવક ચાર. ૧૯
ચારતણાં અભિધાન સાંભળો, પરાક્રમવતા જેહ;
સકળ કળા ગુણ રૂપ વિચક્ષણ, શ્રીહરિ તેડ્યા તેહ. ૨૦
એક ઇચ્છા ભોજનનો દાતા, બીજો હેમદત્ત જાણ;
ત્રીજો વસ્ત્રઅમૂલક આપે, [અને] ચોથો વાહન પ્રમાણ ૨૧
બીજી વસ્તુ એવી બહુ પ્રગટે, જોઇએ જ્યા અનેક;
શ્રીહરિએ શીખામણ દીધી, કરજો પરમ વિવેક ૨૨
કહે નરસંઇઓ કરૂણાનિધિને, સુણીએ મારી વાત;
આ શોભા હવે તો વાધે, જો આવે લક્ષ્મીનાથ. ૨૩
વદે પુરૂષોત્તમ જાન સમે તુ, કરજે મારૂ સ્મરણ;
લક્ષ્મી સહિત તુજ સાથે આવુ, બોલ્યા અશરણશરણ ૨૪
વદે નરસઇઓ ચરણે નમીને, પ્રતિજ્ઞા મુજ એહ;
જાન સમે મારો નાથ ના દેખુ, તો તજવો મે દેહ ૨૫
ગ્રહ્યુ વચન શ્રીલક્ષ્મીજીનુ, ગ્રહ્યુ વચન જદુરાય;
નમી તણે સેવક સાષ્ટાગત, ગદ ગદ કંઠે થાય ૨૬

ઉથલો.

ગદ ગદ કંઠે થયો રે, એમ આલિંગન દીધુ હરિ,
હરિદાસ કહે બહુ ધીરજ દઇને, સેવકને આજ્ઞા કરી ૨૭

કડવું ૧૬ મું.

રાગ રામગ્રી.

હરિજન હઇડે હરખ અપાર જી, સેવક સોંપ્યા પ્રભુજીએ ચાર જી;
આજ્ઞા કીધી દેવમોરાર જી, કુશળ પધારો નગર મોઝાર જી. ૧

વલણ.

પધારો પ્રભુજી વદે, લઇ તમો સેવક આજ,
વળી વેગે કહાવજો કાંઈ, અમ સરખુ કાજ. ૨
રથ એક સુંદર સજ કરાવ્યો, વેગે લાવ્યો દાસ;
મેહેતાજી ચરણે નમી કહે, ધન્ય શ્રીઅવિનાશ. ૩
પ્રણામ કીધો પ્રેમશુ, રથ ચલાવ્યો તેણી વાર;
જુનેગઢ પોહોચી ગયા, એક પોહોરમાં નિરધાર. ૪
હરિકૃપાથી હરખ સાથે, આવ્યા મંદિર માય,
સારથીને સંતોખી રથ, શીઘ્ર વળાવ્યો ત્યાય. ૫
હવે સેવક ચાર છે જે, પ્રભુતણા નિરધાર,
તેને મંદિર આપ્યુ ઉતરવા, મેહેતાજીએ એક સાર. ૬
તે કારજ ધરના કરે, મંડપ રચના થાય:
સામગ્રી વિવાહતણી તે, વિવિધ પેરની થાય ૭
પકવાન નાના વિધતણા, કહેતા ન આવે પાર,
ખાજા ઘેબર જલેબી અને, શેવ કળી કંસાર. ૮
સ્વજન જ્ઞાત સર્વે મળી કરે, વાત અન્યો અન્ય,
હુતો નિર્ધન આજ સુધી, પૂર્વેનુ પ્રગટ્યું પુણ્ય. ૯
ભાઇ સદા સેવે કૃષ્ણને, તેને શાની ન્યૂન,
મૂરખ મન લેહેતા નથી, જેના હૃદયો છે શૂન્ય ૧૦
શેઠ મહા છે શીર જેને, ત્રિભોવનનો નાથ.

સમે અવસર શીઘ્ર આવી, ધરે મસ્તક હાથ. ૧૧
રચી રચના મંડપકેરી, વિવિધ ચિત્રામણ;
સ્વજન સુત પરિવારને ત્યાં, વિવિધ વસ્ત્ર આભરણ. ૧૨
ચંદ્રવા વિરાજતા ચોગમા, અતિ મહામનોહર ત્યાંય;
ગલીચા જાજમ તકિયા, ભજે મંડપ માંય. ૧૩
સુગંધના છંટકાવ કીધા, છડી કુમકુમ દ્વાર;
તોરણ ટોડે ઝળકે મંદિર, તેજનો અંબાર. ૧૪
વાજીંત્ર દ્વારે ગર્જના, અને ઉલટ અંગ ન માય;
મળી મંડપ માનુનિ, સૌભાગ્ય મંગળ ગાય. ૧૫
મિષ્ટાન્ન ભોજન સહુ કરે, ઘેર સ્વજન સુત પરિવાર;
મેહેતાતણા મંદિર વિષે, થઈ રહ્યો જેજેકાર. ૧૬
મેહેતો લક્ષ્મીકાંત સેવે, રચે હરિ કીર્તન;
તેવે પતિવ્રતા આવી વદે, મુખથી મધુર વચન. ૧૭
સ્વામી પ્રભાતે ઘેર વરધશાંતિક, દિવસ ચોથે જાણ;
જ્ઞાતિ મહાજન તેડવું, પ્રણીપત દઈ નિરધાર. ૧૮
પછી શીઘ્ર મેહેતો સંચર્યો, ને જ્ઞાત મેળી સર્વ;
માન માગી વદે મુખથી, તજી મનનો ગર્વ. ૧૯
હરિભક્તને અભિમાન નહિ, અપવાદ નહિ પર જેહ;
પરનાર ને પરદ્રવ્યથી તેની, સદા પાવન દેહ. ૨૦
મેહેતો કહે સહુ સાંભળો, મુજ દીન મુખથી વાત;
શીઘ્ર થાવું જાન અર્થે, જ્ઞાત મહાજન સાથ. ૨૧

---

૧૩ ભજે—શોભે. ૧૮ વરધ—વરધ ભરવાની—વૃદ્ધિઆદ કરવાનું (?) શાંતિક—ગ્રહશાંતિ. પ્રણીપત દેઈ-વિનતિ કરીને.

૧૯ માન માગી—સર્વને માન આપીને. ૨૦ અપવાદ-નિંદા—પરનિંદા.

વિનય વાયક બહુ કરી, હા ભણાવે મુખ,
કેટલા જ્ઞાતિ અદેખા તે, સબળ પામે દુ ખ ૨૨
પછી વદે મુખથી હાસ્ય વાયક, સુણો મેહેતા વાત,
વસ્ત્ર વાહન આપશો તો, આવશુ તમ સાથ ૨૩
સજાઈ શીઘ્ર કરો મેહેતા, વદે મુખથી વાણ,
જે જોઇએ તે પૂરશે, સમર્થ શારગપાણ ૨૪
પછી તે પધરાવિયા સહુ સાથ મડપ માય
હવે સાર્થક જન્મ મારો, સતોષ પામ્યો ત્યાય ૨૫
તેલ પાન સુગધ શ્રીફળ સકળ ચરચ્યો સાથ,
કર્યા કેસર છાટણા ને, કૃપા વૈકુઠનાથ ૨૬
પછી સજાઈ શીઘ્ર કરી, જ્યા જાન જુગત અપાર,
સુખપાલ અશ્વ ને રથ મેગળ, શણગાર્યા નિર્ધાર ૨૭
વસ્ત્ર આભરણ સુખડી, મેવા વિવિધ વિખ્યાત,
ડેરા તબુ ગનિયા, કનાત તકિયા સાથ ૨૮
નગરલોક વહેવારિયા, વળી શક આદે સોય,
તે જાન લીના નિરખવાને, શીઘ્ર તત્પર હોય ૨૯
વરરાયને નવરાવિયા ને ધરાવ્યો શણગાર,
વસ્ત્ર આભરણ સોહે અગે તેજનો અબાર ૩૦
વરરાય તેજી તત્પર, હણહણે કેકાણ,
મોરડે અતિ રત્ન હીરા, જડિત નગ પનાણ ૩૧
કુમકુમે ચરચી શુદ્ધ શ્રીફળ, ધર્યુ વરને હાથ,
લક્ષ્મીવરને નમી ચરણે થયો તત્પર સાથ ૩૨
જ્ઞાત મહાજન અશ્વ તત્પર, અવર બીજા જન,

---

૨૭ મેગળ હાથી ૩૧ તેજી ઘો। કેકાણ ઘો।

વાજીત્રના નિર્ઘોષ વાજે, શબ્દ ગરજીત ઘન ૩૩
શબ્દ જેજે સર્વને, ધન્ય ધન્ય શોભા જન,
નરસઇ મેહેતે સ્મરણ માડ્યુ, પધારો ભગવાન ૩૪

ઉથલો.

પધારો ભગવાન શીઘ્રે, એમ વદે દીન વચન,
હરિદાસ કહે સહુ હરખ સાથે, હરિ કહો હરિજન ૩૫

કડવુ ૧૭ મુ.

રાગ વેરાડી.

નરસઈ મેહેતો હરિ ચિંતન કરે, દીનવચન વાણી ઊચરે,
કર જોડીને માગુ માન, સાર કરો મારી શ્રીભગવાન ૧
કા હવે વિલબ કરો મહારાજ, સમે જાન તત્પર થઇ આજ,
ફરી ફરી શુ કહીએ ઘણુ, વચન સભારો શ્રીમુખતણુ ૨
પ્રથમ કૃપાથી કીધો સનાથ, લીલા સર્વે દેખાડી નાથ,
ઊખાણો જગત તે મહારાજ, બાહ્ય ગ્રહ્યાની મોટી લાજ ૩
નરસઇઓ તે તારો કર્યો, સદાશિવે તુજ ખોળે ધર્યો,
તે દિવસનો તારો હાથ, ત્રિભોવન માહે ચાલી ખ્યાત ૪
તેમાટે ત્રિભોવન ધણી, લાજ આજ રાખો આપણી,
નરસઇઓ જાને નહિ જાય, તો ત્યા લોક હસારત થાય ૫
પ્રતિજ્ઞા પ્રભુ ચરણે કરી, તમ પાખે દેહ તજવી હરિ,
તેમાટે પ્રભુજી કહુ આજ, ભક્ત લાડ પાળો મહારાજ ૬
જાન સકળ ત્યા તત્પર હોય, તેડો મેહેતાને કહે સર્વ કોય,
મેહેતે મન વિમાસણ કરી, આવો રક મહારાજ હરિ ૭
ઊખાણો આગે કહેવાય પ્રીત સમોવડમા મળી જાય,

---

૧ સાર–મદદ

અમો વિપ્ર ને દુર્બળ મન, ગાંઠે તાલ ને હરિકીર્તન ૮
તેમાટે લાજ્યા જગદીશ, ભુવન ચતુર્દશકેરા ઇશ,
ઉપમા સિદ્ધ સરખી ઘેર દાસ, અર્ધાંગે લક્ષ્મી અવિનાશ ૯
નિરાકાર સાકાર સ્વરૂપ, બ્રહ્મ પુરાતન વૈકુંઠભૂપ,
બ્રહ્મા ઇંદ્ર ઉમયાપતિ દેવ, ભક્ત ભાવ ઇચ્છે હરિસેવ ૧૦
અક્રૂર ઉદ્ધવ સરખા દાસ, મુજ સરખા કઇ ભૂતળવાસ,
દીન દુર્બળ હું કથુઓ, કૃપા કરી પ્રભુ સન્મુખ જુઓ ૧૧
દીનનાથ કરવી શી ભાળ, તમો તાત ને હું છું બાળ,
જાન સકળ તત્પર સહુ સાથ, તજું દેહ ના આવે નાથ ૧૨
એવો વિચાર કરે જેટલે, અંતરિક્ષ રથ આવ્યો તેટલે,
ગર્જના રથની ગોવિંદ, મેહેતો મન પામ્યા આનંદ ૧૩
દીઠો રથ આવ્યા અવિનાશ, ગદ ગદ કંઠે હવો છે દાસ,
મુજ દીનને કરૂણા કરી, લક્ષ્મી સહિત પધાર્યા હરિ ૧૪
કનક રત્નમણિ મુક્તા જોત ત્રિભોવન માંહે રથનો ઉદ્યોત,
અશ્વ ચાર જોતરિયા રથ, ભક્તવત્સલ બેઠા સમર્થ ૧૫
અભિન બ્રહ્મ અવિનાશી હોય, મેહેતા વિના નવ દેખે કોય,
મેહેતાને મન હરખ ન માય, નમી નાથને તત્પર થાય ૧૬
હવો હરખ ને ભાગ્યો શોક, વાજે વાજીત્રતણો નિર્ઘોષ,
સુખપાલ લેઈ સમીપે કરી, બેઠા મેહેતા ખોળે હરિ ૧૭
મેહેતો કહે ધન્ય ધન્ય મહારાજ, સેવકજનના સીધ્યા કાજ,
કંઠે હરિદાસ તે ચાની જાન, હરખ્યો હરિજન કહે ભગવાન ૧૮

---

૮ ઉપમા—સિદ્ધિ સરખી જેને ઘેર દાસ છે એવી ઉપમા તેને ઘટે
૧૧ કથુઓ—કથા જેવા ફાટના વસ્ત્રવાળો ૧૩ ગર્જના ઇ૦—
ગોવિંદના રથની ગર્જના સાંભળીને ૧૭ નિર્ઘોષ—નાદ

કડવું ૧૮ મુ.

રાગ હિંડોલ.

સ્વામીએ નરસઇ મેહેતો હરખ્યો છે મન માય,
જગજીવન સાથે જાન માય,
સ્વામી એ હઇડે હરખ ન માય,
થાય શુભ શુકન તે અતિ ઘણા રે ૧

ઢાળ.

થાય શુકન તે અતિ ભલા તે, સુણો શ્રોતાજન,
સુંદરી કુંકુમ સહિત કુંભે, પૂર્ણ પ્રસન્ન વદન ૨
તે ઉપર શ્રીફળ ધર્યું, કરે વદન સહુ સાથ,
મેહેતો કહે મારે શુકન શા, જો શીશ વૈકુંઠનાથ ૩
જુનેગઢથી સંચર્યા, શોભાતણો નહિ પાર,
તેર દિવસે જઈ પોહોચ્યા, વડનગર મોઝાર ૪
વધામણિયા વેગે આવ્યા, મદન મેહેતો જ્યાય,
મહારાજ તારી જાન આવી, રહી વાડી માય ૫
વજીર મહારાજાતણો તે, વદે મુખથી વાત,
કહો જાનનુ શુ માન છે, તે કવણ મેહેતા સાથ ૬
વધામણીઓ વદે વળતો, જાનનો બહુ સાથ,
મદન મેહેતા સાભળો તે, વિસ્તારી કહુ વાત ૭
ગજ એક આગળ મદગળિત છે, પાચ પરમ નિશાન,
સુખપાલ સાથે ચાર કોતન, સબળ શોભા જાણ ૮
ત્રીસ ઉપર ત્રણસે રથ, વીશ તે તોખાર,

---

૨ સુદરી ઈ૦—કંકુની આડ કરેલી સુદરી જળનો પૂર્ણ કુભ લેઈને પ્રસન્ન વદને સામી મળી ૮ કોતન—જેના ઉપર કોઈ બેસે નહિ પણ સાજ સહિત વરઘોડામા જે ઘો। હોયછે તે કોતનીઆ ઘોડા તોખાર ઘો।

અમો વિપ્ર ને દુર્બળ મન, ગાઠે તાલ ને હરિકીર્તન. ૮

તેમાટે લાજ્યા જગદીશ, ભુવન ચતુર્દશકેરા ઇશ;
ઉપમા સિદ્ધ સરખી ઘેર દાસ, અર્ધાંગે લક્ષ્મી અવિનાશ. ૯

નિરાકાર સાકાર સ્વરૂપ, બ્રહ્મ પુરાતન વૈકુંઠભૂપ,
બ્રહ્મા ઇંદ્ર ઉમયાપતિ દેવ, ભક્ત ભાવ ઇચ્છે હરિસેવ. ૧૦

અક્રૂર ઉદ્ધવ સરખા દાસ, મુજ સરખા કઇ ભૂતળવાસ,
દીન દુર્બળ હુ કથુઓ, કૃપા કરી પ્રભુ સન્મુખ જુઓ. ૧૧

દીનનાથ કરવી શી ભાળ, તમો તાત ને હુ છું બાળ,
જાન સકળ તત્પર સહુ સાથ, તજુ દેહ ના આવે નાથ. ૧૨
એવો વિચાર કરે જેટલે, અંતરિક્ષ રથ આવ્યો તેટલે,
ગર્જના રથની ગોવિંદ, મેહેતો મન પામ્યા આનંદ ૧૩
દીઠો રથ આવ્યા અવિનાશ, ગદ ગદ કઠે હવો છે દાસ,
મુજ દીનને કરૂણા કરી, લક્ષ્મી સહિત પધાર્યા હરિ. ૧૪
કનક રત્નમણિ મુક્તા જોત, ત્રિભોવન માહે રથનો ઉદ્યોત;
અશ્વ ચાર જોતરિયા રથ, ભક્તવત્સલ બેઠા સમર્થ. ૧૫
અખિલ બ્રહ્મ અવિનાશી હોય, મેહેતા વિના નવ દેખે કોય,
મેહેતાને મન હરખ ન માય, નમી નાથને તત્પર થાય ૧૬
હવો હરખ ને ભાગ્યો શોક, વાજે વાજીંત્રતણો નિર્ઘોષ;
સુખપાલ લેઈ સમીપે કરી, બેઠા મેહેતા ખોળે હરિ ૧૭
મેહેતો કહે ધન્ય ધન્ય મહારાજ, સેવકજનના સીધ્યા કાજ,
કહે હરિદાસ તે ચાલી જાન, હરખ્યો હરિજન કહે ભગવાન ૧૮

---

૯ ઉપમા—સિદ્ધિ સરખી જેને ઘેર દાસ છે એવી ઉપમા તેને ઘટે૦
૧૧ કથુઓ—કથા જેવાં ફાટલા વસ્ત્રાગો ૧૩ ગર્જના ઈ૦—ગોવિંદના રથની ગર્જના સાભળીને ૧૭ નિર્ઘોષ—નાદ

કડવું ૧૮ મું.

રાગ હિંડોલ.

સ્વામીએ નરસંઇ મેહેતો હરખ્યો છે મન માંય,
જગજીવન સાથે જાન માંય;
સ્વામી એ હઈડે હરખ ન માય,
થાય શુભ શુકન તે અતિ ઘણા રે. ૧

ઢાળ.

થાય શુકન તે અતિ ભલા તે, સુણો શ્રોતાજન;
સુંદરી કુંકુમ સહિત કુંભે, પૂર્ણ પ્રસન્ન વદન. ૨
તે ઉપર શ્રીફળ ધર્યું, કરે વંદન સહુ સાથ;
મેહેતો કહે મારે શુકન શા, જો શીશ વૈકુંઠનાથ. ૩
જુનેગઢથી સંચર્યા, શોભાતણો નહિ પાર;
તેર દિવસે જઈ પોહોચ્યા, વડનગર મોઝાર. ૪
વધામણિયા વેગે આવ્યા, મદન મેહેતો જ્યાંય;
મહારાજ તારી જાન આવી, રહી વાડી માંય. ૫
વજીર મહારાજાતણો તે, વદે મુખથી વાત;
કહો જાનનું શું માન છે, તે કવણ મેહેતા સાથ. ૬
વધામણીઓ વદે વળતો, જાનનો બહુ સાથ;
મદન મેહેતા સાંભળો તે, વિસ્તારી કહું વાત. ૭
ગજ એક આગળ મદગળિત છે, પાંચ પરમ નિશાન;
મુખપાલ સાથે ચાર કોતલ, સબળ શોભા જાણ. ૮
ત્રીસ ઉપર ત્રણસેં રથ, બીશ તે તોખાર;

---

૨ સુંદરી ઈ૦—કંકુની આડ કરેલી સુંદરી જળનો પૂર્ણ કુંભ લેઈને પ્રસંન વદને સામી મળી. ૮ કોતલ-જેના ઉપર કોઈ બેસે નહિ પણ સાજ સહિત વરઘોડામાં જે ઘોડા હોયછે તે કોતલીઆ ઘોડા. તોખાર-ઘોડા.

પાળા શત બ દૂક કરમાં, સબળ તે ઝુઝાર. ૯
નગારાની જોડ ઉટે, ગડગડે બહુ પેર;
જુનાગઢમાં મદન મેહેતા, નવ રહ્યું કો ઘેર. ૧૦
નગરના અધિપતિ જાને, અવર બીજો સાથ;
કુટુંબ સર્વે જ્ઞાત નાગર, શી વખાણું વાત. ૧૧
વાટે જ્યાં વાસો રહી, મદન મેહેતા જાન;
તેહ સ્થાનક ભજે જ્યમ, સુરલોક તેજ સમાન. ૧૨
બજાર સાથે વિવિધ મેવા, વસ્ત્રનો નહિ પાર;
નથી નિરખી સાંભળી, એવી જાન સંસાર. ૧૩
મદન મેહેતે વધામણીઆ, સંતોખ્યા બહુ પેર;
સામા જવાને હરખે તેડા, કીધાં તે ઘેર ઘેર. ૧૪
કેસર ઘોળી તૈયાર કીધાં, શ્રીફળ ફોફળ જેહ;
તેલ પાન સુગંધ શોધ્યા, કર્યાં તત્પર તેહ. ૧૫
વ્હેવારિયા ધનવંત મોટા, અપરિમિત જે સોય;
મદન મેહેતાતણી સાથે, સામા જાય સર્વ કોય. ૧૬
વાજીત્રના નિર્ઘોષ વાજે, ઢોલના ધમકાર;
જાનને આવી મળ્યા. શોભાતણો નહિ પાર. ૧૭
મદન મેહેતે જાન નિરખી, સબળ અતિ શોભાય;
વેહેવાઈને મેહેતો મળ્યા, ઉલટ અંગ ન માય. ૧૮
પ્રણામ કીધો મદન મેહેતે, અવર બીજો સાથ,
તેલ પાન સુગંધ શ્રીફળ, સંતોખ્યા ભલીભાત. ૧૯
નરસઈ મેહેતે પ્રભુ પૂજ્યા, પ્રેમશું પરબ્રહ્મ;
અંતરિક્ષ માર્ગે રહ્યા છે, તો કોણ જાણે મર્મ. ૨૦

---

૯ ઝુઝાર—ઝુઝી રહેનાર. ૧૫ શોધ્યા—સ્વચ્છ કરેલા

માણીપત સગળી કરી, વેહેવાઇને બહુ માન,
પરમ શેાભા સહિત આવે, નગર માંહિ જાન ૨૧
ઉતારા આપ્યા ભલા, મંદિર મનેાહર સાર,
હરિભક્ત આવી ઉતર્યા, હવેા હર્ષ જેજેકાર ૨૨
મદન મેહેતેા આજ્ઞા લેઇને, શીઘ્રે મારગ જાય,
સામગ્રી પૂઠે થયા જે, પ્રભાતે વિહિવાય ૨૩

ઉથલેા

પ્રભાતે વિવાહ થાશે, મનમા અતિ ઉલ્લાસ રે,
શ્રેાતાજન સહુ સાભળેા, કરજોડી કહે હરિદાસ રે ૨૪

કડવુ ૧૯ મુ

રાગ ધનાશ્રી.

હરિજન હરિમુખ ઓચરે રે, કહે હરિભક્તનેા મહિમાય,
નરસઇએા નિર્ભે થયેા રે, જેની જાને શ્રીજદુરાય ૧
નરસઇ મેહેતેા સ્તુતિ કરે રે, મંદિર પધરાવ્યા મહારાજ,
પ્રેમે પૂજ્યા શ્રીહરિ રે, જેથી સરે સકળ શુભ કાજ ૨

વલણ

શુભ કાજ કરવા દાસને ઘેર પધાર્યા પરબ્રહ્મ,
અર્ધાગે લક્ષ્મી સહિત શ્રીહરિ, કેા ના જાણે મર્મ ૩
ભુવનમા ભંડાર સ્થાનકે વિરાજે ભગવાન,
ભક્ત મેાટેા નરસઇએા, જેની કૃષ્ણરૂક્મિણી જાન ૪
આનંદ અંગે નિરખીઆ ને, ઉલટ અંગ ન માય
મદન મેહેતાતણે મંદિર, વૃદ્ધિશાતક થાય ૫

---

૪ મા૧—માે
૧

માનની મંડપ મલપતી સાચરી તેણી વાર,
વરરાયને કરના કલુઓ, જ્ઞાતનો આચાર ૬
નરસંઈ મેહેતાતણે મંદિર પરવરે સર્વ કોય,
ગીત મંગળ પરસ્પર, આચાર સઘળો હોય ૭
સામગ્રી શીઘ્રે કરો, વરઘોડાની વિખ્યાત,
નરસંઇ મેહેતાતણે મંદિર, જ્ઞાત મહાજન સાથ ૮
લગ્ન ઘડિયા ત્યાં ખરા તે જ્ઞાત મહાજન જાણ,
દિવસ ઘટિકા તેર ચઢતે, લગ્ન શુભ કલ્યાણ ૯
સાજના સુંદર ભજે, વરરાય તત્પર થાય
મળી મંડપ માનુનિ સૌભાગ્ય મંગળ ગાય ૧૦
નરસંઇ મેહેતો પધારે, જ્યાં વિરાજે રણછોડ,
પ્રણીપત પરબ્રહ્મની કરી જઇ ચરણે નામ્યું શીશ ૧૧
મહારાજ શીઘ્ર આજ થાવું, નાથ રૂક્મિણી જોડ,
તમ દાસ વરઘોડે ચઢે ભક્તના પોહોચે કોડ ૧૨
મેહેતાતણો જે જેષ્ઠ પુત્ર વર શીઘ્રે આવ્યો ત્યાંય,
નરસંઈ મેહેનો કૃષ્ણજી રૂક્મિણી હુતા જ્યાંય ૧૩
નાથ નિરખ્યા નિર્મળા, આશ્ચર્ય પામ્યો બાળ,
મોહ મુર્છાગત હવો, તે દેખતા તત્કાળ ૧૪
નરસંઈ મેહેતે ઉઠાડ્યો, સુત શીઘ્ર સાહી પ્રાણ,
અરે કુંવર નમો ચરણે નાથને નિર્વાણ ૧૫
પ્રભુ લક્ષ્મી જોડ નિરખી હરખ પામ્યો બાળ,
કોટિ કોટિ પ્રણામ કીધા, રીઝયા દીનદયાળ ૧૬

---

१ લગ્ન ઘ० નરસ ૮ મે તાને ઘેર પડી ખગ તેમ ઘડિા—ખરા તેમ લખી તે તા થા

પ્રદ્યુમ્નના જે અંગના, આભરણ વાગા સાથ,
પેહેરાવે તે કુંવરને, પરિબ્રહ્મ પોતે હાથ ૧૭
પછી પ્રભુજી તેડાવે, મેહેતાતણી ઘરનાર,
માણેક મેહેતી પધારે, એકાંત છે જણ ચાર ૧૮
કુંવર કહે માતા નમિયે, નાથને નિર્વાણ,
લક્ષ્મીજીની સાથ શોભે, પ્રભુ શારંગપાણ ૧૯
મેહેતી મન આશ્ચર્ય પામી, જઇ ચરણે નામ્યું શીશ,
આશિષ દીધી અતિ ઘણી, તું ભક્ત પામી જગદીશ ૨૦
મહારાજજી અવિધારિયે, વિનતિ વિઠ્ઠલરાય,
લાજ રાખી આજ તો, હરિભક્તનો મહિમાય ૨૧
શીઘ્ર થાવું શ્રીહરિ, શ્રીલક્ષ્મીજી કરૂણાય,
વરઘોડો વિખ્યાત શોભે, તે સર્વ તમ પસાય ૨૨
પછી કૃષ્ણજીએ અંગના, આભરણ હુતા જેહ
નરસંઇઆને સર્વ સોપ્યા હર્ષ સાથે તેહ ૨૩
આલિંગન દઇને પ્રીતિપૂર્વક, વદે શ્રીઅવિનાશ,
અમ તમ વચ્ચે નથી અંતર શીઘ્ર થાઉ દાસ ૨૪
કળા પ્રગટી અંગ માહે, અતિ તેજનો ભંડાર,
મેહેતીતણું અંગ બહુ ત્યાં તેજ લક્ષ્મીનાર ૨૫
પછી મેહેતા નમ્યા ચરણે નાથને નિરધાર,
આજ્ઞા આપી પૂઠ થાપી, હવો જેજેકાર ૨૬
મેહેતાતણી ઘરનાર જે, અને કુંવર શ્રીવરરાય,
વેગે મંડપ માહે આવ્યા, ઉલટ અંગ ન માય ૨૭

---

૨૦ જગદીશ—જગદીશને ૨૧ અવિધારિયે—મનમાં ધારણ કરીએ
૨૨ પસાય—પ્રસાદ—કૃપા ૨૪ શીઘ્ર—ત્વરાયુક્ત

વરઘોડે વરરાય ચઢીઆ, સર્વે તત્પર જાન,
કર્યાં કેસર છાટણા, આપિયા બીડા પાન ૨૮
વરરાય વરઘોડે ચઢે, કામની કુંકુમરોળ,
ચુઆ ચંદન સુગંધ શોધ્યા, સર્વ ઝાકમઝોળ ૨૯
વરરાયના કરમાં કુંકુમ, શ્રીફળ ફોફળ પાન,
વાજીંત્ર વાજે વિવિધ પેરે, ત્યાં શબ્દ શોભામાન ૩૦
નિવવટ કુંકુમ સાથ અક્ષત, નયણે કાજળ સોય,
વરરાય કંઠે હાર શોભે, ભક્ત મોહન હોય ૩૧
તોખાર તેજીવંત ઊપર, થયા વર અસ્વાર,
મણિ રત્ન હીરાજડિત ખુંપે, તેજનો અંબાર ૩૨

ઊથલો.

જશ મોટો પ્રગટયો, શ્રીકૃષ્ણ કરૂણા સહુ,
હરિદાસ કહે હરિ કૃપાથી, હવે કથા સહુ માંડી કહું રે ૩૩

કડવું ૨૦ મું.

રાગ ગોડી.

વરરાય વરઘોડે ચઢ્યા, હરિ કરૂણા રે,
રથ અશ્વ મેગળ પાલખી, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
સાબેલા શતસે ચાર, હરિ કરૂણા રે,
વાજીંત્રનો નહિ પાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે ૧
મહાજન માનવી જ્ઞાત, હરિ કરૂણા રે,
નગર લોક જેજેકાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
શીઘ્ર થઈ સહુ સંચર્યા, હરિ કરૂણા રે,
મદન મેહેતાને દ્વાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે ૨
મુસ્તક મોડ મેહેતી ધરે, હરિ કરૂણા રે,

---

૩૧ નિલવટ-લનાટ ૩૨ તેજીવંત-પાણીવાળો.

રામણદીવો હાથ, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
મદન મેહેતાને માંડવે, હરિ કરૂણા રે,
આવ્યો સઘળો સાથ, શ્રી હરિ કરૂણા રે. ૩

પોકવા આવે પ્રેમશુ, હરિ કરૂણા રે,
મદન મેહેતાની નાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
ચાર સોહાશણ સાથ છે, હરિ કરૂણા રે,
ઉલટ અંગ અપાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૪

બાજઠ ઉપર ઊભા રહ્યા, હરિ કરૂણા રે,
દ્વારે નીર છટાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
તેને ઉચિત આપિયા, હરિ કરૂણા રે,
જે જે મન ઇચ્છાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૫

ધાટ ઘાલે અતિ શોભનો, હરિ કરૂણા રે,
નિરખીને સાહ્યુ નાક, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
મેહેતી અર્ધ કરી વદે, હરિ કરૂણા રે,
હું ભેટી સૈભાગ્ય, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૬

માહારે વર પધરાવિયા, હરિ કરૂણા રે,
વિપ્ર વદે સાવધાન, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
ત્યા કન્યા પધરાવિયા, હરિ કરૂણા રે,
બોલે જે ભગવાન, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૭

મુહૂર્ત્ત સમે શુભ લગ્નમાં, હરિ કરૂણારે,
હસ્તમેળાપક થાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
વાજીત્ર વાજે સોહામણા, હરિ કરૂણા રે,
પુષ્પવૃષ્ટિ સુરરાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૮

---

૫ ઉચિત-ઘટિત ૬ ધાટ-મોડની સાથે શ્વેત વસ્ત્ર સી રાખે છે તે
અર્ઘ-વગને અર્ઘ આપવો તે સંપુટ મૂકે છે તે

આશ્ચર્ય લેાક હવા તદા, હરિ કરૂણા રે,
ભક્તતણેા મહિમાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
હવે મધુપર્ક વેળા થઇ, હરિ કરૂણા રે,
બેાલ્યા જય જદુરાય શ્રીહરિ કરૂણા રે ૯
નરસઈ મેહેનેા તેડાવિયેા, હરિ કરૂણા રે,
માણેક મેહેતી સાથ, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
મદન મેહેતેા ત્યા આવિયા, હરિ કરૂણા રે,
પત્ની કર જળપાત્ર, શ્રીહરિ કરૂણા રે ૧૦
વર વહુઅર જોડા ત્રણે હરિ કરૂણા રે,
પાસે અવર ન કેાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
કન્યા સ્વસ્તિ ભણાવતા, હરિ કરૂણા રે,
પુષ્પવૃષ્ટિ ત્યા હેાય, શ્રીહરિ કરૂણા રે ૧૧
મદન મેહેતેા નિરખી રહ્યા, હરિ કરૂણા રે,
નરસઇ મેહેતાનુ રૂપ શ્રીહરિ કરૂણા રે,
ચતુર્ભુજરૂપે દેખિયા હરિ કરૂણા રે,
જાણે વૈકુંઠભૂપ શ્રીહરિ કરૂણા રે ૧૨
મેારમુગટ હરિ જડ્યેા હરિ કરૂણા રે,
કુંડળ મકરાકાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે,
કૈાસ્તુભમણિ કંઠે ભજે, હરિ કરૂણા રે,
પીતાંબર ઝાતકાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે ૧૩
શંખ ચક્ર ગદા પદ્મશુ, હરિ સેવા રે,
આભરણ અંગ અપાર, શ્રીહરિ સેવા રે,

---

૧૧ ત્રણે-વરના અને કન્યાના માતપિતા તથા પરણનાર વરવહુ એ જો।

મદનમેહેતો વિસ્મય થયો, હરિ સેવા રે,
કર જોડીને રહી નાર, શ્રીહરિ સેવા રે. ૧૪
નરસઈ મેહેતાની સુંદરી, હરિ સેવા રે,
(જાણે) કમળાદણો અવતાર, શ્રીહરિ સેવારે;
મદન મેહેતો ચરણે નમ્યા, હરિ કરૂણા રે,
ભાગ્યું દુઃખ સંસાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૧૫
વર વહુઅર ચરણે નમ્યાં, હરિ કરૂણા રે,
બોલ્યા જુગદાધાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
એ વધૂવાણ પ્રગટશે, હરિ કરૂણા રે,
જશ જગત વિસ્તાર, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૧૬
શીશ ધર્યો કર કૃષ્ણજી, હરિ કરૂણા રે,
તૂઠ્યા જગજીવન, શ્રીહરિ કરૂણા રે;
મેહેતીજી જેવાં થયાં, હરિ કરૂણા રે,
હરિ બોલો હરિજન, શ્રીહરિ કરૂણા રે. ૧૭

ઉથલો.

હરિ બોલો હરિજન ભાવે, એમ કૃપા શ્રીહરિ કરે;
હરિદાસ કહે શ્રીકૃષ્ણ નામે, ભવસાગર હેલા તરે. ૧૮

કડવું ૨૧ મું.

રાગ ગોડી.

નરસઈ મેહેતો નિર્મળ કર્યો, મસ્તક મોહનજી કર ધર્યો;
વહુઅર મોહોજોણા કરે સર્વ, તજ્યો મદન મેહેતાએ ગર્વ. ૧
આંહી નરસઈઆ ઘેર નાર, મુખ જોઇ આપ્યા સર્વ શણગાર;

---

૧૬ વધૂવાણ ઇ૦–એ વહુની વાણીના જશનો જગતમા વિસ્તાર થશે.
૧૮ હેલા—હેલામા—સહજ.
૧ મોહોજોણા–સગા વાહાલા પરણેલી વહુનુ મુખ જુએ તે.

પૂર્વ આપ્યા કમળા માત, તે સહુ સોપ્યા વહુઅર હાથ ૨
શીઘ્રે મંગળ વરત્યા ચાર, બ્રાહ્મણ વદે પચો ક સાર,*
હરખે આરોગે બેઉ જોડ, પોહોચ્યા પ્રભુ કરૂણાથી કોડ ૩
સખી મળી પ્રેમવચન મુખ બોલે, નહિ કોઈ અવર એ વહુવર તોલે
કુળગુરૂ ગોત્રજને નમસ્કાર, હરિકરૂણાથી જેજેકાર ૪
સાત દિવસ લગી રાખી જાન, ભોજન નાના વિધ પકવાન,
શોભા પરમ મનોહર થાય, તેની ઉપમા કહી નવ જાય ૫
સમે પેહેરામણી ધન્ય ધન્ય, હરખે મદન મેહેતો મન,
તેડા પ્રણીપત કરી તેડો, વહુઅર ગા૦ પટોળી છોડો ૬
મંડપમાં મળિયો સઘળો સાથ, જાનને માન પૂજા ભલી ભાત,
કેસર છાટચા ઝાકમ ઝોળ, કામની હર્ષિત કુંકુમરોળ ૭
ચુઆ ચંદન ને મોગરેલ, શ્રીફળ ફોફળ નાગરવેલ,
બેઠા નરસઈ મેહેતો જ્યાય, મદન મેહેતો આવ્યા ત્યાય ૮
બોલ્યા કરજોડી તેણીવાર, મારો સફળ કર્યો અવતાર,
પેહેરામણી વિધિગતે થાય, દીધા દાન કહ્યા નવ જાય ૯
વરને આપ્યા વસ્ત્ર આભરણ, મદન મેહેનો નમિયો ચરણ,
સુંદર મેહેતી ચરણે લાગે, વચન માન દીન થઈ માગે ૧૦
મેહેતાને ખીરોદક સાર, મેહેતીને મુકતાફળ હાર,
હરખે સકળ પેહેરાવી જાન, જેને જોગ તેને તેવા માન ૧૧
મદન મેહેતાની પુત્રી સાર, તેને વસ્ત્ર સહિત શણગાર,
સુખપાલ એક આપી ચાર, સાથે દાસી સેવા કાજ ૧૨
બ્રાહ્મણ ભાટ બંદીજન જેહ, દીધા દાન સંતોષ્યા તેહ,

---

૩ પચો—રાચો ૮ વિધિગતે—રીત પ્રમાણે ૧૧ ખીરોદક—એ નામનું વસ્ત્ર (?)

નરસઇ મેહેતો હુતા જ્યાય, આવ્યા મદન મેહેતો ત્યાંય. ૧૩
સોપી કન્યા ચરણે લાગ્યો, મારો જન્મ તાપ બે ભાગ્યો;
સેવાચોર સદા છુ સ્વામી, તમો હરિભક્ત મહાનિજનામી. ૧૪
મૂરખ હુ નવ જાણુ વાત, તમને કરૂણા વૈકુંઠનાથ;
એમ કહી ચરણે લાગ્યો સોય, હરિજન હરિ બોલો સર્વ કોય ૧૫
વાગ્યાં વાજીંત્ર ત્યા ભલીભાત, આવ્યા જાનીવાસે સહુ સાથ;
લોકતણે મન અતિ ઉલ્લાસ, બેહુ કર જોડી કહે હરિદાસ ૧૬

કડવુ ૨૨ મું.

રાગ ધવળધનાશ્રી.

નરસઇ મેહેતો હરખભેર આવ્યા, જ્યા રૂક્મિણી રણછોડ જી;
નમી ચરણે ગદગદ થઇ બોલે, દીનવચન કર જોડ જી. ૧
મ્હારાજા તમ દાસતણો સુત, વરી આવ્યો વિખ્યાત જી;
જેહ દરશન નહિ સુર મુનિ સ્વપ્ને, તે મુજને કરૂણાનાથ જી. ૨
જાન માહે જગજીવન પધાર્યા, રાકતણે ઘેર રાય જી;
જુનેગઢ જાવું જદુનદન, શીઘ્ર સજાઇ થાય જી ૩
તતક્ષણ ત્યા ત્રિકમજી ઊઠયા. રૂક્મિણી પ્રાણઆધાર જી,
કનકરથ રણછોડ બિરાજે, વરત્યો જેજેકાર જી. ૪
શુભ મુહૂર્ત સમે સહુ તત્પર, જાન સકળ ભલીભાત જી,
નગરલોકે વળાવ્યા સહુ કો, મદન મેહેતાનો સાથ જી. ૫
તાલ મૃદગ નફેરી નગારા, ઉલટ અગ ન માય જી;
ઢોલ જંત્ર શરણાઈ રસિક જન, માનુની મગળ ગાય જી ૬
એજન એક પર જાન વળાવી, મદન મેહેતો આવ્યા જી,
નરસઇ મેહેતાને ચરણે નમીને પ્રેમવચન બોલાવ્યા જી. ૭

---

૧૪ સેવાચોર—ધટિત સેવા કરવામાં ખામી રાખનારો

સદા સેવક છુ હરિજનનો, કહેવુ દાસને કાજ જી,
તમ સરખી સેવા નથી કીધી, કૃપાનાથ મહારાજ જી ૮
એવુ કહીને ચરણે નમિયા, વેહેચ્યા સાકર પાન જી,
નરસઇ મેહેતે આલિંગન દીધુ, વળાવ્યા દઇ માન જી ૯
તેણે સમે રથ અંતરિક્ષ પ્રગટચો, સમર્થ શ્રીજદુરાય જી,
વિદ્યુત વરણો સર્વે દીઠો, પુષ્પવૃષ્ટિ ત્યા થાય જી ૧૦
ધન્ય ધન્ય સહુ કો બોલે, વરત્યો જેજેકાર જી,
મેહેતાજી સુખપાલ વિરાજે, હરિ બોલો એકવાર જી ૧૧
દિવસ તેર મારગમા વિત્યા, વાટખરચ ભલીભાત જી,
દિવસ ચૌદે જુનાગઢમા, આવ્યો સઘળો સાથ જી ૧૨
નરસઈ મેહેતાતણે મંદિર, આવી ઊતરી જાન જી,
પાચ દિવસ પકવાને ભોજન, ઉપર શ્રીફળ પાન જી ૧૩
સતોખીને વસ્ત્ર સમર્પ્યા, પ્રણીપત બહુ પેર જી,
મેહેતા પાસે આજ્ઞા માગી, શીઘ્ર પધાર્યા ઘેર જી ૧૪
મેહેતોજી મંદિરમા આવ્યા, જ્યા રૂક્મિણી રણછોડ જી,
દંડવ્રત કરીને ઊભા, હરિચરણે કર જોડ જી ૧૫
દીનવચન મુખ ગદ ગદ વાણી, બોલ્યા નરસઈ દાસ જી,
મુજરાકને કરૂણા કીધી, તમ કૃપા અવિનાશ જી ૧૬
તેણે સમે વરવહુઅર આવ્યા, જ્યા વિરાજે નાથ જી,
ચરણે નમ્યા શ્રીચતુર્ભુજને, મસ્તક દીવો હાથ જી ૧૭
કહે વાણી કૃષ્ણજી વધુને, માગો મન ઇચ્છાય જી,
ત્યારે વહુ કટે વિશ્વભર સુણિયે, કૃપાનિધિ જદુરાય જી ૧૮
તમ સરખા સ્વામી સસરાને, જન્મોજન્મ પાયે લાગુ જી,
જેવી કૃપા નરસઈ મેહેતાને, તેવી કૃપા હુ માગુ જી ૧૯

એવું કહી વહુ ચરણે નમીઆં, મસ્તક મેલ્યો પાણ જી;
જેવી કૃપા નરસંઈ મેહેતાને, તેવી તુજને જાણ જી. ૨૦
પણ વેગે કરી હરિએ આજ્ઞા માગી, પોતે અશરણ શર્ણ જી;
નરસંઈ મેહેતો પરિવાર સંઘાતે, નમિયા હરિને ચર્ણ જી. ૨૧
કૃપા કરી કરૂણાનિધિ બોલ્યા, સુણ નરસંઈઆ દાસ જી;
અરે નિશ્ચે તુજથી નથી અળગો, ભક્ત હૃદે મુજ વાસ જી. ૨૨
ગદગદ કંઠ હવો નરસંઈઓ, સાંભળો શ્રીમહારાજ જી;
આ ધન વૈભવ વાહન ભૂષણ, લો એતણું નથી કાજ જી. ૨૩
સેવા કરૂં શ્રીલક્ષ્મીવરની, સંત સમાગમ થાઉં જી;
હરિ લીલારસ સાધુ સિંધુમાં, આનંદે નિત્ય ના'ઉં જી. ૨૪
ભક્તવત્સલ ચરણે મુજ રાખો, ભવોભવ ભક્તિ તમારી જી;
સકષ્ટ પડે હરિભક્તને જ્યારે, (ત્યારે) કરવી સાર અમારી જી. ૨૫
તે સમે ત્રિકમજી બોલ્યા, સુણ નરસઈઆ સાચું જી;
પ્રેમભક્તનો બાંધ્યો હું છું, કુડ કપટ નવ રાચુ જી. ૨૬
અરે નરસઈઆ તુજ સુતવિવાહ, શીખે સુણે ને ગાય જી;
તેને પુનરપિ જન્મ નહિ રે, પાપી પાવન થાય જી. ૨૭
એવું કહી કર મુસ્તક મેલ્યો, ત્રુઠ્યા શ્રીભગવાન જી,
લક્ષ્મી સહિત આજ્ઞા હરિએ માગી, હવા અંતરધાન જી. ૨૮
સેવક ચાર ચતુર્ભુજકેરા, આવ્યા હુતા જેહ જી;
નરસઈ મેહેતાની આજ્ઞા લઈ, વેગે પધાર્યા તેહ જી. ૨૯
નરસંઇ મેહેતો સેવક હરિનો, હું એવું મન જાણું જી;
પરમ કૃપા પુરષોત્તમકેરી, કવિ કહે કયમ વખાણું જી. ૩૦
એહ કથા પરિપૂરણ વિધિ, કર્ત્તા શ્રીગોવિંદ જી;
વૈષ્ણવજનની પરમ કૃપાથી, ઉપજે મન આનંદ જી. ૩૧

કવિજનને કો ખોટ માં દેશો, અજાણે કીધો શ્રમ જી,
નાટક રાગ ગતિ ભેદ ના જાણું, વિખાણુ પરિશ્રમ જી. ૩૨
ગાતાં સુણતા મનવાન્છિત ફળ, કૃપા કરે જગદીશ જી,
પદ પાચશે પંચાણુ પૂરા, કડવા છે બાવીશ જી. ૩૩
રાગ ચૌદમાં ચાલ જૂજવી, બુદ્ધિમાને વિસ્તાર જી,
કાર્તિક સુદિ પડવો દીપોત્સવ, અનુરાધા ભૃગુવાર જી ૩૪
સંવત્ સત્તર પચવીશો પૂરણ, છવીસો તે દિન જી,
સિદ્ધિયોગમા પૂર્ણ કથા થઈ, હરિ બોલો હરિજન જી ૩૫
કર્ત્તા શ્રીગોવિંદ કરે છે, નિમિત્ત માત્ર અભિધાન જી,
તેમાટે અભિમાન ના કરવુ, ભજવા શ્રીભગવાન જી. ૩૬



ઉથલો.

ભજવા શ્રીભગવાન, શ્રોતાજન બોનો ચિત્ત ધરી;
હરિદાસ કહે સહુ હરખ સાથે, એકવાર મુખ બોલો શ્રીહરિ ૩૭

૩૪ બુદ્ધિમાને—બુદ્ધિ પ્રમાણે ભૃગુવાર–શુક્રવાર ૩૬ અભિધાન–નામ કર્ત્તા પોતાનુ નામ આપે એ તો એક નિમિત્ત છે

*भारतसार.

કડવુ ૧ લુ.

રાગ રામગ્રી.

વર્ણન કરમ કરૂ ગણપતિ નામ જી,
ઉજ્વળ એકદતે થાય કામ જી ૧
વિઘ્નહરણ મોટા તમે દેવ જી,
કરે સુરીનર મુનિવર સેવ જી ૨

ઢાળ.

વા કરીએ વિઘ્નહરણની, તેજતણો અબાર,
રિદ્ધિ બુદ્ધિ લભ લાભ પરિવાર ગુણ ભડાર ૩
મૂષકવાહન મલપતો, ગણપતિ ગુણગભીર,
સિન્દૂર અગે શોભતુ, વર્ણને ભાગે ભીર ૪
મોદક ફરશી પાણ શોભે, માળ કમળ અવિધાર,
પીતામ્બર ને પાઘ સોહે, અતિ ઘણો દાતાર ૫
ગુણગભીર વાણી ગભીર, ભાગો ભક્તની ભીર,
કઈ કવિશ્વર ઉધર્યા, પામ્યા કવિતા સાગર તીર ૬
ઉમયાનદન ગિરિજાસુત, પાર્વતીપુત્ર ગણેશ,
હરનદન હિમતનયાતનુજ, નામ ગાતા હારે શેષ ૭
ભક્તજન કઈ ગુરૂજન, ગણપતિ તુજ પ્રતાપ,
તારી કૃપાથી નીડતા પ્રભુ મોટા થયા હોય જે શાપ ૮
દેવી સરસ્વતી બ્રહ્મતનયા, સાવિત્રી કહે કોઈ,

૪ ભીર—ભીડ ૫ પાણ—પાણિ—હાથ ૮ નીડતા—ઓછા થતા

* આ ગ્રથમા આવેલા વિશેષ નામાના સબધમા ટીકા આપવા જતા ઘણુ જ ગ્રથ લાબુ થાય માટે તે આપી નથી

હંસવાહની કરૂણા કરો, તો પામુ રૂડી સોઈ. ૯
મહાવિદ્યા ચાર વાણી, એ તમારૂ છે રૂપ;
હરિદાસ શું વર્ણન કરે, તમો ત્રિભોવનભૂપ. ૧૦
તમારી કૃપાથી સર્વ પામે, કવિ કવિમણિ વાણ,
આઇ સેવક તો શાં શા કરે, તમારાં જેહ વખાણ. ૧૧
મંગળ કર્ત્તા દેવ ગણપતિ, પૂજુ તારા પાય;
સુર અસુર પેહેલા સ્તવે, શુભ અશુભે સા'ય. ૧૨
એવા દેવ તો એક વા'લા, એમા જે પૂજાય,
કૃતારથ થાય કૃપા તમારી, થાયે કવિનો રાય. ૧૩
ગુણગાવાને વાણી મારી, પ્રભુ થાકી જાય,
વર્ણન કરૂ હુ તો આજે પ્રભુજી, જેથી સહુ શુભ થાય.૧૪
વ્યાસ પ્રભુના ગુણ ગાવા, મતિ થઇ આજ મારી;
રંક ઉપર કરૂણા કરી પ્રભુ, દેજો ભૂલ સુધારી ૧૫
જે લખવાને પ્રભુજી પધાર્યા, વ્યાસ મહામુનિ પાસ;
તેનો તો હું સાર લઉછુ, કરો કૃપા પ્રકાશ. ૧૬
જેમ કરૂણા કરી પ્રભુ વ્યાસને, લખ્યુ ભારત જાતે,
હુ સાર લખવા તત્પર હુઓ, કૃપા કરો પ્રભાતે ૧૭
સેવક જાણો ગણપતિજી, મતિ સારી દીજે;
ભારતનો તો સાર ભણુછુ, કૃપાદૃષ્ટિ કીજે. ૧૮
વ્યાસ પ્રભુએ ભારત ભાખ્યુ, તેનો વર્ણવુ સાર;
વિઘ્નહરની કૃપા હોય તો, પામુ પ્રભુ હુ પાર. ૧૯
વાર વાર શુ કે'શે બોલે, પણ ગણપતિની કૃપા લેવી,
શુંડાદંડને ને સરસ્વતીને, અમો આજે સેવી ૨૦

---

૧૧ આઈ–મા. ૧૯ વિઘ્નહરની–ગણપતિની

વલણ.

સેવો માતા સરસ્વતી, બ્રહ્માની કુમાર રે;
શંકરસુતનું ધ્યાન ધરતાં, પામું ભવનો પાર રે. ૨૧

આદિપર્વ.

કડવું ૨ જું.

રાગ ગોડી.

વૈશંપાયન રે, બોલ્યા સુણ રાય જી;
જનમેજય રાજા રે, કરે પ્રભુ સાંય જી. ૧
મહિમા મોટો રે, ભારતનો છે જાણો;
ચાર વેદથી મોટું રે, ભારત પરમાણો. ૨
તોળ્યું વ્યાસ મુનિ રે, વધ્યું વેદથી જાણો;
તેના સાર કહીએ રે, રાયજી સુખ માણો. ૩
પ્રથમ પર્વ મોટું રે, નામ આદિપર્વ ભલું;
સુણે તેના શોક નાસે રે, જાણો વૈકુંઠ મળ્યું. ૪

ઢાળ.

વૈકુંઠ મળે એમ જાણ નિશ્ચે, જેનાં ઓગણીશ પ્રકરણ સાર;
સાર સાર કથા છે પ્રથમમાં, બીજે પર્વતણો છે પાર. ૫
ઉત્તંકમુનિનું પછે વર્ણન, કર્યું છે વેદવ્યાસ;
પછે ભૃગુઋષિ અપાર મોટા, તેના કર્યા છે પ્રકાશ. ૬
સર્પ તે ક્યાંથી થયા, ગરૂડકેરી ઉત્પત્ય;
સાગર મથિયો બે જણે, દેવ દાનવની મત્ય. ૭
તેમાં સૂર્યકેરો ઘોડો હવો, તેની છે કથાય;
રાજા તમે જે યજ્ઞ કરશો, તેનું ભવિષ્ય ભાખ્યું રાય. ૮

સર્પકેરા સંહાર સાથે, પ્રકરણ પૂરૂં થાય;
પછે ભરતવંશની કથા છે, બીજા રાજા સાંય. ૮
સ્વયંપ્રભુ જે વ્યાસજી, તેના ગુણનાં નામ;
દેવતાકેરા અંશ ભણિયા, પશુ પક્ષી ગુણધામ. ૧૦
શકુંતલાની ઉત્પત્તિ છે, ભરતરાયનો જન્મ;
શંતુનુને ઘેર વસુની, ગંગાથી ઉત્પત્તિ જ્યમ. ૧૧
ગંગાથી છે ભીષ્મપિતાની, ઉપજ તો પાવન;
ભીષ્મપિતાની પ્રતિજ્ઞા છે, ચિત્રવિચિત્રનું મન. ૧૨
રક્ષા બે ભાઇની કરી, આપ્યું રાજ્યાસન;
અણિમાંડવ્યનો શાપ ભાખ્યો, સુણી રીઝે મન. ૧૩
વ્યાસદેવથી ધૃતરાષ્ટ્રરાજા, પાંડુ અને વિદુર;
પછે વારણાવતની કથા, દુર્યોધન વિચાર. ૧૪
લાખના ઘરમાં પાંડવ ગયા, વિદુરના ઉચ્ચાર;
મ્લેચ્છ ભાષામાં કહ્યો, યુધિષ્ઠિરને સાર. ૧૫
તે ઘરમાં પુરોચન મુઓ, મુઈ ભીલસ્ત્રી જાણ;
પાંડવ પોંચે ઉગાર્યા છે, જાણી નહિ તે વાણ. ૧૬
પછી હિડિંબાનો વિવા' ભાખ્યો, હિડિંબકેરો વધ;
ઘટોત્કચની ઉત્પત્તિ કહી, વ્યાસનાં દર્શન સદ્ય. ૧૭
એકચક્રામાં રહ્યા તેમ, માર્યો છે બકાસુર;
દ્રૌપદીની જન્મકથા સુણી, ધૃષ્ટદ્યુમ્નની પૂર. ૧૮
ગંગાતીરે અંગારપર્ણનું, અર્જુન સાથે યુદ્ધ;
આખ્યાન કથા તેની પાસે સુણી, થાય છે ત્યાં શુદ્ધ. ૧૯
દ્રુપદરાજાને ઘેર ગયા, ત્યાં પરણ્યા વેધી મચ્છ;
સર્વ રાજા જીતિયા, વાળી ભીમાર્જુન કચ્છ. ૨૦

---

૧૪ વ્યાસદેવથી—(ઉપજ્યા).

ત્યાં શ્રીકૃષ્ણનો મેળાપ છે, કુંભારકેરે ઘેર,
બંને ભ્રાતે જાણી છે, સહુ સારી પેર. ૨૧
પછી પાંચને એક સ્ત્રી પરણાવી, વ્યાસનુ સુણી વેણ;
વિદુરને તો પઠાવ્યા છે, ધૃતરાષ્ટ્રે કહી કેણ. ૨૨
પછી કૃષ્ણકૃપાથી રાજ્ય પામ્યા, ઇંદ્રપ્રસ્થ મોઝાર;
બંધ તોડ્યુ પારથે ત્યાંહી, ગયા વનમાં સાર. ૨૩
વનમાં ઉલૂપી વરી છે, બભ્રુવાહન પુત્ર;
પાચ અપ્સરાઓ ઉધરી, કીધા શાપ તો સૂત્ર. ૨૪
પ્રભાસ આવ્યા પાર્થજી, ત્યા કૃષ્ણનો મેળાપ;
કૃષ્ણ કથનથી હરણ કીધુ, સુદ્રનો પરિતાપ. ૨૫
અભિમન્યું જન્મ ને વળી, દ્રૌપદીને જન્મ્યા પુત્ર;
પેરામણીની વાતો કીધી, થયુ સર્વે સૂત્ર. ૨૬
ખાંડવવન જઈને બાળ્યુ, કૃષ્ણ અર્જુન સાથ;
ધનુષ્ય ચક્ર તો ત્યા મળ્યા, હાર્યો સુરનો નાથ. ૨૭
અર્પ, મયનામા અસુર, બચ્યાં બન્ને જાણ,
શાર્ઙ્ગી મદપાળ મોટા, કર્યાં તેના વખાણ. ૨૮
એટલી કથા છે આદિપર્વે, મહાપાવન જાણ,
હરિદાસ શુ વર્ણન કરે, મહાગુણની ખાણ. ૨૯

વલણ.

ગુણકેરી ખાણ ભારત, વર્ણવે શુ હરિદાસ રે;
ગુરુકૃપાએ વાત કહી છે, કર્યા હરિગુણ પ્રકાશ રે. ૩૦

---

૨૩ બધ તોડ્યુ–દ્રૌપદી સાથે બેઠેલા પાડવના એકાતમા ન જવારૂપ પ્રતિજ્ઞા. ૨૭ સુરનો નાથ–ઇંદ્ર ૨૮ બચ્યા–ઉગર્યા

સભાપર્વ.

કડવુ ૩ જુ

રાગ ગોડી

સભાપર્વનુ કરૂ વખાણ, નવ પ્રકરણ છે નિરવાણ,
સભા રચી આપી છે સારી, ઉપકારી થયેા આચારી ૧
આવ્યા નારદઋષિ સાર, દેવસભા કહી અવિધાર,
રાજસૂયના તેા સમાચાર, તેથી તેના કર્યા વિચાર ૨
આવ્યા શ્રીકૃષ્ણ કમળાપતિ, જરાસંધ નાર્યો છળવતી,
છોડયા રાજા મળિયા જેહ, પાંડવ દિગ્વિજય કીધેા તેહ ૩
રાજાઓએ આણી ભેટ, સર્વે પોહોચ્યા છે ઠેઠ,
પ્રથમ પૂજ્યા ત્યા શ્રીકૃષ્ણ, શિશુપાળનુ ઉપન્યુ પ્રશ્ન ૪
તેનેા વધ કર્યો મહારાજે, યજ્ઞપૂર્ણ કર્યો શુભ સાજે,
દુર્યોધનની થઇ છે હાસી, વિરોધની વાત ઉકાશી ૫
આવ્યા વિદુર તેડવા કાજે, જુગટુ રમ્યા બુદ્ધિ ને સાજે,
તેમને છોડવ્યા દ્રૌપદી રાણી, ફરી હગવ્યા ગુણની ખાણી ૬
એટલી કથા કહી છે વ્યાસ, થયા પુરજન તેા ઉદાસ,
ગયા પાંડવ વનમા પાચ, મળ્યુ સાચ્યુ સચ્યુ સાચ ૭

વનપર્વ

કડવુ ૪ થુ

રાગ હિંદોળગોડી

વનપર્વની કથા કહુ, જેનેા ઘણેા વિસ્તાર રે,
સેાળ પ્રકરણ સામટા છે પામે નતેા પાર રે ૧
લોક ગયા છે સર્વ પૂઠે, વળાવે ધર્મરાય રે,

---

૫ ઉકાશી-ઉપસ્થિત કરી

ધૌમ્ય ગુરુને પૃછી રાજા, અખેપાત્ર મેળવે સાર જે ૨

ઢાળ.

અખેપાત્ર તો મેળવ્યુ, ગયા વિદુર પાંડવ પાસ,
પાછા ધૃતરાષ્ટ્રે તેડાવ્યા, વિદુર આવ્યા પાસ ૩
પછે કર્ણરાયે કૂડી બુદ્ધિ, દુર્યોધનને આપી,
તે વાત ગમે છે દુષ્ટને, પાડવ મારણ પાપી. ૪
તેને વ્યાસે વારિયા, આવ્યા મૈત્રેય મુનિરાજ,
શાપ દેઇ તે તો વળ્યા, કથળ્યુ દુષ્ટનુ કાજ ૫
કિર્મિર માર્યો ભીમસેને, પાડવ ગયા વન જાણી,
પાચાલ અને યદુપતિ આવ્યા, મળિયા છે ચક્રપાણિ. ૬
કૃષ્ણ લઢના સજ થયા, તેને પાર્થે વાર્યો,
દ્રૌપદીના વિલાપ સુણે, ધર્મ સારા ધાર્યો ૭
સુભદ્રા ગઇ દ્વારકામા, દ્રૌપદીપુત્ર દ્રુપદ સાથે,
દ્વૈતવનમા પાડવ રહ્યા, દુ ખ વેઠ્યા માથે ૮
દ્રૌપદીએ વેણ કુડા, કહ્યા ધર્મ નરેશ;
ભીમે પણ તહીં કાઇ ન રાખ્યુ, બોલવાનુ શેષ ૯
એવે મુનિ વ્યાસ આવ્યા, મ ત્ર આપી વળિયા,
કામ્યકવનમા પાડવ ગયા, દુ ખના દિન દળિયા ૧૦
અર્જુન ગયા આયુધ લેવા, થયુ યુદ્ધ શકર સાથે,
પાશુપતાસ્ત્ર આપ્યુ શિવે, વળગ્યા જ્યારે બાથે ૧૧
દેવે સ્વર્ગમા સાથે લીધા, ધૃતરાષ્ટ્ર થયા દુ ખી,
પાડવકેરી પેર તેવી, બૃહદશ્વે કર્યા સુખી ૧૨

---

૨ અખેપાત્ર—અક્ષય પાત્ર—જેમા ગયેલુ અન્ન ખૂટે નહિ એવુ પાત્ર.
૭ પાર્થ—અર્જુન

નળરાજાનું ગાન કીધું, દમયંતીનું દુ:ખ,
સુણી રાજા વીસર્યા, સંતોષે પામ્યા સુખ ૧૩
ધૂતવિદ્યા રાજા શીખ્યા, નિપુણ થયા અપાર,
એવે લોમશ ઋષિ આવ્યા, કહ્યા અર્જુનના વિચાર. ૧૪
(તેથી) તીર્થ કરવા પાંડવ ચાલ્યા, તેનો છ વિસ્તાર;
તેના પુણ્યથી વાત સારી, સુણી ઉતરીએ પાર. ૧૫
પુલસ્ત્યકથા નારદે કહી, તે યાત્રા તો કીધી;
ઇંદ્રે બ્રાહ્મણકેરૂં રૂપ લેઇ, કર્ણની હરિ સિદ્ધિ. ૧૬
કુંડળ ગયાં કર્ણનાં તે, થયું સહુને જાણ;
ગય અગસ્ત્ય શૃંગીકેરાં, સુણ્યાં છે વખાણ. ૧૭
પરશુરામનાં પરાક્રમ સાંભળી, કપ્યા રાજા જાણ;
યાદવનો મેળાપ થયો, પ્રભાતમાં નિરવાણ. ૧૮
સુકન્યા ચ્યવનની કથા, માધાતાનુ ચરિત્ર;
જંતુકેરો યાગ કીધો, સોમકે પવિત્ર. ૧૯
પુત્રહોમે સો પુત્ર મળિયા, કથાનો વિસ્તાર,
શિબિરાજાની પરીક્ષા, અષ્ટાવક્ર મહિમા સાર. ૨૦
યવક્રીતની કથા સારી, રૈભ્યનો મહિમાય,
ગધમાદન પર્વતકેરી, કહી રૂડી કથાય. ૨૧
નરનારાયણકેરે સ્થાને, રહ્યા પાડવ પાચ,
ઘટોત્કચને તેડાવ્યો છે, અટકી દીઠી આચ ૨૨
ત્યાં કમળ માગ્યા દ્રૌપદી, ને ભીમ લેવા જાય;
હનૂમાનનો મેળાપ છે, કીધી અર્જુન સા'ય ૨૩
મણિમત યક્ષશુ યુદ્ધ થયુ. જટાસુર માર્યો જાણ,

---

૧૯ જતુ—એ નામના પુત્રનો

વૃષપર્વા રાજા આવ્યા, કર્યાં છે તે વખાણ ૨૪
આર્ષ્ટિષેણને આશ્રમે, ગયા પાડવ પાચ,
ભીમના વખાણ કીધા, દ્રૌપદીએ વેડી આચ ૨૫
શકરગિરિ પર ભીમ ગયો, માર્યા રાક્ષસ સાર,
કુબેરજી તો ભેટિયા, લહ્યા શુભ વિચાર ૨૬
અર્જુન મળિયા આવીને, પામ્યા આનદ ત્યાય,
દિવ્ય અસ્ત્રો મૂકિયા, દેવ આવ્યા જ્યાય ૨૭
પછે ગધનમાદન ઊતર્યા, નહુષે ગળિયો ભીમ,
યુધિષ્ઠિરે છોડવ્યો, પ્રશ્નકેરે નીમ ૨૮
કામ્યકમા તો પાડવ આવ્યા, શ્રીકૃષ્ણ આવ્યા જાણ,
માર્કડેયમુનિ આવ્યા, કથા કહી નિરવાણ ૨૯
પૃથુરાજાકેરી કથા ને, તાર્ક્ષ્યનો વિવાદ,
મત્સ્યકેરૂ ચરિત્ર સુણ્યુ, ઇદ્રદ્યુમ્નનો વાદ ૩૦
ધધુમાર ને પતિવ્રતા ધર્મ, અગિરાનુ આખ્યાન,
કૃષ્ણા સત્યા સવાદ થયો, દ્રૌપદી પામી માન ૩૧
દ્વૈતવનમા પાડવ આવ્યા, દુર્યોધન તો આવ્યો,
ઘોષ મિષથી હાર્યો તે તો, ભીમને મન ભાવ્યો ૩૨
તેને ભીમાર્જુને છોડવ્યો, થયા રાય પ્રસન્ન,
મૃગસ્વપ્ન નરેશ પામ્યા, કામ્યકે આવ્યા જાણ ૩૩
શ્રીહિદ્રૌણિક સાભળ્યુ, દુર્વાસાનુ ચરિત્ર
જયદ્રથે હરણ કીધુ, દ્રૌપદીનુ પવિત્ર ૩૪
તેને ભીમે માર માર્યો શ્રીરામનુ ગુણ ગાન,
સાવિત્રીસતીકેરૂ ગાયુ, ચરિત્ર તો મહાન ૩૫

---

૩૦ તાર્ક્ષ્ય-ગરૂડ.

આરણેય ઉપાખ્યાનને, વર્ણવ્યું મુનિ જાણ;
યમે પુત્રને શિક્ષા દીધી, કરીને વખાણ. ૩૬

એટલી કથા છે વનપર્વે, અપાર લીલા સાર;
નમો વ્યાસ મુનિ પ્રભો, જેના પુણ્ય વિચાર. ૩૭

વલણ.

પુણ્યપ્રદ વિચાર જેના, નમો તે વેદ વ્યાસ રે;
હરિદાસ શું વર્ણવે, ગુણ અપાર પ્રકાશ રે. ૩૮

વિરાટપર્વ.

કડવું ૫ મું.

રાગ રામગ્રી.

વિરાટપર્વ છે ગુણધામ, ચોથું પર્વ છે તેનું નામ,
ચાર પ્રકરણ છે એનાં સાર, બાંધ્યા શમીએ હથિયાર. ૧

જૂદે વેશ રહ્યા અવિધાર, તેમા કીચક પામ્યા પાર;
દુર્યોધને મોકલિયા દૂત, તે તો શોધવા ભમિયા ભૂત. ૨

પણ પાર ન પામ્યા તે તો, પુણ્યવાન સહુ તમે ચેતો;
કીચકનો સુણી ઘાત, ત્રિગર્ત મોકલ્યો કુરુનાથ ૩

તેમાં વિરાટ ચઢિયો યુદ્ધ, શત્રુએ તો ભૂલાવી શુદ્ધ,
તેને ભીમસેને મૂકાવ્યો, ગાયો પાછી વાળીને લાવ્યો ૪

બીજી પ્રગથી આવ્યા જાણ, ભીષ્મ દ્રોણ કર્ણ બળવાન;
તેને જીત્યો પારથ જાણ, કર્ણનું તો મૂકાવ્યું માન ૫

પછે જ્યાં થયા પ્રગટ, થયા નૃત્ય ત્યાં શાઠ્ય,
અર્જુનપુત્રને ઉત્તરા આપી, એમ પીડાને ત્યાં શાપી ૬

---

૨ પાર પામ્યા—મૃત્યુ પામ્યા

એટલી કથા છે એ માંય, સુખ પામ્યા પાંડવ જ્યાંય;
એ પછી ઉદ્યોગપર્વ, જેમા કૌરવકેરો ગર્વ. ૭

ઉદ્યોગપર્વ.

કડવું ૬ ઠું.

રાગ ગોડી.

પાંચમુ છે ઉદ્યોગ પર્વ, તમે સાભળજો શ્રોતા સર્વ;
એકાદશ પ્રકરણ છે વિસ્તાર, તેનો હરિદાસ કે'શે સાર. ૧
ઉપપ્લવ્યમાં રહ્યા સર્વ, ગુણ ગાઉછુ આ પર્વ;
ગયા શ્રીકૃષ્ણ પાસે બેય, અર્જુનને દુર્યોધન જેય. ૨
એક પાસે અક્ષૌહિણી સેન, એક પાસે મન્ત્રી કમળનેન;
અર્જુને માગ્યા શ્રીકૃષ્ણ, તેને કીધા કૃષ્ણે પ્રસન્ન. ૩
શલ્યને છેતરિયો છે રાય, તેથી દુર્યોધનની કીધી સા'ય;
સુણાવ્યુ ઈંદ્રિનુ આખ્યાન, શલ્ય રાય ગયો પામી માન. ૪
કર્ણ તેજહીણ તો કરજે, એવો સ્વારથ સાધ્યો ભરજે;
માગ્યુ ધર્મે એટલુ સાર, ગયો શલ્ય તે કૌરવ ત્યાર. ૫
દ્રુપદરાયનો પુરોહિત, ગયો કૌરવનુ કરવા હિત;
ધૃતરાષ્ટ્રે મોકલ્યો ત્યાય, ગાવલગણ સન્જય તો જ્યાય ૬
સુણ્યા કૃષ્ણ છે પાંડવ સા'ય, ચિંતા ધૃતરાષ્ટ્રને થાય;
તેને બોધ કર્યો વિદુર, સનત્સુજાત છે જ્ઞાન પૂર. ૭
તેમણે દીધો ઉપદેશ, તોય રીઝ્યો નહિ નરેશ;
સભામાં કહી સન્જયે વાત, આવ્યા યદુપતિ સાક્ષાત ૮
કરી વિષ્ટિ અગદ જેમ, શ્રીકૃષ્ણ સમજાવ્યા તેમ;
દમોદરનુ ગાયુ ચરિત્ર, કહ્યા કન્યાના ગુણ પવિત્ર. ૯

---

૬ ગાવલ્ગણ—ગાવલ્ગણિનો પુત્ર—સન્જય

ગાલવકેરૂ કહ્યુ ચરિત્ર, વિદુલાપુત્ર દિક્ષા પવિત્ર;
થઈ કૃષ્ણને મારવાની વાત, વૈરાટરૂપ થયુ વિખ્યાત ૧૦
કર્ણને સાથે લઇ ગયા દેવ, તોય તજ્યો નહિ અહમેવ,
આવ્યા ઉપપ્લવ્ય શ્રીકૃષ્ણ, સહુ માંડી કહ્યા પ્રશ્ન. ૧૧
થઇ યુદ્ધની તૈયારી સાર, ગયા કુરૂક્ષેત્ર મોઝાર;
ધૃતરાષ્ટ્રે મોકલ્યો ઉલૂક, તે તો બોલ્યો વાણી ચલૂક. ૧૨
ભીષ્મપિતામહે ગણ્યા રથિ, તેવા સામાના મા'રથિ,
પછે પોતાનુ કહ્યુ કર્મ, અબાનો ગયો જેમા ધર્મ ૧૩
સંધિ વિગ્રહકેરૂ એ પર્વ, સુણે તેને મળે સર્વ.
જાયે થયો હોયે ગર્વ, સમજે તો મળે ધર્વ. ૧૪

વલણ.

ધર્વ પામે સુણે જે કો, ઉદ્યોગપર્વની વાત રે,
વિદુરનીતિ કૃષ્ણનીતિ છે, થાયે રૂપ સાક્ષાત રે ૧૫

ભીષ્મપર્વ.

કડવુ ૭ મુ.

રાગ વેરાડી.

છઠ્ઠુ પર્વ તો તમે સુણો, ભીષ્મપિતામહકેરૂ;
ભીષ્મપર્વ તો નામ તેનુ, દામોદરનુ દે'રૂ. ૧
ચાર પ્રકરણ તેમા પૂરા, જંબુખંડની રચના,
ધર્મનુ સૈન ખેદ પામ્યુ, કહેવાએ નહિ રસના ૨
ભગવદ્ગીતા કૃષ્ણ ભાખી, અર્જુન કર્યા પ્રસન્ન,
ભીષ્મે પણ મૂકાવ્યુ કેશવ, ચાબૂક લીધી રણ ૩
પછે અર્જુનને તો ઘણા કહ્યા, કૃષ્ણજીએ કે'ણ,

૧૨ ચલૂક—હલકી ૧૪ ધર્વ—શતો।

તથી શિખંડી આગળ રાખી, પાડ્યા પાર્થે વેણ ૪
ભીષ્મપિતા ભૂમિ પાડ્યા, અર્જુન મહાબળવાન,
માગ્યું આપ્યું પાર્થે ત્યાં, સુયોધનને નહિ જાણ ૫
પછે કર્ણે અસ્ત્ર લીધાં, લઢયો યોધની સાથ,
એ ભીષ્મ સૂતા બાણ સજ્જા, શૂરવરકેરે માથ ૬

દ્રોણપર્વ

કડવું ૮ મું.

રાગ રામગ્રી.

કહું દ્રોણપર્વ પાવન જી, જેથી શ્રોતાનું રીઝે મન જી,
ચઢયા અપાર બ્રાહ્મણ વૃદ્ધ જી, ટાળી ઘણા શૂરની શ્રદ્ધ[1] જી ૧

ઢાળ.

દ્રોણ ગુરૂએ કહ્યું સાચું, દુર્યોધનને ત્યાંહી,
હું અજાતશત્રુ પકડી આપીશ ગયું નથી કાંઇ ૨
પણ અર્જુન જો જૂદા પડે, તો થાયે એ કામ,
નહિ તો નથી ઇંદ્રની કે, વરૂણકેરી ધરવા હામ ૩
સંસપ્તક યોધા લઈ ચાલ્યા, અર્જુનને તો જાણ,
ભગદત્ત માર્યો અર્જુને, સુમતિક હાથી ભાણ ૪
જયદ્રથે રોકિયા, ચારે પાંડવ શૂર,
મહાદેવકેરૂં વચન છે, તેથી અટક્યું પૂર ૫
પછે અભિમન્યુ મારિયો, જેહ અર્જુનતન,
સાત અક્ષૌહિણી સેના મારી, કર્યો જયદ્રથ પતન ૬
અર્જુન મળવા કારણે, ગયા સાત્યકિ ને ભીમ,

---

૧ શ્રદ્ધ—શ્રદ્ધા

કર્યો તિરસ્કાર અપાર રે, અહંકારી નીકળ્યો ત્યાર રે,
ભીમ સાથે ગદાયુદ્ધ કીધુ રે, આવ્યા બળદેવજી સર્વ સિધ્ધુ રે. ૬
કહ્યા તીર્થના જે જે પુણ્ય રે, ગયા પવિત્રતાના ગુણ રે,
પાળી પ્રતિજ્ઞા ભીમે જાણ રે, રામે કર્યા નહિ વખાણ રે　　૭
એ પર્વમા એટલો સાર રે, ગર્વ પામે વાચે તેનો પાર રે,

સૌપ્તિકપર્વ

કડવુ ૧૧ મુ.

રાગ રામગ્રી

સૌપ્તિકપર્વની કથા કહીએ જી, જેથી દુઃખ ગ મનના દહિયે જી,
પર્વ દશમુ છે એ તો સાર જી, ત્રણ પ્રકરણનો છે વિચાર જી　　૧
મારી દુર્યોધનને ગયા જી, પાડવ સર્વ સુખી થયા જી,
આ વા સાજે ત્યા તો ત્રણ જી, કૃતવર્મા કૃપાચાર્ય રણ જી　　૨
અશ્વત્થામા આવ્યા પાસ જી, જોયો રાજાને ઉદાસ જી,
ત્યા લીધી પ્રતિજ્ઞા કૂડી જી, જેની મતિ થઈ છે ભૂડી જી　　૩
ધૃષ્ટદ્યુમ્ન અને પાડવો જી, આજ તજાવુ છુ તાડવો જી,
જ્યારે એમને મારૂ સાર જી, કવચ ઉતારૂ અગનુ ત્યાર જી　　૪
પછે સૂર્ય આથમ્યો એવે જી, ઘૂડે કાગડા માર્યા તેવે જી,
તે દષ્ટાંત જોઇ ગયો જી, દુષ્ટકર્મા બ્રાહ્મણ થયો જી　　૫
ત્યા એક રાક્ષસ મળિયો જી, તેણે બળ તો સર્વ હરિયો જી,
ત્યારે સભાર્યા સ્મશાનવાસી જી, તેમણે તો ટાળી ઉદાસી જી　　૬
માર્યા અજાણે સૂતેલા જાણ જી, તેનુ કરશે કોણ વખાણ જી,
દ્રૌપદીના પાચ પુત્ર જી, ભાઇ માર્યા તેના સૂત્ર જી　　૭
પાચ પાડવ સાત્યકિ જેહ જી, બચ્યા કૃષ્ણ તો નિઃસંદેહ જી,

---

૪ તાડવો—નાચરંગ

તે સર્વ વાત જાણી કૃષ્ણ જી, મારનાર વિષે કર્યું પ્રશ્ન જી. ૮
લીધી પ્રતિજ્ઞા દ્રૌપદી રાણી જી, મારનારને મરાવી પીવુ પાણી જી,
રાણીને રીઝાવવા ભીમ જી, મારવા દોડયા તજી નીમજી. ૯
નાઠો અશ્વત્થામા બીધીજી, તેણે હઠ તો એક લીધી જી,
પાડવ વગરની કરવા જગની જી, નારાયણાસ્ત્ર મૂકયુ તજી મતિ જી. ૧૦
તે વાર્યું અસ્ત્ર અર્જુને જી, વ્યાસમુનિને ખોટુ લાગ્યું મને જી,
દીધો તેમણે અશ્વત્થામાને શાપ જી, તેને તેણે દીધો સંતાપજી. ૧૧
મારવો ન ઘટે બ્રહ્મણ જી, વિચારીને ઊભા ત્રણ જી;
લીધો માથાનો મણિ ત્યાય જી, મરણ તુલ્ય થયો છે જ્યાય જી. ૧૨
જોઇ મણિ રીઝ્યા રાણી જી, પછે પીધુ ત્યાંહી પાણી જી;
એટલી કથા છે એ પર્વજી, મન દુભાશે સુણી સર્વ જી. ૧૩
હવે આગળનું કહુ પર્વ જી, મન દુભાશે સુણી સર્વ જી,
મહાભારતની નીતિ મોટી જી, રતિ પૂર નથી કાંઈ ખોટી જી. ૧૪

વલણ.

નીતિ ખોટી રતિ નથી, સાભળતા સુખ થાય રે,
મહાકુકર્મતણા પ્રાયશ્ચિત્ત, બળીને સહુ જાય રે ૧૫

સ્ત્રીપર્વ.

કડવુ ૧૨ મુ.

રાગ સોરઠ.

એકાદશમુ પર્વ કહીએ, સ્ત્રીપર્વ જેનુ નામ,
પાચ પ્રકરણ તેના છે, ગઇએ તેના ગુણ ગ્રામ ૧
જેમા ભીમ ઉપર રોષથી, ધૃતરાષ્ટ્ર ક્રોધ્યા સાર,

૧૦ બાધી-બીહીને ૧૫ પ્રાયશ્ચિત્ત-પાપ ગ્રામ-જથો

દ્રોણકેરો તજાવ્યો, ભીમે તો ત્યાં નીમ. ૭
સંસપ્તકને અર્જુને માર્યા, નારાયણ નામ તાડયા;
અલંબુષ શ્રુતાયુ જલંધર, ભુરિશ્રવાને પાડયા. ૮
દ્રુપદને દ્રોણે માર્યા, વિરાટને તો ગાર્યા;
ઘટોત્કચને શક્તિ મારી, કર્ણરાયે વાર્યા. ૯
નર કુંજર ભેદથી, દ્રોણગુરૂને જીત્યા;
ધૃષ્ટદ્યુમ્ને શસ્ત્ર વગરના, દ્રોણગુરૂ જીત્યા. ૧૦
તેથી પારથ રીઝયા નહિ. કૃષ્ણ કે થયું ઠીક;
પછે અશ્વત્થામાએ મોકલ્યું, નારાયણાસ્ત્ર લાગી બીક. ૧૧
ભીમને ભગવાને વાર્યો, આવ્યા વેદવ્યાસ;
શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન ગુણ ગાયા, મટયા સહુના ત્રાસ. ૧૨
એ પર્વમાં સંહાર થયો, રાજા આવ્યા જેહ;
તેનું વર્ણન વિસ્તારે છે, દ્રોણપર્વમાં તેહ. ૧૩

વલણ.

દ્રોણપર્વમાં અપાર લીલા, વર્ણવી છે વ્યાસ રે;
હરિદાસ ગુરૂપ્રતાપથી, કંઇક કરે પ્રકાશ રે. ૧૪

કર્ણપર્વ.

કડવું ૯ મું.

રાગ ગોડી.

આઠમું પર્વ તે તો સાર, કર્ણપર્વના માંહી વિચાર;
મહાઉન્મત કર્ણનું યુદ્ધ, જેની ગર્વમાં ગયેલી શુદ્ધ. ૧
એકમાં એક પ્રકરણ અવિધાર, પર્વ આઠમું છે તે સાર;
મદ્રદેશના રાજા શલ્ય, થયા સારથી મહામલ્લ. ૨

તેણે કર્ણની નિંદા કીધી, સારી શીખામણ ના દીધી;
ત્રિપુરાસુરની કહી કથા, કર્ણ શલ્ય સંવાદ જથા. ૩
હંસ કાગલાનું આખ્યાન, મૃત્યુ પાંડવનું થયું જાણ,
યુધિષ્ઠિરને કરી છે વ્યથા, કર્ણ ગૂરવીગે તો જથા. ૪
લઢ્યા બે બાંધવ ત્યાં સાર, ધર્મ પાર્થ વિરૂદ્ધ વિચાર;
તેમાં મનાવ્યો કૃષ્ણરાય, અર્જુન તો શાંત ન થાય. ૫
કર્યો તેને દેવે શાંત, ભીમે અરિની ટાળી ભ્રાંત,
પીધું રૂધિર દુઃશાસનનું, અમતું પાડવનું થયું મનનું. ૬
માર્યો અર્જુને કર્ણ કઠોર, ગડ્યું ચક્ર ભૂમિ તે ઠોર,
એ કર્ણપર્વનો છે સાર, જેમાં ઉત્તમ છે વિચાર ૭

શલ્યપર્વ

કડવું ૧૦ મું.

રાગ ખાંગવેરાડી.

સુણો શલ્યકેરૂ યુદ્ધ રે, જે તો થયો'તો અશુદ્ધ રે;
પર્વ નવમું છે નિરધાર રે, ચાર પ્રકરણનો છે વિચાર રે. ૧
થયો સેનાપતિ તો શલ્ય રે, તે બળેતો મોટો મલ્લ રે,
કુમારનું છે આખ્યાન રે, અભિષેકનું જેમાં માન રે. ૨
વિભાગથી યોદ્ધા લડ્યા રે, કૌરવના સર્વ પડ્યા રે;
ધર્મરાજાએ માર્યો શલ્ય રે, જે બળનો મોટો મલ્લ રે. ૩
સહદેવે માર્યો શકુનિ રે, જેની જૂઠામાં ઝાઝી ધુનિ રે,
એમ સૈન જ્યારે સુતું રે, ત્યારે દુર્યોધન મન ભીત્યું રે ૪
પેઠો પાણીના ખાડામાં જાણુ રે, ભણ્યો સ્તંભમંત્ર પ્રમાણુ રે,
કહી શિકારીએ તે વાત રે, જાણ્યું ભીમે થયો સાક્ષાત રે ૫

---

૫ સ્તંભ મંત્ર-પાણીમાં ચોભી રહેવાની વિદ્યાનો મંત્ર

લોહ મૂર્તિ ભંગાવી કૃષ્ણે, આલિંગતાં અવિચાર. ૨
તેની શાંતિ વિદુરે કીધી, ઉત્તમ વેણે સારી;
ધૃતરાષ્ટ્ર સ્ત્રી સહિત આવ્યા, રણભૂમિ જ્યાં ભારી. ૩
ત્યાં કરૂણાવાળા શબ્દ સુણી, થયો મનમાં ખેદ;
ક્રોધ થયો પતિપત્નિને, મનમાં પડ્યો છે છેદ. ૪
ભાઈ ભાંડુ પિતા કાકા, મુએલા ત્યાં જોયા;
ક્રોધ શમાવ્યો કૃષ્ણજી, સાથે બેશી રોયા. ૫
શ્રાદ્ધ સાર્યો યુધિષ્ઠિરે, શાસ્ત્રના જે જાણ;
તર્પણ કીધું નામ દઈ કરી કરી વખાણ. ૬
ત્યાં કર્ણકેરી વાત કીધી, કુંતીએ તો સાર;
તે સાંભળીને ખેદ થયો, ઘણો કર્યો વિચાર. ૭
દુઃખદાઈ એ પર્વ છે, આવે કરૂણા સાર;
પ્રભુનું તો ગમતું થાયે, પામે કોણ એના પાર. ૮

શાંતિપર્વ.

કડવું ૧૩ મું.

રાગ મારૂ.

કહ્યાં પર્વ અમો અગિયાર, હવે બારમાનો વિચાર;
પૂરે આશા તો અવિનાશ, હરિદાસ કરે પ્રકાશ. ૧
દ્વાદશપર્વનું નામ તો ભણું, શાંતિપર્વના ગુણ ગણું;
જેનાથી થાય મોક્ષ સારો, વળિ મતિતણો વધારો. ૨
જેની લીલા જ્ઞાની ગાય, હરિદાસ વાંચે તે થાય;
સારૂં ભારત વાંચ્યે જે ફળ, તે તો સાર વાંચ્યાનું ફળ. ૩
જ્ઞાનીતણું ઘર છે એહ, વાંચે તે થાય નિઃસંદેહ;
એનું વર્ણન કરે શેષશાયી, મારી મતિ તો હારી ભાઈ. ૪

---

૩ સારૂં–અધું.

એના પ્રકરણ છે તો ચાર, જાણો ચાર વેદ અવિધાર,
ચાર વેદનુ એમા તત્વ, સર્વ ભારતકેરૂ છે સત્વ ૫
ભારતનુ સાર છે શાંતિ, વાંચે તેની વધની કાંતિ,
સમજે પિતૃલોકની વાત, વળી પિતૃધર્મની ખ્યાત ૬
પિતૃધર્મની જાને જાત, ઓળખે આપ આપણી વાત,
તેવી સર્વ સબધીની જાણ, મગાવા'લામા પામે માન ૭
સબધીના જેહ સબધ, તે તો જાણે સર્વ સબધ,
મામા કાકાકેરી પેર, જાણે તેને થાયે લે'ર ૮
ધન્ય ધન્ય વ્યાસજી મુનિ, કરી વેદ શાસ્ત્રની ધુનિ,
સવ સગા માર્યા જ્યારે, ધર્મ ઉદાસી પામ્યા ત્યારે ૯
તેની ઉદાસાનો પ્રકાર કહ્યો છે જેનો સારો વિસ્તાર,
પામ્યો વૈરાગ રાજા ધર્મ, ખગ વૈરાગ્યના છે કર્મ ૧૦
નવ ગજ્ત થવાની વાત, જ્યારે કબૂન કરતા ખ્યાત,
ત્યારે બાણશય્યામા સૂતા, પિતામહ જે ભીષ્મજી હુતા ૧૧
તેમણે કહ્યા રાજાના ધર્મ, કહ્યા ગજાકેરા કર્મ,
ત્નેઇ જાણી પામ્યા સુખ, ધર્મ વિસર્યા સૌ દુખ ૧૨
જો કોઈ રાજા જાણે એહ, થાયે રાજા ખરો તેહ,
જાણે શુ મ્લેચ્છો તેનો સાર, અધર્મી કરે છે બેવાર ૧૩
એવા ધર્મ ભાખ્યા છે ખગ, અમૃતના ઘુગડા ભર્યા,
કાગ પડે ત્યારે કરવુ કેમ, રાજાએ જાળવવુ કેમ ષેમ ૧૪
અરિની સાથે કેમ કરવુ, રોગી થઇ ઉદરને ભરવુ,
એવી આપત્તિ કહી સાર, પામે ડાહ્યા રાજા પાર ૧૫
જે માને ભીષ્મનુ કે'ણ તે તો સાચો થાયે વેપ,

---

૧૩ મ્લેચ્છો પ્રથમના વખતના મ્લેચ્છ રાજાઓ

એવા રાજા ધર્મ છે સારા, જેના સાર છેજ અપારા ૧૬
પછે મોક્ષધર્મની વાત, કરી વ્યાસમુનિએ ખ્યાત,
તેની વાત હુથી નવ થાય, હરિદાસ તે શા ગુણ ગાય ૧૭
છે મોટુ પર્વ તો એહ, વાચે થાયે નિ મ દેહ,
ગુરૂપ્રતાપે કહ્યો સાર, મોટા પર્વતણો અધિકાર ૧૮
વ્યાસનારાયણને નમી, કહી વાત જે જે ગમી,
હવે આગળ કહીશુ સાર, બીજા પર્વતણો વિચાર ૧૯

વલણ.

બીજા પર્વતણો વિચાર કહીશુ, સુણો સર્વે જન રે,
ભારતકેરી કથા સુણત, પ્રસન્ન થાયે મન રે ૨૯

અનુશાસનપર્વ.

કડવુ ૧૪ મુ.

રાગ ગગગ્રી.

કહુ તેરમા પર્વની વાત રે, સુણો શ્રોતા બહુ વિખ્યાત રે,
જેની લીલા છે અપાહ રે, તેના કહુ અમો વિચાર રે ૧
ગુરૂકૃપાએ ગાવા ગુણ રે સુણે તેને થાયે સારૂ પુણ્ય રે,
તેરમુ પર્વ અનુશાસન રે, સુણે તે તો થાયે ધન્ય રે ૨

ઢાળ.

ધન્ય થાયે તેહ નર, જે સુણે સારૂ પર્વ,
એક પ્રકરણ એહનુ છે પ્રભે ધાર્યું સર્વ ૩
જેમ ભીષ્મપિતામહથી થયો, ધર્મરાજા શાંત,
તેમ બીજા સર્વ થાય ભાઈ, જાતિતણા મહાત ૪
આચાર પામે ધર્મમા, ને વળી હિમમા તેમ,
દાન દેવા જાણે સારા, જાણે તેથી ક્ષેમ ૫

પાત્ર શુ છે ને કોને કે'વુ, અપાત્ર જાણે આપે;
અપાત્રને આપ્યાથકી, દેવ કેવા શાપે. ૬
દાનવિધિ ભાખિયા, ભીષ્મપિતા મહાપુણ્ય;
આચારકેરા વિધિ ભાખ્યા, ગાયા સર્વે ગુણ. ૭
સાચાબોલાતણી કથા, સત્યકેરાં સહુ નામ;
સત્યથકી તરે કેવા, કહી તેની હામ. ૮
ગાય એ સહુ પશુમાં, કેવી છે ગુણવાન;
તેની ગાથા કહી મોટી, બ્રાહ્મણ જે બળવાન. ૯
જેવો દેશ તેવો વેષ ભાખ્યો, સુણો સર્વે જન;
ભારત તો ક્યાં સાંભળો, સારે મન પ્રસન્ન. ૧૦
ધર્મમાં શુ તત્વ છે તે, કહ્યુ છે વેદવ્યાસે,
સારમાં શુ કહુ અમો, મન ભરાયે ભાસે. ૧૧
બાણશય્યા સૂતા જાણો, ભીષ્મપિતા જાણ,
સ્વર્ગમા સીધાવિયા, કરી સહુ વખાણ ૧૨
તે વાત છે એહ પર્વમા, અપાર લીલા સારી;
વાચે સુણે તેની જાણો, બુદ્ધિ એથી વધારી ૧૩
એ પર્વથી તો બુદ્ધિ વધે, થાય ખરૂ ખોટુ જાણ,
જે જે કહીએ તેહ ઓછુ, સત્ય વચન નિરવાણ ૧૪

વલણ.

નિરવાણ કહ્યો છે હરિદાસે, બોલો શ્રોતા શ્રીહરિ;
અપાર લીલા વ્યાસકેરી, વર્ણવી સારે કરી. ૧૫

આશ્વમેધિકપર્વ.

કડવું ૧૫ મું.

રાગ બાંગવેરાડી.

કહુ ચોદમુ પ્રકરણ જાણ, આશ્વમેધિકના વખાણ;

એનાં પ્રકરણ છે તો બેય, જેનો વિસ્તાર સુણી રે'ય. ૧
સંવર્તકની છે જેમાં કથા, મરૂતની ઉત્તમ છે તથા;
સોનાકેરા ઢગલા મળ્યા, સુણે તે તો જાણો રળ્યા. ૨
પરીક્ષિતનો થાશે જન્મ, સુણો રીઝશો સહુ મન;
અશ્વત્થામાકેરૂં અસ્ત્ર, બાળશે પરીક્ષિતૂને શસ્ત્ર. ૩
તેની રક્ષા કરશે શ્રીકૃષ્ણ, નિવારશે સઘળાં પ્રશ્ન;
સાંસો ટાળશે કહું સાર, ઘોડાતણો તો વિચાર.
ગયા અર્જુનપૂઠે જાણ, વ્હારે શ્રીકૃષ્ણ નિરવાણ;
થયાં રાજા સાથે યુદ્ધ, લઢયા નરનારાયણ શુદ્ધ.
ચિત્રાંગદાકેરો તન, જેહ અર્જુનનો જીવન;
તેને નીચાં ભાખ્યાં વેણ, તે તો થશે દુઃખદેણ.
બભ્રુવાહન જેનું નામ, કરશે યુદ્ધનું તે કામ;
જેમ અર્જુનનું શિર પડશે, એવો છોકરો થઈ લઢશે. ૭
તેને જીવાડશે ભગવાન, એવું રૂડું છે આખ્યાન;
વળી નોળિયાકેરી કથા, કહેશે વૈશંપાયન યથા. ૮
એટલી કથા છે સારી, સુણે મતિ સુધરે સારી;
અપાર મહિમા ભારતકેરો, સુણે તેનો છૂટે ફેરો. ૯

આશ્રમવાસિકપર્વ.

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ગાંધાર.

કહુ પંદરમું હું તા પર્વ જી, સુણજો શ્રોતા વક્તા સર્વ જી;
જેની લીલા છે અપાર જી, તેના કહુંછું વિચાર જી. ૧
એનાં પ્રકરણ છે તો ત્રણ જી, માન્યું નહિ ધૃતરાષ્ટ્રનું મન જી;
ગયાં ગાંધારી ને વિદુર જી, તે તો ગયાં નહોતાં દૂર જી. ૨

એવે કુંતીમાતાને લાગ્યુ જી, મન સુખમાથી ભાગ્યુ જી,
ગયા પૂછે તેહ સાર જી, એવા કહ્યા છે માહી વિચાર જી ૩
ત્યા મળ્યા વેદવ્યાસ જી, તેમણે પહોચાડી આશ જી,
મરણ પામ્યા પુત્ર ને સગા જી, તે તો નિરખ્યા એક વગા જી ૪
ધૃતરાષ્ટ્રને ગાધારી જી, સમજી કુંતીમાતા સારી જી,
પછે વ્યાસના દર્શન થયે જી, પામ્યા સ્વર્ગમા સુખે ગયે જી ૫
ગયા વિદુરજી સ્વધામ જી, સન્જયનુ તો થયુ કામ જી,
એવે આવ્યા નારદમુન્ય જી, જેનુ છે મોટુ પુણ્ય જી ૬
ન્હી મદ વિનાશની વાત જી, થઇ મોટા કુળની રાત જી,
ન પર્વની લીલા એવી જી, તર્યા ધર્મને સહુ સેવી જી ૭

મૌશલપર્વ

કડવુ ૧૭ મુ

રાગ વેગડી

સોળમાપર્વતણી કથા, સક્ષેપે કહુ સાર,
ગાય સુણે ને સાભળે, તે તો પામે પાર ૧
અપાર લીલા હરિકેરી, કરતા હરતા દેવ,
જાદવકેરી જડ નહોતી, તે વધારિયા અવશ્યમેવ ૨
જેને પાળે તેને મારે, એવા એ છે દેવ,
જો ગર્વ ન હોય તોજ જીવે, બાકી મરે અવશ્યમેવ ૩
સાસો પડે સહુ વાતનો, સુણો તેની પેર,
રૂડી કથા તે અમો કહુ, માધવની જો મેર ૪
મૌશલપર્વ તો અમો કહુ, જેમા જદુવરની વાત,
એક પ્રકરણ એમા છે રૂડી ભૂડી ખ્યાત ૫

---

૨ અવશ્યમેવ-જરૂર

જેને સા'ય શ્રીકૃષ્ણકેરી, તેનો કરે કોણ નાશ;
બ્રાહ્મણને તો આગે કરી, છોડાવી છે આશ. ૬
શાપ શેનો હરિને કુળ, તોય લાગ્યો શાપ;
દારૂપીધો ઘણો તેથી, થયો ઘણો ઉત્પાત. ૭
જે કાળકેરા કાન ઝાલે, તે થયા પતન;
અસ્વતંત્ર થયા સર્વે, રીઝ્યો નહિ કો મન. ૮
જ્યા પાણી પીવા નવ મળે, તેવો ખારો જાણ;
પ્રભાસ પાસે મરણ પામ્યા, યાદવ તો નિરવાણ. ૯
પોતાકેરાં અસ્ત્ર એ તો, થયા કાળનું રૂપ,
મોટા મોટા ત્યાં પડ્યા, મહાભારે ભૂપ. ૧૦
શ્રીબળદેવ અને શ્રીકૃષ્ણ છે, કાળકેરા કાળ;
મનુષ્યા દેહી પાળવા તે, થયા સ્વાધીન કાળ. ૧૧
કોઈ બાળવાને નવ રહ્યું, યાદવકેરૂં જાણ;
કોઇકને સંસ્કાર કીધા, થયા સહુ અજાણ ૧૨
એવે પાર્થે ધીરજ આપી, લીધા જીવતા લોક;
હસ્તિનાપુરમા ગયા, દ્વારકામા થયુ સહુ શોક. ૧૩
ત્યા કાબા મળિયા પાર્થને, નવ ચાલ્યુ જે ગાંડિવ;
બીજાં મોટા શસ્ત્ર જે, વ્યર્થ ગયુ આપ્યુ શિવ. ૧૪
યાદવ સ્ત્રીઓ સાથ લીધી, તેનો કીધો નાશ,
તે જોઇને અર્જુન થયાછે, અતિઘણા ઉદાસ ૧૫
અર્જુન પામ્યા મહાપીડા, સમજાવ્યા છે વ્યાસ,
પણ વૈરાગ્ય ગયો નહિ, મન થયા ઉદાસ ૧૬
ત્યા કહ્યુ રાજા ધર્મને, તમે કરો રાજ,

---

૧૬ વૈરાગ્ય-અર્થાત્ દીલગીરી

અમો તો હાવે કરૂં, દેહ મારો તાજ. ૧૭
એવી કથા છે દુ ખદાયી, પર્વકેરો સાર,
પરમાત્માનો વિનાશ વર્ણ્યો, મહામોટા વ્યાસ. ૧૮
લીલા છે એ જાણજો, વ્યાસ મોટા મુન્ય,
સુણે સાર જે પર્વનો, થાય તેને પુણ્ય. ૧૯

વલણ.

પુણ્ય થાયે તેહને, જે સુણે સાર સાર રે;
તન મન ધન તો સર્વ પામે, થાય શુદ્ધ વિચાર રે. ૨૦

મહાપ્રસ્થાનિકપર્વ.

કડવું ૧૮ મુ.

રાગ ગોડી.

કહું પર્વની લીલા જાણ રે, કર્યા વ્યાસમુનિએ વખાણ રે;
તે તો સર્વ ન જાણે કોઇ રે, ભણે તે તો પામે સોઇ રે. ૧
એના અપાર ગુણની લીલા રે, તે તો જાણે શ્રીહરિ છબીલા રે;
ધન્ય વ્યાસનારાયણ દેવ રે, કરીએ એમની તો સેવ રે. ૨
ગુણ અપાર તેનો કહુ સાર રે, કરૂ સત્તરમા પર્વનો વિચાર રે,
જેનુ મહાપ્રસ્થાનિક એવું નામ રે, સુણે ભણે તેની પહોચે હામ રે. ૩

ઢાળ.

હામ પહોચે તેહની, જે મહાપ્રસ્થાનિક સૂણે,
મોક્ષકેરો માર્ગ સુણી, તપસી મોટા ધૂણે. ૪
એક પ્રકરણ એહમા છે, અપાર લીલા જાણ,
પાડવોએ રાજ્ય મૂક્યુ, તેના છે વખાણ ૫
દ્રૌપદીને સાથે લીધી, ગયા ઉત્તર દિશ,
ઘણુ ઘણુ દુ ખ પામ્યા, કષ્ટ વેઠ્યા રીશ. ૬

અગ્નિ આવી સામા મળ્યા, તેને ભેટ્યા અર્જુન;
દર્શન કરી પવિત્ર થયા, પાર્થ થયા પ્રસંન્ન. ૭
ત્યારે ગાંડિવ માગિયું, તે આપ્યું અર્જુન;
પછી ત્યાં વારાફરતી પડ્યા, રીઝ્યું નહિ મન. ૮
દ્રૌપદી આદિ મુઆં, તેથી પામ્યા રાજા દુ:ખ;
જન્મ સુધી મેં નવ જાણ્યું, કેવું હશે સુખ. ૯
એમ રાજા ચિંતા કરે છે, પછે પ્રકટ્યું જ્ઞાન;
કોઇના સામું જોયું નહિ, આવી જ્યારે સાન. ૧૦
સન્મુખ ચાલ્યા ગયા રાજા, એટલી છે વાત;
મહાદુ:ખદાઇ પર્વ છે, તેની કહી ખ્યાત. ૧૧
પછી પર્વ છે જેહ છેલ્લું, તેનાં કરૂં વખાણ;
ભારત સર્વ સાંભળ્યું જેમ, તેવું થાશે પુણ્ય. ૧૨

વલણ.

પુણ્ય થાશે અતિ ઘણું, થયું સત્તરમું પર્વ રે;
શ્રોતા વક્તા સુણો આજે, કથા મારી સર્વરે. ૧૩

સ્વર્ગપર્વ.

કડવું ૧૯ મું.

રાગ વેરાડી.

કહું અઢારમા પર્વની કથા, સાર લખિયો જેવો જથા;
સુણતાં થાશે મન પ્રસન્ન, મળે મોક્ષકેરૂ સાધન. ૧
અપાર પવિત્ર ભારતીલીલા, જેમાં ગુણ ગાયા છે લીલા;
મહાવેદવ્યાસે ભાખ્યું, કશું બાકી તો નથી રાખ્યું. ૨
સર્વ પુરાણની માંહી વાત, કરી સારી સારી ખ્યાત;

૨ ભારતી-ભારતની. લીલા-રસવાળા.

ધન્ય ધન્ય વ્યાસજી મુન્ય, સુણો ભારત થાયે પુણ્ય. ૩
અઢારમુ પર્વ વખાણુ, હુ તો જેટલુ ભાઈ જાણુ;
ભારતસારનો મોટો સાર, હોય હાથીનો જેવો આ'ર. ૪
સ્વર્ગપર્વ એવુ છે નામ, પામે સ્વર્ગ મળે સુદરશ્યામ;
સ્વર્ગારોહણ કે'છે કોઇ, જેને જેવી વસતી સોઇ. ૫
એવુ પ્રકરણ છે ભાઇ એક, સ્વર્ગમા નહિ અન્ય વિવેક;
સ્વર્ગકેરી રચના સારી, તેમા મતિ અમુઝાય મારી. ૬
માહે કથા છે ધર્મભૂપ, આવ્યો રથ એક અનુપ,
એક શ્વાનની રૂડી વાત, જેમા ધર્મની થઈ ખ્યાત ૭
શ્વાનરૂપે થયા ધર્મ, જોવા યુધિષ્ઠિરના કર્મ,
તેને પેર પેર તપાસ્યો, પણ ધર્મન દન નવ ખસ્યો. ૮
તેથી તજી શ્વાનનુ રૂપ, થયા યમરાજા સ્વય ભૂપ,
એવી લીલા કરી છે સારી, જોઈ મતિ રીઝે મારી ૯
ધર્મ પાળો સુખમા દુ ખમા, રામ રાખો તમે મુખમા,
પછે બેઠા ધર્મ વિમાન, સાથે જમતણા રાજાન ૧૦
ગયા સ્વર્ગમા એક રૂપ, મહાસત્યવાદી અનુપ,
ત્યાહી દેખાડયુ છે નરક, જેથી દુ ખમા થયા ગરક ૧૧
જોઈ પોતાના બ ધુની દશા, ઘણો કાળ ધર્મ ત્યા વશ્યા,
આવ્યા ઇદ્ર અને ધર્મ, તેમણે છોડાવ્યા કર્મ ૧૨
ત્યા સુધી છે નરદેહ, સ્વદેહે સ્વર્ગ ગયા એહ,
એવા પુણ્યશાળી નહિ કોઈ, જેની રૂડી જોઈ સોઈ ૧૩
કર્યુ આકશગગામા સ્નાન, થયા દિવ્યરૂપે રાજાન,
પછે ગયા પરમધામે, જ્યા શ્રીકૃષ્ણનુ કીરતન કામે. ૧૪

---

૧૪ ગમે—ઈચ્છે

ત્યાંના વસનારા જે દેવો, તે તો કહે ધર્મને સેવો;
એવો દેવ ધર્મ દયાળ, મળ્યા મોટા મોટા ભૂપાળ. ૧૫
મળ્યા બંધુ અને શ્રીપ્રભુ, જેને કાંઈ રહ્યું નહિ ઊભું;
નહિ જેહ લોકમાં સુખ કે દુ:ખ, નહિ તરસ કે નહિ ભૂખ. ૧૬
એવી અપાર લીલા સારી, ધર્મ તો સુખ પામ્યા ભારી;
ધન્ય ધન્ય ધર્મ નરેશ, પામ્યા મોટો પરમ દેશ. ૧૭
જેના નામથી પ્રાણી તરે, ઇકોતેરશત ઊધરે;
જે જૂઠું એ નવ જાણે, તેહ સ્વર્ગમાં સુખ માણે. ૧૮
જેની કીર્ત્તિ કથી ભાઇ, ગુરૂએ સાચથી તજ્યાં શસ્ત્ર સાઇ;
એવો દેવતા નહિ દાતાર, તેવો ધર્મનામે અવિધાર. ૧૯

વલણ.

અવિધાર નામે ધર્મને, જેના ગુણ શું ગાય રે;
હરિદાસ કંઇ કવિ નહિ, જદુવર કરજો સાંય રે. ૨૦

કડવું ૨૦ મું.

રાગ મારૂની ચાલ.

અપાર લીલા ભારતકેરી જી, સુણે તેની તો મટે ફેરી જી;
દેવ દાનવ તો ગુણ ગાય જી, માંહી હરિવંશની કથાય જી. ૧
એથી તરે દાનવ દેવ જી, કરે ભારતની જે જે સેવ જી;
છે ગુણ એના અગાધ જી, જાણે કોઇ મોટા સાધ જી. ૨
બીજા મૂર્ખ શું જાણે એને જી, અજાણ્યા નિંદે જેને જી;
કહે સુણે ભારત પૂરૂં જી, તેનું આવરદા થાય અધૂરૂં જી. ૩
એ તો મૂર્ખકેરી છે વાતો જી, જાણો અજ્ઞાનકેરી રાતો જી;
નવ જાણે પુરાણીબાવા જી, તેથી એવા ઢોંગ મચાવ્યા જી. ૪

---

૧૬ ઊભું—(પાપ).

અમે ભારતનો સાર ભ ખ્યો જી, આ વર્ષમાં ઘણો લાભ દાખ્યો જી;
સાર અને સર્વ જાણો એક જી, બીજો તો છે ખોટો વિવેક જી. ૫
શ્રીહરિકૃપા મોટી માનો જી, જાણો બીજો ખોટો બાનો જી;
શ્રીહરિકૃપાથી અમો કીધું જી, મહાભારતનુ કામ સીધ્યુ જી. ૬
નાટક કાવ્ય ગતિ નવ જાણું જી, ગોવિંદના ગુણ વખાણુ જી;
કવિજન મા દેશો ખોડ જી, હરિભજનના છે કોડ જી. ૭
જે જે વાંચે જે જે સુણે જી, તે તે હરિદર્શન પામે પુણ્યે જી;
પદ ત્રણસેં કીધાં પૂરાં જી, રાગનાં ઘર નથી અધૂરાં જી. ૮
કડવાં વીશ કહ્યાં છે જેમાં જી, ઢાળ સારા ભાખ્યા એમાં જી;
શ્રાવણ અધિકમાસ પાવન જી, પુષ્ય નક્ષત્રમા કર્યું મન જી. ૯
સંવત સત્તરસાડત્રીશ જી, ક્યમ કહુ વિમ ગુરૂનો શિષ્ય જી;
ગુરૂકૃપાથી કથા ભાખી જી, સાખ્યયોગમા ભક્તિ દાખી જી. ૧૦
અભિધાનએમિથ્યા જાણો જી, હરિદાસ હરિજનને વખાણો જી,
કૃપા કવિવરકેરી હોય જી, હરિદાસ તો આ દિન જોય જી. ૧૧
કરે કૃપા કમળલોચન જી, ગુણ ગાય હરિદાસ પાવન જી.

વલણ.

પાવન ગુણ હરિદાસ ગાયે, કૃપા શ્રીહરિએ કરી;
બે કર તાળી લઈઆવો, એક વાર મુખ શ્રીહરિ. ૧૨

---

૧૦ ક્યમ—(કવિ પ્રેમાનંદની ના હોવાથી હુ ગી રીતે કહી ગકુ?)

सीताविरहनी

चातुरीओ.

ચાતુરી ૧ લી.

રાગ ધનાશ્રી.

નમી ગુરૂદેવને હું પે'લા જી, સમરૂ સીતાવિરહ વે'લો જી,
ગણપતિ થાય પ્રસન્ન જી, તો તો આશા પૂરે મન જી ૧

ઢાળ

મનતણી તો આશા પૂરે, ગણપતિ ગુણવાન,
સીતાજીનો વિરહ ભાખુ સરસ્વતી કરે બળવાન ૨
નમી કવિજન સર્વને, ગુરૂને લાગી પાય,
સતકેરી સા'ય માગી, હરિજન ગુણ ગાય ૩
રાજા રાવણ મારિયો ને, રાઘવ આવ્યા ઘેર,
રાજ્ય રૂડીપેરે કરેછે, થઇ એક એવે પેર ૪
મહાદુષ્ટ પરિયટ પુરનો, તેને થઈ સ્ત્રીશુ રાડ,
તે બેડક બોલ બોલિયો, ફાડે દુખે પા'ડ ૫
મહાસતીને મર્મવાયક, બોલ્યો દુષ્ટ ત્યાય,
જા રાડ નો'ય એ રામનો, (જે) સાખે બેઠો જ્યાય ૬
રાવણ જેને હરિગયો, રાખી જેને ઘેર,
તેના ઉપર ક્રોધ કરીને, સ્ત્રી પર કીધી મે'ર ૭
નહિ ઘેર ઘેર રામના, અમે તો મોટા શૂર,
એવુ વેણ તે બોલિયો, મતિનો જે ક્રૂર ૮

---

૫ પરિયટ—ધોબી બૈડકોતો—બગડોલો—વગર વિચાર્યે મનમાં આવે તેનુ ઝટ બોલી નાખનારો

તેની વાણી અનુચરે આણી, કહી રાજા રામ;
મન માંહે તે દુઃખ પામ્યા, પોતે સુંદરશ્યામ. ૯
અગ્નિમાંથી નિસરી તે, મર ન જાણે વાત;
હરિદાસ શું વર્ણવે, મોટી જેની ખ્યાત. ૧૦

ચાતુરી ૨ ૭.

રાગ ધનાશ્રી.

એમ ધોબી બોલ્યો કૂડી જી, વાત વશી રામને ભૂંડી જી;
તેથા બોલાવ્યાં માત પાસે જી, બોલ્યા રાઘવ કૂડી આશે જી. ૧

ઢાળ.

આશ કૂડી રાઘવ મનમાં, સીતા જાણે શુંય;
બોલ્યા રાઘવ બાળા સુણો, વચન કહું છું હુંય. ૨
તમો એકદા બોલિયાં, મન વન જોવા કોડ;
જો જવુ હોય તો હું જ મોકલુ, શોધી કાઢી જોડ. ૩
સીતા કે' સ્વામી જવુ છે, (ત્યારે) રાઘવ બોલ્યા જાણ;
વહેલાં આવજો જાનકી, કહી કપટ કર્યું નિર્વાણ. ૪
અમો કોઈને પૂછી કે'શું, થવાને તમને તૈયાર;
કાલે તો તમે ચાલજો, વેલા ઊઠી સવાર. ૫
એમ કહીને મોકલ્યાં, ગયાં સીતા ભુવન;
વન જોવા ઈચ્છા ઘણી, કપટ ન જાણે ભગવન. ૬
એવે બંધુ ચાર મળિયા, ભરત શત્રુઘ્ન ને લક્ષ્મણ;
જેમ ત્યાં સર્વે સાંભળો, બંધુ મળિયા ત્રણ. ૭
તેમ રાઘવ બોલિયા, ભાઈ સુણો મારી વાત;
સત્યવાત અમો કહું, મારું વચન માનો સાક્ષાત ૮
સીતાને કહે કૂડ લોકો, આંમો મારે મનઃ

તેથી એનો ત્યાગ કરવો, બોલ્યા જગજીવન ૯
હે શત્રુઘ્ન તમે જાઓ, સીતા મૂકવા વન,
એને તજીને આવજો, કે' હરિદાસ જગજીવન ૧૦

ચાતુરી ૩ જી.

રાગ ધનાશ્રી

શત્રુઘ્ન બોલ્યા વિચારી જી, એવી કુડમતિ નથી મારી જી,
નિર્દોષને કેમ હોય દુઃખ જી, હું તજાવું શેણે સુખ જી ૧

ઢાળ

સુખ હું કેમ તજાવું, દુઃખ દેવાય હરિ કેમ,
મહાસતીને એમ બોલો, થાશે નહિ ક્ષેમ ૨
લોક મન માન્યું કહે, હરિ કરો તેહ વિચાર
અમો વનમા કેમ મૂકું, થતો નથી અવિધાર ૩
મહાદુઃખ જાનકી પામે, વળી ગર્ભવતી જાણ,
અમાગથી હરિ દુઃખ પામે જેના કરૂ વખાણ ૪
માતા તુ'યે ગણુ અમો તેને દુઃખ કેમ દેવાય,
રાઘવ એ શુ ઉચ્ચરો, એ સત્ય કેમ મનાય ૫
મહામાયા જેવી માતા, તેને ગર્ભવતી તજાય,
હાય ! હાય ! કહી ધરણી સૂતો, શત્રુઘ્ન તો ત્યાંય ૬
ઊઠાડ્યો ઊઠે નહિ, મહાદુઃખ પામ્યો જાણ,
હરિ આ શુ ઉચ્ચર્યા, કોણે કહ્યું અજાણ ૭
તે મૂઢને હું મારી નાખું, એવું બોલ્યો જેહ,
શુદ્ધ સતીને કૂડ કહેછે, મારૂ નિ સદેહ ૮

---

૯ આસો મ શય બગવન ભગવતનુ ૧૦ તજીને–વનમા મૂકીને
૩ અવિધાર નિશ્ચય ૬ ગર્ભવતી—ગર્ભવતી છતા

એમ કહી મૂર્છા હવી, નવ મુખે બોલે બોલ,
તેનુ રાઘવજીએ સહુ, નિહાળ્યુ સારૂ તોય ૯
પછે બોલ્યા ભરત પારો, મહાદેવદયાળ,
હરિદાસ તો કહે સાચુ, જેવી લાગી ભાળ ૧૦

ચાતુરી ૪ થી

રાગ ધનાશ્રી

રામ બોલ્યા સુણો મહાભાગ જી ભરતજી તમે માનો લાગ જી,
સત્ય વાણી માનો મારી જી, અમો એક કહુ ઉચ્ચારી જી ૧

ઢાળ

ઉચ્ચારી અમો કહુ, જાનકીને લઈ જાવ વન,
જો મારૂ કદી આજ ભાઈ, રીઝાવો તમે મન ૨
મારી આજ્ઞા ત્યારે માની, જો કરો આટલુ કાજ
જાનકી વન જાય નહિ, (તો) કરૂ દેહ મારો તાજ ૩
કોઈ વાત નવ જાણે એવુ, કરવુ મારા વીર,
જાનકીને જાણ ન થાયે, એવુ કરો ધીર ૪
ત્યા ભરતજી ઊઠિયા, લાવ્યા ભગવા વસ્ત્ર,
રાઘવ જુવે તેમ ત્યા તજ્યા, બાધ્યા અંગે અસ્ત્ર ૫
અમો સાધુ આજ થાઉ, નથી બીજી આશ,
જાનકીને દુ ખ દેવા, થયા અમો પ્રકાશ ૬
લોક મોઢે બોલે ભને, શુ દુ ખ દેઉં માત,
જોગી થઇ તે તો ગયો, નવ માની રાઘવ વાત ૭
ઘર રે'વા ઘણુ કહ્યુ, નવ માન્યુ ભરતજી ત્યાય,
જવા દીધો રાઘવજીએ, મૂક્યુ નહિ મન માય ૮
પછે રાઘવ બોલિયા, લક્ષ્મણજી વચન,

ભાઈ તમો મારૂ ગીઝવો, આજ સારૂ મન ૯
આગ્ના અમને તમતણી છે, મૂકો સીતા વન,
હરિદાસ લક્ષ્મણ દીનકાચે, અમુઝાચે મન ૧૦

ચાતુરી ૫ મી.

રાગ ધનાશ્રી.

રામજી બોલ્યા લક્ષ્મણ સાથ જી, માનો મારૂ રઘુકુળનાથ જી,
જો નવ માનો તમે આજ જી, જાઉં જાનકી કરવા તાજ જી ૧

ઢાળ.

તાજ કરવા અમો જાઉં, માનો મારૂ વેણ,
એમ કહીને વક્ર કરતા, રાઘવજી તો નેણ. ૨
વારૂ કહી લક્ષ્મણ વળ્યા, રડે અપરમપાર,
ગયા જાનકી પાસ પોતે, મહાદુઃખ મન સાર ૩
જઈ બોલ્યા માતશુ, ઊભો રથ તૈયાર,
માતા હર્ષે ચાલિયા, સાસુ મળવા સાર ૪
હુ દિયર લક્ષ્મણ સાથ જાઉ, વન જોવા કોડ,
વે'લા વળશુ માત મારી, લક્ષ્મણજી છે જોડ ૫
સાસુ કહે વહુ વન દીઠા, ચૌદ વર્ષ તો જાણ,
હજી વન જોવા ઇચ્છા, એવા શુ અજાણ ૬
સીતા કે' માતા સુણો, હુ રહી ઝાઝુ વન,
તેથી ઇચ્છા થઇ મુજને, રીઝયા જગજીવન ૭
આજ્ઞા આપી ગયા માતા, લક્ષ્મણ કેરે રથ,
ઘોડા તે ચાલે નહિ ઘણા અંગે છે સમરથ ૮
રથ ધ્રુજે ધરા ધ્રુજે, સુજે નહિ દિન સાર,

અવુ દુ ખ સહુને થયુ, શુકન ભૂડા ત્યાંગ ૯
ત્યારે જાનકી માત બોલિયા, સુણો લક્ષ્મણ જાણ,
આજ આ શુ થાય છે, હરિદાસ બોલે વાણ ૧૦

ચાતુરી ૬ ઠ્ઠી.

રાગ ધનાશ્રી.

જેવુ હરણ થયુ હતુ મારૂ જી, તેવુ આજ દીસે નહિ સારૂ જી,
તમે લાવ્યા કઇ રથ જી, કેમ બોલતા નથી સમરથ જી ૧

ઢાળ.

સમરથ શે નથી બોલતા, એમ કહી વિમાસે માત,
લક્ષ્મણજી બોલે નહિ, તેમ તેમ થાય ઉચ્ચાટ. ૨
ઘોડો તો ચાલે નહિ, ચૂચવે બહુ ચક્ર,
સૂર્ય તો ઢકાઈ ગયો, ચઢી આવ્યો શક્ર ૩
સીતા બોલ્યા તે સમે, મુને ઘેર તેડી જાવ,
સભારી વાત તમે વીરા, જુઓ મારો ભાવ ૪
અમે કઇ નથી અજાણ લક્ષ્મણ, જાણુ તમારૂ મન,
ઘેર જઇને વદુ સઘળુ, જોઉં દુ ખ જે વન ૫
એવે ઘાડુ વન આવ્યુ, બોલ્યા લક્ષ્મણ જાણ,
માતા તજીઆ તમોને, રઘુનદને નિરવાણ ૬
હુ દુષ્ટ મૂકવા મોકલ્યો, કોઈ ધોબીએ કહી વાણ,
તે વેણે તમને તજ્યા, થયા રઘુવર અજાણ ૭
હવે રથથી ઉતરો માતા, મન ગમે ત્યા જાવ,
આજ્ઞા આપુ પાપી અમો, જાણુ બીજો નહિ ભાવ ૮

---

૩ ચૂચવે—'ચ્' એવો શબ્દ કરે શક્ર—(ઇંદ્ર) મેઘ

વેણ સુણી મૂર્છા થઈ, તેને પાણી છાંટે સાર,
લક્ષ્મણજી મન કંપ ઘણો, પમાયે નહિ પાર. ૯
રઘુવરને કેમ નિંદુ, જેહ દેવનો દેવ;
માતાનું દુઃખ કેમ જોઉં, હરિદાસ કરતા સેવ ૧૦

ચાતુરી ૭ મી.

રાગ ધનાશ્રી.

પછે તજી ગયા લક્ષ્મણ જાણ જી, કરતા ભજન થઈ અજાણ જી;
હવે સીતાની કહું પેર જી, ચઢી વિરહની જેને લે'ર જી. ૧

ઢાળ.

લે'ર આવી વિરહની, મહામન પ્રગટ્યું દુઃખ,
ઘણે કાળે સાવધ થયા, સંભારે છે સુખ. ૨
હે રાઘવ હું તમને વરી, તમે મોટા દેવ,
પણ મારા કર્મમાં નથી, વિક્રમ તમારી સેવ ૩
અમોએ શું પાપ કીધાં, તેનું કે'વું મૂળ,
વગર વાંકે શે તજ્યાં, કરત મનનું સૂલ ૪
હશે રાઘવ તમને ન નિંદુ વદુ રાત ને દિન,
અહીં મારી વને કશી, થઈ તમથી ભિન્ન ૫
આ વાઘ બૂમ પાડે ઘણી, કંઈ સિંહના સ્વર થાય,
હું કોમળ સ્ત્રી છું ગર્ભવતી, તેનું દુઃખ શે જાય. ૬
અબળા છું હું નિરપરાધી, તેનો કરો વિચાર;
અમો દુઃખ મનમાં ધરૂં, તમો કંઈક લહો સાર. ૭
વિલપી મરશું વિઠલા, વગર વાંકે જાણું,
લોકકાજે વા'લાજી તજી, કરૂં તોય વખાણું ૮

૪ મૂલ—સમાધાન

મને વનમાં જો ધરી તો, કંઈ કરવું'તું જતન;
અમો જૂદાં ભલે તમો, નવ જોયું ગર્ભ રતન. ૯
તેથી મન અમુઝાય છે, આ પશુ પંખી ન ખાય;
શું કરીએ હરિ પરવશ પડ્યાં, હરિદાસ દુઃખ થાય. ૧૦

ચાતુરી ૮ મી.

રાગ ધનાશ્રી.

સીતા માતાનું દુઃખ અપાર છે, જેનો થાય ન કાંઈ વિચાર છે;
મહાસતી પામે દુઃખ છે, નહિ રામચંદ્રને ભાઈ સુખ છે. ૧

ઢાળ.

સુખ શાનું રામચંદ્રને, પણ સત્ય પાળવું સાર;
એવે સીતા પાસે પંખી આવ્યાં, તે તો પામ્યાં પાર. ૨
વાઘ આવી પાય લાગે, હરણ લુવે વારિ,
સસલાં પગ આગે પડે, રૂદન કરતાં ભારી. ૩
એમ સર્પ પંખી કળકળે, સીતા કરતાં રૂદન;
હરિ અમો સાથે કપટ કીધું, ન ઘટે જગજીવન. ૪
હું તમારૂં વચન પાળું, કે'વું હતું તું જાય;
સુણવું'તું હરિ મારા મુખનું, અમો કહું છું ના'ય. ૫
પછે કપટ કરવું હતું, આમ ન કરીએ દેવ;
અધવચ મુને મૂકાવી, લક્ષ્મણે કીધી સેવ. ૬
ભક્ત એ શું સાચો ? પ્રભુ ! અમો જૂઠાં જાણું,
એમ કહીને અશ્રુ મૂકે, વાગે હૃદમાં બાણ. ૭
રઘુનંદન રાજ્ય જાશે, તમો છો પુત્રે હીન.
તોય પ્રભુ મને તજી, વનવગડામાં દીન ૮

---

૫ અમો છું૦—કે અમો 'ના' કહું છું ?

હરિ તમને ગમ્યુ (તે) રૂડુ હશે, હુ મુર્ખ મનની નાર,
એમ કહી વળી સીતા મૂકે, નિશ્વાસ વારવાર ૯
અપાર દુ ખમા સીતા માતા, મૂકી ગયા લક્ષ્મણ,
હરિદાસકેરૂ દુ ખ મોટુ, અમુઝાયે ઘણુ મન ૧૦

ચાતુરી ૯ મી.

રાગ ધનાશ્રી

અહો રાઘવ દશરથબાળ જી, હરિ લેજો સભાળ જી,
જેમ તજી તમે દયાળ જી, તેમ કોઈ દિવસે લેજો સભાળ જી. ૧

ઢાળ.

કોઈ દિવસ મારી લેજો, હરિ તમે સભાળ,
હુ જનકકેરી બાળ છુ, કદા કાઢજો ભાળ ૨
એમ રૂદન કરતા જાનકી, રડયા વનમા ઝાડ,
પા'ડ ત્યા તો રડે ઊભા, કડકડે ઘન આષાઢ ૩
એવુ દુ ખ સહુ વનમા, જોઈ કપ્યા વસતા લોક,
આ તે આજ શુ નિપન્યુ, એમ સભારી કરે શોક ૪
માતા જાનકી રામનામની, કરી રહ્યા છે ધૂન,
તજ્યા તોય ન ભજન મનથી, ચૂકે કેમ જે ગુણ ૫
અપાર લીલા વા'લા તમારી, મુને દીધુ કા દુ ખ,
મારૂ જોઈ તમો નથી રીઝતા, વા'લા મળિયુ સુખ ૬
અમો અબળા દીન વા'લા, કહી લીજો સભાળ,
મુને દૂર ગખો તજી કહો, પણ માઝાર સોપી મરાળ ૭
ક્યા જાઉ ને શુ કરૂ, એમ દુ ખ પામે જાણ,

---

૭ માઝાર ઇ૦—મરાળ (હસી)ને તમે માઝારના હાથમા સોપી છે

એવે રામજી કૃપા કરતા, નથી જેહ અજાણ્યુ. ૮
મહાઋષિ વાલ્મીકિ આવ્યા, દીઠી તેણે નારઃ
હે બાઇ તુ શું દુઃખ ધરે છે, વધા મુખે સાર. ૯
માતા તુ છે જક્તકેરી, એકલી કેમ વન;
હરિદાસ તું દુખ ધરે છે, નહિ પાસ કો જન. ૧૦

ચાતુરી ૬૦ મી.

રાગ ધનાશ્રી.

દુખ પામે માત કેમ જી, કરેા ઇશ્વિર તુજને ક્ષેમ જી;
કોની પુત્રી તુ તેા માત જી, કરેા મુજને તેા સહુ ખ્યાત જી. ૧

ઢાળ.

ખ્યાત કરેા મુને માતા, કોના તમે છેા બાળ;
પત્ની કોનાં કહેા સાચુ, આવે અમોને વા'લ ૨
(ત્યારે) માતા પાયે લાગી બોલ્યા, નથી પૂજાનુ પાત્ર,
માનસિકપૂજા માનજો, તમેા બ્રહ્મ છેા સુપાત્ર ૩
હુ જનકવિદેહીતણી કન્યા, દશરથબાળની નાર;
રામ સ્વામી મારા ઋષિ, હુ સીતા નામે સાર. ૪
ત્યારે ઋષિજી પાસે ગયા, ચાપી હૃદયે બાળ,
મારા બાપ ! તુ ક્યા દુખ પામુ, અમેા કરશી કર સભાળ ૫
સહુ વાત માડી કહી રાણી, ઋષિ લઈ ગયા સઘાત,
ત્યા બાળ બે ઉત્પન્ન થયા, જીત્યા શૂરની જાત ૬
રામને તેા જીતીઆ, લક્ષ્મણ જીત્યા સાર;
એવા ગુણ છે પુત્રકેરા, જોઇ રીઝયા માત અપાર. ૭

અશ્વમેધ પૂરણ કરાવ્યો, બાળ એવા જાણ;
હરિદાસ શું વર્ણન કરે, મતિનો જેહ અજાણ. ૮
સત્તરસેં ને બાવીશ મધ્યે, કરી ચાતુરી ચાલ;
સો પથ તો પૂરાં જાણજો, હરિએ કરી સંભાળ. ૯
સેવક કવિજન સર્વનો, મુખ બોલો જે જે કરી;
વિપ્રકેરો શિષ્ય છું, ગાઈ બોલો શ્રીનરહરિ. ૧૦

न्रसिंहमेहेतानाबापनुं

श्राद्ध.

કડવુ ૧ લુ.

રાગ કેદારો.

પ્રથમ પરણમુ ગણપતિ દેવ રે, જેની સુરીનર મુનિ કરે સેવ રે,
આપે બુદ્ધિ તો તત્ખેવ રે, તેહતણુ વરણન કરૂ રે ૧

ઉમયાનદન વાચ્યે સર્વ રે, પૂજ્યથી જાય તનનો ગર્વ રે,
પુણ્ય લાધે મોટે પર્વ રે, તેહતણુ વરણન કરૂ રે ૨

ઢાળ.

વર્ણન કરૂ હુ તેહનુ, દુદાળો જે દેવ,
સુરીનર મુનિવર સેવા વાચ્છે, જેની મગળ કરવા ટેવ. ૩

અનેક ગુણ છે ગણપતિ કેરા, રસનાએ ન ગવાય,
સિદ્ધ બુદ્ધિ નારી જેને, દેવસેનાપતિ ભાય ૪

વાહન ઉદર ગરૂડ જેવુ, મહાસમર્થ દેવ,
હરિદાસ તો નિત્યે કરતા, દુદાળાની સેવ ૫

વાણી નિર્મળ કરો માગી, મગળદાતા દેવ,
દુખ સર્વે ટળે તેથી, શુભ થાયે અવશ્યમેવ ૬

શુભ અશુભમા આપ બિરાજે, ગણપતિ ગુણવાન,
સ્થૂળોદર અન્ય દેવ દેવા, અતિ છો બળવાન ૭

તેવા સરસ્વતી માત સમરૂ, જેના રૂપ છે ચાર,
પરા પશ્યતી અને મધ્યમા, વૈખરી રૂપે ચાર ૮

---

૪ દેવસેનાપતિ—કાર્તિકસ્વામી ભાઇ—ભાઈ ૮ પગ ૬૦—પગ,

અબુદ્ધને તો બુદ્ધ આપી, કર્યા પંડિત જાણ;
કાળિદાસ મોટા કવિ, કર્યા તમે પ્રમાણ. ૯

એવા ગુણ આઈ તમતણા, શું હરિદાસ તો ગાય;
વાણી દેવી સરસ્વતી, ત્રિભુવનની રાય. ૧૦

અપાર લીલા તમારી છે, આઈ ગુણ શા ગાઉં;
આશા પૂરો અંબિકા, હું શું ઓશિંગળ થાઉં. ૧૧

સેવા કરીશ આઈ એક મનથી, પૂરો મારી આશ;
અજ્ઞાનકેરા આઈ તમે તો, કાપી નાખજો પાશ. ૧૨

ગુણ તમારા અનંત છે, ગાઈ ન શકે શેષ;
હું માતા શું વરણવું, જાણું નહિ કંઈ રેષ. ૧૩

સરસ્વતીનો મહિમા ગાતાં, મોટું પામે માન;
ભગવતી ભગવદરૂપ છે, મહામાયા ભગવાન. ૧૪

નરસઈ મેહેતાકેરી લીલા, ગાવા મનમાં હામ;
ભક્તજન જે નિર્મળ કા'વે, નરસઈ મેહેતો નામ. ૧૫

તેહતણા તો ગુણ ગાવા, સાસો પડયો એક વાર;
ભાભીએ તો મે'ણું દીધું, નાઠા ઘરથી બાર. ૧૬

જઈ ઉજ્જડ વનમાં તપ આરભ્યું, અપૂજ્ય શિવનું લિંગ;
સાત અપવાસ મે'તે કર્યા, થયા ભોળો શંભુ દિંગ. ૧૭

સાક્ષાતરૂપે પોતે આવ્યા, નરસઈયાની પાસ;
માગ્ય માગ્ય શંકર તો કહે છે, તું તો મારો દાસ. ૧૮

નરસઈ કે' જે તમને વા'લું, તે તો મુજને આપો;
દાસ તમારો શંકર સ્વામી, મુજને કરીને થાપો. ૧૯

પશ્યંતી, મધ્યમા, વૈખરી, એ ચાર પ્રકારની વાણી છે માટે તે ચાર સરસ્વતીના રૂપ કહ્યા છે.

હર્ષ પામી શંકર બોલ્યા, બીજી વાર તો માગ્ય;
ભક્તરાજ તો એજ બોલ્યા, વધ્યો ઘણો અનુરાગ. ૨૦
ત્રીજી વાર પણ એજ માગ્યુ, થયા દેવ પ્રસન્ન,
નરસંઇયાને સાથે લઇને, ગયા આનંદ મન. ૨૧
તે વૈકુંઠધામે પોતે ગયા, જોઈ રીઝ્યાં મન,
ભુવન અવનવા અતિ વિરાજે, કૃષ્ણ મે'તા તન ૨૨
એવી શોભા કદી ન દીઠી, એવા મોટાં ધામ,
ભક્તરાજ ત્યાં માં'સુખ ભોગે, પામ્યા સુંદરશ્યામ ૨૩
જોઈ મન રાજી થયુ, એવે સભામાં ગયા દેવ,
અર્જુન ઉદ્ધવ સાત્યકિ સાથે, પાંડવ કરતા સેવ ૨૪
સર્વ જોઇને વિસ્મય પામ્યો, નરસિંહ મે'તો જાણ,
ગુણ અપાર છે જદુપતિના, જાણે ઉગ્યો ભાણ ૨૫
પાર્ષદ પાસે પાસે ઊભા, શંકર બેઠા આસન,
નરસંઇ મે'તો રહ્યા ઊભા, ગાઢુ થયુ છે મન. ૨૬
જોઈ યુક્તિ અપાર લીલા, મનમાં સુખ અપાર,
નરસઇને જોઈ શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા, શંકરશુ લેવા સાર ૨૭
ભલે પધાર્યા દેવ મોટા, અમો તમારા દાસ,
કંઈ કામ સેવા કહો મુજને, પહોંચે જેથી આશ ૨૮
કામ સેવા હરિ તમારી, શંકર કે' અમો કરીએ,
અભય આપો નાથજી, તો તો અમો ઉચરીએ ૨૯
અભય આપ્યુ દેવે ત્યહીં, બો'લ્યા ત્યારે દેવ,
આ દાસ મારો અતિઘણો છે, (એનુ) વારુજું આપો તત્‌ખેવ ૩૦
ત્યારે ઇશ્વર બો'લ્યા એ શુ દેવા, માનવ લાવ્યા અહીં,

૨૧ આનંદ મન—મનમાં આનંદ પામીને

સદેહે વૈકુંઠ બતાવ્યું, બંધન છૂટે જ્યાંહીં. ૩૧.
ત્યારે શંકર કે' એ ભક્ત મારો, એશું થયો બંધન;
પ્રસન્ન થઇ તમે વરદાન આપો, હરિ રીઝે મન. ૩૨
ત્યારે કૃષ્ણ કે' તમે જાઓ મૂકી, અમો કરશું કાજ;
તમારો ભક્ત તે મારો જાણો, સોંપું સારો સાજ. ૩૩
ત્યારે શંકર ગયા કૈલાસે, રહ્યા મે'તો ત્યાંય;
બુદ્ધિ નિર્મળ જોઇ બોલ્યા, જદુપતિ તો જ્યાંય. ૩૪
માગ્ય માગ્ય હે નરસંઈ મે'તા, તારે જોઇએ શુંય;
જે માગે તે આપું હમણાં, પ્રસન્ન થયોછું હુંય. ૩૫
અમો શું માગું હરિ મળ્યા, હવે શી છે બાકી;
હરિદર્શનથી સહુ મળ્યું, મોહની વૃત્તિ થાકી. ૩૬
તોય પણ હરિ એક માગું, જોઉં તમારો રાસ;
એટલું જોઇએ નાથજી, બીજી નથી કંઇ આશ. ૩૭
ત્રણવાર તો એજ માગ્યું, રાખ્યો નરસંઈ પાસ;
સમય આવે દેખાડશું, કેવો છે જે રાસ. ૩૮

વલણ.

રાસ દેખાડું તને ભાવે, સુણો ભક્તરાજ રે;
હરિદાસ શું વરણવે, થાયે જેથી કાજ રે. ૩૯

કડવું ૨ જું.

રાગ રામગ્રી.

રામ વિરાજે છે; જુએ નરસંઇ મે'તો ત્યાંહી રે. ટેક ૧
સત્યભામાને કાલિંદી આવ્યાં;
માધવ મનમાં ભાવ્યાં રે. રાસ૦ ૨
જાંબુવંતી જે પટરાણી આવ્યાં;

મોટા મોટા જે કા'વ્યા રે. રાસ૦ ૩
છે અપાર લીલા મોહનજીની,
તેની રામા સોહનજીની રે રાસ૦ ૪
નરસઇ મે'તાને બોલાવ્યા,
ત્રિકમે તોલ તોલાવ્યા રે રાસ૦ ૫
એક ગોખમા તમો બેઠા જોજો,
નરસઇ મે'તા સરો બોજો રે રાસ૦ ૬
મહામસ્તાન રાસ મચ્યો છે,
ભક્ત જોવા માહી પચ્યો છે રે. રાસ૦ ૭
તેવે સમે હરિને સાભરિયુ,
ગધારાણીનુ દુખ મન ધરિયુ રે ગાસ૦ ૮
ગધાએરૂ રૂપ નથી કોઇમા,
પટરાણીની કશી મોઇમા રે ગસ૦ ૯
લલિતા ચદ્રભાગા ચદ્રાવળી
તેવી મને રાણી ના મળી રે રાસ૦ ૧૦
એમ કહી હરિ રડવા રે લાગ્યા,
સ્નેહના બાણ વાગ્યા રે રાસ૦ ૧૧
જોઈ નરસઇએ આસુડા ઝીલે,
એવો પ્રેમ કયા મોન રે રાસ૦ ૧૨
અપાર લીલા પુરૂષોત્તમની,
સભાગી ગોપી ત્યમની રે રાસ૦ ૧૩
કેવો સ્નેહ છે શામળિયાનો,

---

૪ સોહન૭—શોભાયમાન ૧૩ ત્યમની—તે રમાએની–મજરાસમા હતી તેવી

ધન્ય ધન્ય એ મહિયાનો રે. રાસ૦ ૧૪
એવે હરિનું મનડું લાગી;
ત્યાં આવી રાધા રાણી રે. રાસ૦ ૧૫
લલિતા ચંદ્રભાગા ને ચંદ્રાવળી;
આવી છે હરિને લાળી રે. રાસ૦ ૧૬
જોઈ આનંદ સર્વે પામ્યાં;
સ્વરૂપ જોઇને મનડાં રામ્યાં રે. રાસ૦ ૧૭
પછે રાસ રચ્યો છે મોટો;
તે રાસનો કથમ કહું જોટો રે. રાસ૦ ૧૮
ગર્વ નાંખી રૂપમાં પડી છે;
એક રાધા ત્યાંહી ખડી છે રે. રાસ૦ ૧૯
ખટમાસકેરી રયણી કીધી;
તેની મનની સિદ્ધિ સાધી રે. રાસ૦ ૨૦
ખટમાસે રાસ પૂરણ કીધો;
નરસઈયાને અભેપદ દીધો રે. રાસ૦ ૨૧
જા મારો તું રાસ ગાજે;
દુઃખ પડે ત્યાં સમરણ સાંજે રે. રાસ૦ ૨૨
પછે મેં'તાજી ઘેર આવ્યા;
કેવા સહુને ભાવ્યા રે. રાસ૦ ૨૩

વલણ.

કેવા ભાવ્યા મેહેતા મોટા, તે કહે હરિદાસ રે;
ભાવ ધરીને જે કોઇ સાભળે, તેની પહોચે આશ રે. ૨૪

કડવું ૩ જું.

રાગ ધનાશ્રી.

પહોચી મનડાકેરી આશ જી, ઘેર આવ્યા નરસઇ દાસ જી;

ભાભી તુ મારે ગોરાણી જી, તારે પુણ્યે ભક્તિ માણી જી ૧
બીજો ગુરૂ નથી મારે આજ જી, તુજથી પામ્યો ભક્તિરાજ જી,
એમ કહી ભાભીના ગુણ ગાય જી, થયા નરસઈ ભક્તમા રાય જી ૨

ઢાળ.

ભક્તજનમા રાય કા'વ્યા, ભાભીનુ માન્યુ પુણ્ય,
ગુણ ગાય છે શંકરકેરા, બીજા ગુણ ભગવન ૩
સંકટ વેગા સંભારજો કહી, સમરે નિત્યે જાણ,
સંકટ કાઈ પડે નહિ, જે છે ભક્તમા ભાણ ૪
એક દિવસ ભજન કરવા, ગયા અંત્યજ ધામ,
ન્યાતે ન્યાતબા'ર મુકયા, રીઝયા સુંદરશ્યામ. ૫
નાગરકેરી ન્યાત જમતી, ત્યા થયો છે કે'ર,
નરસઈયાને તેડી આણ્યો, ત્યારે થઇ છે મે'ર ૬
એવા ગુણ છે ભક્તકેરા, કથે કોણ તેનુ પુણ્ય,
અપાર લીલા દેવની, સુણે હોય જેનુ પુણ્ય ૭
પછે નરસઇ બા'ર નીકળ્યા, મેહેતીને લઈ સાથ,
આશરો એક છે મોટો, માથે ત્રિભુવનનાથ ૮
રાત દહાડો રટણ તેનુ, બીજુ કશુ નહિ કામ,
સંત સાધુ આવે તેને, ભોજન કરાવે ધામ ૯
પ્રસાદ પેહેલો ધરાવી, પછે જમે આપ,
સતસાધુ ઘણા આવે, નરસઈયાની છાપ ૧૦
કીર્ત્તિ પસરી જુગો જુગમા, નરસઇ મોટો ભક્ત,
બીજુ કાઈ જાણે નહિ, હરિમા છે આસક્ત ૧૧

---

૧ ગોરાણી–ગુરૂરૂપ સ્ત્રી ૬ કે'ર— (એક એક નાગરની જોડે પંક્તિમા એક એક અંત્યજ, એવો કે'ર)

લોક વ્યવહારથી વેગળા, નવ જાણે કાંઈ વાત;
ભક્ત મધ્યે મોટી પસરી, નામકેરી ખ્યાત. ૧૨
પણ ન્યાતિલા તો ગરીબ જાણે, જ્યાં ત્યાં નભવે ન્યાતે;
ભાઈભાંડું એમ જાણે, જમવાનું કહે રાતે. ૧૩
ભક્તરાજ જમવા જાયે, નહિ કોઈનું કાંઈ;
આમંત્રણ આવે તો જાવું, બીજું નહિ મન માંઈ. ૧૪
એવે શ્રાદ્ધપક્ષ આવ્યું, જમવા જાય છે મે'તી;
લોક મેહેણાં ઘણાં દેતા, મે'તી દુઃખી રે'તી. ૧૫
પણ શું કરે ઘરમાં નથી, એક પૈસો સમખાવા;
જમવા તો જવું પડે, ન્યાતના છે લા'વા. ૧૬
ગણે નહિ કોઈ કશુ બોલે, પણ થઈ એક પેર;
એકાદશીને દિવસ આવી, પિતાની તિથિની મેર. ૧૭
ત્યારે વડી ભોજાઇ કે'વા આવી, જમવા આવજો સાર;
લોકને ઘેર જમી આવો, વાળો ઉદર મોઝાર. ૧૮
તમારે તો કંઇ નથી, દુઃખ અમારે જાણ;
ખાતું ફરવું લોકમાં, કાંઈ નવ જાણો નિરવાણ. ૧૯
શ્રાદ્ધની વાડકી પૂઠે ચોટી, તેની છે નહિ ગમ;
સોળાં પે'રી જમવા જાઓ, જાણો નહિ સમ વિષમ. ૨૦
એમ ઘણાંવાનાં કરી ચાલી, નરસંઇ કાંઇ નવ બોલ્યા;
નારી કે' પ્રભુ ટુકારા કરે છે, તેના તોલ ન તોલ્યા. ૨૧
જો એક વાર આપણ કીજે, તો હું જમવા નવ જાઉં;
ખવરાવીને ખાંતે ખેમું, દુઃખીઆરી તો નવ થાઉં. ૨૨
ત્યારે મે'તા બોલ્યા આપણ કીજે, જો દુઃખ મટે જાણ;
જાઓ નાતરાં રઇ આવો, જો કરે સહુ પ્રમાણ. ૨૩

(ત્યારે) મેહેતી આવ્યાં નોતરાં કરવા, ગયાં છે ગામ માંય;
વિગત ત્યાંથી અમો ભાખું, શું થયું છે ત્યાંય. ૨૪

વલણ.

ત્યાં તો ભાઇ શું થયું તે, સુણો શ્રોતાજન રે;
મેહેતીનું મન કચવાય છે, કહે હરિનોજન રે. ૨૫

કડવું ૪ થું.

રાગ મારૂ.

નોતરાં કરવા મે'તી ગયાં રે, તે તો દુઃખી ઘણાં થયાં રે;
જાયે જેને ઘેર તો મે'તી રે, તે તો કે'તી તું છે હલેતી રે. ૧
તારી જેઠાણી કહી ગઈ રે, તેના સામું તું તો થઈ રે;
બાઇ તારે ઘેર કો આવે રે, અમોને સાધુડાં નવ ભાવે રે. ૨
એવું સાંભળી મે'તી ગયાં રે, જઇ જેઠાણીને મળ્યાં રે;
આજ તમારા દિયર બોલ્યા રે, તોલ મારે કહેથી તોલ્યા રે. ૩
આજદિન સુધી જમ્યા સાર રે, એકવાર જમાડવાનો કરૂં વિચાર રે;
તમોએ અમારેકાજે કીધાં રે, હવે દુઃખ ન જાયે દીધાં રે. ૪
ત્યારે જેઠાણી બોલી હશી રે, કરો વાર્તા હૃદમાં વશી રે;
અમારાં નોતરાં પાછાં લઇશું રે, અમો તમારે ત્યાં આવવાનું કહીશું રે. ૫
નાનો છોકરો કરે એક વર્ષ રે, એમ વેહેચી લીધાં વર્ષ રે;
ત્યારે બોલ્યા જેઠ મોહન મે'તો રે, જેહ ગુમાન માંહી રે'તો રે. ૬
એ તે શું કરશે એવું કર્મ રે, નારી કે' રાખશે પ્રભુ ધર્મ રે;
તમને બહુ આવડે છે તે બોલો રે, આજ તોલ તો એના તોલો રે. ૭
એમ કહીને પતિ સમજાવ્યો રે, દાવ રૂડો ત્યાંહી બતાવ્યો રે;
બેની જાની ન્યાત પટલિયાને ત્યાંય રે, તારૂં માનશે સર્વે ત્યાંય રે. ૮
કે'જે જમવાનું હું કરૂં છું રે, આજ શ્રાદ્ધનું કામ ભરૂં છું રે;

તે તો માનશે તારૂં સાચું રે, અમો સાથે આવતાં લાજું રે. ૯
ગયાં મે'તી પટલિયા પાસે રે, ત્યાં ભરાયાં છે આશે રે;
તે તો વરણવે છે હરિદાસ રે, પ્રભુ કેવી પૂરે છે આશ રે. ૧૦
તે તો જોજો સંત સહુ રે, અમો વરણવી કહું રે;
ધન્ય ધન્ય તુ દેવ કૃષ્ણ રે, સાર કરો એમાં શું પ્રશ્ન રે. ૧૧

વલણ.

પ્રશ્ન શેનો શ્રીનાથજી, તમો દેવ દયાળ રે;
પટલિયાની વાત કે'વી, હરિજન જુઓ તાલ રે. ૧૨

રાગ રામગ્રી.

કડવું ૫ મું.

ગયાં ન્યાતપટલિયા પાસ જી, માણક મેહેતી મનની આશ જી;
સામો ટળશે એક મન જી, બોલ્યાં જઈ મુખ્ય વચન જી. ૧
મારે મન એવા છે કોડ જી, શ્રાદ્ધ કરવું જોડાજોડ જી;
નોતરવાં સગાં સર્વ જી, આજ કરવુ કે' સ્વામી પર્વ જી. ૨
લોક જ્યાં ત્યાં ભાખે નાય જી, તમને કે'વડાવા આવી છુ હાય જી;
ત્યારે બોલ્યા હળવેથી તેહ જી, આવશે સર્વે નિ સંદેહ જી. ૩

ઢાળ.

નિઃસંદેહ આવશે ન્યાત આખી, કરો સહુ તૈયારી;
નોતરિયો મોકલી હા કહેવડાવું, ધારણા છે બાઈ સારી. ૪
રસોઇયાને કહ્યું તમે જાજો, મેહેતા નરસંઈ ઘેર;
એમ કહીને મેહેતાં મોકલી, કરી મોટી મે'ર. ૫
મેહેતી ઘેર મલકાતાં આવ્યાં, મગાંની મોટી આથ;
નરસંઇયાને વાત કહી, લાવો ઘઉંની પોઠ. ૬
નરસંઇયા કે' મારે શી ચિંતા, પૂરૂં કરે ચક્રપાણિ;

નીગતે બેગો નાગી તમે, જોઇશુ તે આપશે આણી ૭
ત્યારે નાગી કે' કેમ નીનાત વજે, આવશે હમણા લોક;
તમે નીનાતે કય બે ા, મારે મન છે શોક ૮
ત્યારે મેહેતો કે' અમે શુ કરીએ, આપે એ તો આણી;
અમારૂ એક શરણ કેશવ, આશા પુરશે જાણી ૯
ત્યારે નારી રડવા લાગી, સ્વામી એ વિપરીત,
લોકને અમો શુ કરીએ, લાગે અનને ભીત ૧૦
હમણા આવશે જોહાણી, તે કે'શે કર્યું શુય,
ગરીબ છીએ ને ઘણુ ભાડે, ત્યારે કરીશ શુ હુય ૧૧
એમ કહીને રડવા લાગી, મેહેતા કરે કીર્તન,
એકવાર સ્વામી માનો મારૂ, પછી કરો ભજન ૧૨
જે જોઇએ તે આપો આણી, નહિ બોલાવુ નાથ,
લોકને અમો શુ વે કરીએ, મળશે ઝાઝો સાથ ૧૩
શ્રાદ્ધ કરવા સામગ્રી જોઇએ, તે તો આપો આણી,
શ્રાદ્ધ કરવુ તમારે સ્વામી, નહિ તો કાઢશે ખામી ૧૪
ત્યારે નરસઇયો કે અમારે શુ, પૂરૂ કરે ચક્રપાણિ,
આશાએ તો અમો વળુ યા, આપશે સર્વે આણી ૧૫
એમ કરતા તે રાત પડી, અને મેતી સૂતા ચિંતામા,
પ્રાત કાળ થયો ને સૂર્ય ઊગ્યો મે'તી ભરાયા ચિંતામા ૧૬
સ્વામી હવે શુ કરૂ, લોક આવશે કરવા કામ,
મારી તો હવે નથી રે'તી, સ્વામી મારા હામ ૧૭
નરસઇયો કે' નથી મૂકયો, અમે વ્યાજે દ્રામ,
નાથ આપશે સહુ આણી, મૂકશો નહિ મામ ૧૮

---

૧૮ દ્રામ—(દ્રમ્મ) દામ

નારીનું મન કયમ રહે, થાય છે દિન વે'લો;
જ્ઞેઠાણીની મોટી બીક છે, કહેશે પરિવાર છે ઘે'લો. ૧૯
મેહેતાના મનમાં નથી, આશા છે ભરપૂર;
અવસર સાચવશે આવી, શામળિયો છે શૂર. ૨૦
નારી આવી નાથ મારા, જુઓ આવે લોક;
એમ હતું તો કેમ કહ્યું, શ્રાદ્ધનુ તમે ફોક. ૨૧
ત્યારે નરસઇએ તો તાલ મંગાવી, લીધો કર તબુરો;
ભજન કરવા માંડ્યુ પછે, સાજ નથી અધૂરો. ૨૨

વલણ.

સાજ કંઈ નથી અધૂરો, કરે મેહેતા ભજન રે;
હરિદાસ કે' સગરો હરિ, થશે પ્રભુ પ્રસન્ન રે. ૨૩

કડવું ૬ ઠું.

રાગ ગોડી.

કેશવ કમળાકાંત, પ્રભુ દયાળ રે;
રાધામાણઆધાર, લેજો સંભાળ રે. ૧
અમો અનાથ તારે શરણ, દામોદર દેવ રે;
બીજી વાત ન જાણુ કાઇ, કરીએ સેવ રે. ૨
ગોપીવલ્લભ મોટા દેવ, નંદના નદન રે,
કંસના કાળ ભગવાન, કરીએ વદન રે. ૩
પૂરી આશા વસુદેવ, દેવકીકેરી રે;
યશોદાના પૂર્યા કોડ, ટાળ્યા વેરી રે. ૪
પ્રભુ પાળો ભક્તના લાડ, તો શુ કહીએ રે;
નામદેવની છવાડી ગાય, સુખે રહીએ રે ૫
કબીરને દીધું દરશન, આપે આવી રે;

તુકારામને થયા પ્રસંન્ન, વારના ભારી રે. ૬
મીરાંબાઇનું પીધું ઝેર, કેશવ કાળા રે;
ગોપિકાને રીઝયા દેવ, મેળ્યા હાથેવાળા. ૭
છે અપાર લીલા દેવ, કરમાબાઈ તારી રે;
જેનો ખીચડો ખાધો જાણું, તજી સુખડી સારી રે. ૮
કુબેર ભક્તને તાર્યો સાર, જીવતો રાખ્યો રે;
જયદેવને આપી નાર, ભજન ભાખ્યો રે. ૯
શબરી તારી મારા નાથ. મને સભારો રે;
હનુમાન કર્યો છે દાસ, હવે મારો વારો રે. ૧૦
વિભીષણને આપ્યુ રાજ, દેવ છો મોટા રે;
ત્રિભુવન તારક છો દેવ, કોઈ નથી ત્રોટા રે. ૧૧
રકા વકા કેરૂં કામ, હરજી કીધુ રે;
તમે દામોદરજી દયાળ, સુખ તો દીધુ રે. ૧૨
ધેતાભક્તનુ કામ, હરજી કીધુ રે;
તમે પાળ્યુ તેનુ પણ, અન્નદાન દીધુ રે. ૧૩
અંત્યજનુ કીધુ કામ, ગણિકા તારી રે;
કીધું નાપિકકેરૂ કામ, પાળી વારી રે. ૧૪
સુદામાને આપ્યુ સર્વ, મારા જેવો રે;
મે તો વિશ્વાસે સેવ્યો દેવ, નથી જેવો તેવો રે ૧૫
થયા ભોળાનાથ પ્રસન્ન, તમને દાખ્યા રે,
આજ કચમ વિસર્યા દેવ, સુખે શુ ભાખ્યા રે ૧૬
કોઇ લપટ મળી છે નાર, તેમાં વળ્યુ ધ્યા રે;
અમો વીસર્યા શે ભક્ત, અર્થ ન સીધ્યા રે ૧૭
રાણી રાધા તારા દાસ, છબીલા ન છોડો રે;

મારે નથી જોઇતુ કાંઇ તારો નથી જોડો રે ૧૮
એક શ્રાદ્ધ સારવામાટે, જોઇએ દ્રામ રે
બીજી મન ના નથી કાંઈ કેરા દામ રે ૧૯
કરો મારજ મારૂં સિદ્ધ એટલી આશા રે,
મુને રાસ દેખાડયો દેવ, વિશ્વાસ ભારયા રે ૨૦
અમો ચકચા નથી નામ ત્રિકમ તારૂં રે,
મારાથી થાય તેટલુ કરીએ, ભજન સારૂં રે ૨૧
મળશે એવી બીજી નાર ભગત નહિ મળે રે,
તારૂં સિગ્ન જાયે દેવ તેથી તન બળે રે ૨૨
તમો શુ બો ના તા મુખ તે સભારો રે,
પૂરા સેવકકેરી આશા આશરો છે તારો રે ૨૩
જુઓ આવે છે લાખ, જુગ જાણે રે,
ભક્ત જૂઠા પડે તમો કેમ ભોગને માણે રે ૨૪
આજ અવસર આ યો દેવ, તે તો કાઢો રે,
જો ના આજ કરો કાંઇ કહીશુ નવ સારો રે ૨૫
એમ વિનતિ કરી અનેક તોય ન રીઝયા રે,
ત્યારે નરસઇ બોલ્યા મુખ દુખમા ભીન્યા રે ૨૬
લાવો ટોપી અમારી નાર ધન લઇ આવુ રે,
ગયા ટોપી લેવા નાર, મનડુ ભાવ્યુ રે ૨૭
ટોપીકરી મામ રૂપિયા હુતા રે,
જોઇ રીઝયા મે'તી મન, રૂપિયા હુતા રે ૨૮
નાથ આ છે શુ છે અહીં, આવો પાસે રે,
જોવા ગયા નરસઇ ભક્ત, નારીની આશે રે ૨૯
જુવે તો રૂપિયા રોખ, બસે હુતા રે,
સોપ્યા નાગરે હાથ, વિશ્વાસે હુતા રે ૩૦

જોઇ રૂપિયા રીઝી નાગ, સગા તેડ્યા રે,
મગાવ્યો સર્વે સાજ, દુખડા ફેડયા રે ૩૧
તે તો વર્ણવે હરિદાસ, આનદ અતિ રે,
પૂરે ભક્તની મનુ આશ, દઢ હોયે મતિ રે ૩૨

કડવુ ૭ મુ

રાગ ગાધાર.

આવ્યા સગા તે કરતા વાત, કરતા નરસઇઆની ખ્યાત,
કોઈ ઘઉ લેવાને જાય, કોઈ દાળ ચોખાની કરતુ સા'ય ૧
કોઈ કાષ્ટ તો લઇ આવે, કોઇ સાકર ઘૃત લઈ આવે,
લાવ્યા પતગાળી કો દહિયા, એમ કોઈ નહિ ત્યા ખડિયા ૨
એમ થઇ રહી કામની ભીડ રૂપિયાને શી છે નીડ,
હા હો કરતા મળિયુ સર્વ, મૂક્યા ન્યાતિલાએ ગર્વ ૩
થયા ભેગા ન લાગી વાર કે'તા કામ દેખાડો સાર,
નરસઇયો કે તો કરો ભજન, શુભ થાશે કરો કીર્તન ૪
ત્યારે બોલતા મળ્યા સગા, ભજન કરીશુ એક વગા,
આજ તો મિષ્ટાન્નનુ છે ભજન, કુર કમોદનુ કીર્તન ૫
જે કોઈ વસ્તુ લેવા જાય, તે તો દલાલુ માહીથી ખાય,
પણ જેને શામળિયાની સા'ય, તેને કમી ક્યાથી થાય ૬
ભૂને આપનારો સાર, મણનુ બે મણ તોલે ત્યાર,
એમ સામાન આવ્યો બમણો, તેમ જમનાર થયો છે બમણો ૭
તેની ચિંતા નહિ કોઈને મન મે'તી રીઝતા પાવન,
એવે જેઠાણીજી આવ્યા, તે તો મે'તીને મન ભાવ્યા ૮
જોઇ લોકની ભીડાભીડ, તેથી લાગી મનમા પીડ,

---

૩ નીડ (નીદ)–ઓછાપણ કે નડતર

એ તો કોઇને ઘેર ન જાય, લોક કરતા શેણે સા'ય. ૯
લોકને શરમ પડે છે અમારી, સાટાપાટી કરશે અમારી;
તેની વાત કરીએ ખરી, પછે જેઠાણી ઊચરી. ૧૦
લોકને મોઢું અમારૂં આવે, નહિ તો નીધણિયા કોણ કા'વે;
જોઈ ગર્વના ખોટા બોલ, મે'તી કરતાં મનમાં તોલ. ૧૧
તે તો કે'તાં તમારીવડે, તમ વિના દુઃખ બાઇ નડે;
પણ લોકને સગાં વદે, બાઇ આવડાં ભર્યાં શાં મદે. ૧૨
અમો તમારે મોઢે નવ આવ્યાં, અમો તો ભક્તનાં સા'યક કાવ્યાં;
જાણ્યું કોઇ કરશે નહિ કામ, એનાં સગાંને નથી હામ. ૧૩
માટે કરીએ જઇ હાથોહાથ, તેથી આવ્યો સહુ સાથ;
જેની ન્યાત પટલિયા સુધાં, આવી કામ કરવાને ઊભાં. ૧૪
બાઈ ભક્તનું એવું કામ, કોઇને નિંદ્યાની નહિ મામ
તેનું કામ કયમે નવ થાય, તેને સરવે કરશે સા'ય. ૧૫
ત્યારે બોલતાં અટક્યાં તેહ, એવે મોટા બંધુ આવ્યા જેહ;
તે તો જોઈ લોકની ભીડ, મન માંહી પામ્યા પીડ. ૧૬
જેને ન્યાતે મૂક્યો તો સાર, મહામે'નતે લીધો જ્યાર;
તેને કરે છે સહુ તૈયારી, કૃપા ઇશ્વરની છે ભારી. ૧૭
બેઠા બેઠા કીર્તન ગાય, લોક કરે છે એને સા'ય;
એમ વિચારી આવ્યા પાસે, કે'તા કીરતનતારૂં નવ નાસે. ૧૮
ઘેર કામ તું જોતો નથી, તને કેટલું કહીએ કથી;
ત્યારે સગાંનો બોલ્યો સાથ, ભલે ભજતા ત્રિભુવનનાથ. ૧૯
શા કામે લાગશે એહ, ભજન સાંભળવું કરે છે નેહ;
તેથી તન મન પવિત્ર થશે, દેહ ધારી કામ કર્યે જશે ! ૨૦
એમ કહીને વાર્યાં સર્વ, તોય તજ્યો નહિ કંઈ ગર્વ;

મે'તાને તો નથી કંઈ પીડા, કરતા ભજનની રૂડી ક્રીડા. ૨૧
વળી બોલી ઊઠ્યો ભ્રાત, લોભે ભેળી થઈ છે ન્યાત;
આ શાં ગાવાં ને નાચવાં અલ્યા, જોતો ખરો કે લોક મળ્યા. ૨૨
હસે નરસંઈયો તો ત્યાંય, હરિગુણની ધૂનિ છે જ્યાંય;
તેને હરખ ને નિંદા સમાન, તેને ગાળ ને ફૂલનું નહિ માન. ૨૩
તેને શું લાગે એ કે'ણુ, શુભ અશુભ સમાન વેણુ;
ત્યારે ભાઈ બોલ્યો કઢી, શ્રાદ્ધની સામગ્રી નવ જડી. ૨૪
જુઓ થયા છે મધ્યાન, તોય આવતુ નથી ભાન;
ઊઠો ચાલો સ્નાન કરો, તરપણકેરી પોરશો ભરો. ૨૫
મગાવો જવ તલ વે'લા વે'લા, બીજા સરસામાનથી પે'લા,
મે'તીએ આપ્યા રૂપિયા ત્યાંય, એક સામાન લઈ આવ્યો જ્યાંય. ૨૬
ત્યારે બોલ્યા મોટા ભાઈ, આજ દીઠી અમો નવાઈ;
કોઈના રૂપિયા ઉપાડી લાવ્યા, તેથી ધનવંતા તો કાવ્યા. ૨૭
કાલે આવી બેસશે ઘેર, મારે નામે સહુ કરે મે'ર;
સગા કહેતા ન લાવે ઉધાર, આપે એકના બે સાર. ૨૮
મોહન મેહેતો કે'તા કાં નહિ, ખાવાનું મળે છે સહીં,
તેથી વખાણો તમે સહુ, અમો તો ખરી વાત કહુ. ૨૯
મેહેતા કે' અમો દેવુ કીધું, શેઠ શામળિયાનુ લીધું;
તે તો ભજન કરી વાળુ, એમ કામ થશે કાલુ માલું. ૩૦
ભ્રાતા કે'છે મૂકો મોટાઈ, અમો જાણુછું સહુ ભાઈ;
આવી બેસશે લેનાર ઉમરે, ત્યારે બાય કોઈ નહિ ધરે. ૩૧
આજ કામ આવી સહુ કરે, તે ઘડીએ કોઈ નહિ નીસરે;
એમ આવ્યો શ્રાદ્ધનો સામાન, કર્યું મેહેતાજીને જાણ ૩૨
જાઓ નદીમાં કરી આવો સ્નાન, પછે શ્રાદ્ધ કરો નિરવાણ,
મેહેતા કે' મોટાભાઈ કરશે, ત્યારે સગાં તે બોલ્યાં હરપે. ૩૩

કરે મોટાભાઈને ત્યાં તો તેહ, તમારે ત્યાં તો તમારે એહ;
કરવું પડશે આજ તમારે, એક દિન પિતાને ન સંભારે. ૩૪

ત્યારે વારૂ કહીને તાળ લીધી, નાવા જવાની સોઈ કીધી;
શ્રાદ્ધ સારવું છે માટે જઈએ, સ્નાન નદીતીરે જઈ કરીએ. ૩૫

એમ કહીને લીધો તબુરો, સાજ લીધો નહિ અધૂરો;
રાધા માધવ કમળાકંથ, કેશવ દામોદર કહે પંથ. ૩૬
રાસક્રીડાના હે ભોગી, વળી જૂના છો હરિ જોગી;
નર નારાયણકેરૂં રૂપ, તમે ત્રિભુવનના ભૂપ. ૩૭
તમારી કૃપાએ થાયે સર્વ, જાયે ગર્વીલાના ગર્વ;
હું રંકને કરતા મે'ર, ભૂલવો સગાંકેરાં વેર. ૩૮
એમ ભક્ત તાર્યા છે અનેક. તમો રાખ્યા છે તેના ટેક;
તેવી વિનતિ સુણોછો મારી, હું કીર્તિ કરૂં સારી. ૩૯
ધન્ય ગોપીવલ્લભ દેવ, કરીએ તમારી સેવ;
રામ કૃષ્ણ યશોદાના પ્રાણ, અહો ગોકુળિયાના ભાણ. ૪૦
નંદાનંદ આનંદકંદ, ગાય કોવિદ કવિ છંદ;
શ્રીવત્સ ને વૈજયંતી માળ, ભૃગુલાંછન વિશાળ ભાળ. ૪૧
અંગે સામુદ્રિક એંધાણ, પગમાં પદ્મ છે નિરવાણ;
એમ ભજન કરતા ચાલે, એવે એક અલૌકિક ભાળે. ૪૨
ગાજ્યા હરિજન ભજન કરવા, તેને ગયા ભગત મળવા;
જે શ્રીકૃષ્ણ રાધા માધવ, શ્રીહરિ વિઠ્ઠલ તારક કેશવ. ૪૩
ગોવિંદ ગરૂડગામી, ચતુર્ભુજ કૃપા કરો સ્વામી;
જગદીશ્વર વિક્રમ નામ, અહો પવિત્ર પૂરણકામ. ૪૪

---

૩૮ ગર્વીલાના—ગર્વિષ્ઠના. ૪૧ કોવિદ વિદ્વાન. શ્રીવત્સ-ભૃગુલાં-
છન—હરિની છાતી ઉપરનું ચિન્હ.

રમાનાથ અહો કૃપાળ, એમ મુખે બોલ્યા ભાળ;
પછે ભેટયા ભક્તેભક્ત, તેની સાથે થયા રક્ત. ૪૫
કરવા લાગ્યા બેશી ભજન, જેનુ સમાન છે મન;
તેને શાની ચિંતા હોય, સારૂં માઠુ સરખુ જોય. ૪૬
બેઠા કીર્તન કરવા ત્યાંય, ઘેર તો ઘી ભાઈ ખૂટયું જ્યાય;
જોઈએ નાણાં તે તો નહિ, માગે મેં'તી પાસે જઈ. ૪૭
મેં'તી કચવાતી કચવાતી બોલે, મનડામાહી બહુ ડોલે;
વધા આવે હમણા ભક્તરાજ, ભાઈ ત્યારે થાયે કાજ. ૪૮
શુ બમે રૂપિયા ગયા, ફરી દુ ખી દવ તો થયા,
એવે ખોળતાં મળ્યા દ્રામ, પચાસ રૂપિયા થયુ કામ. ૪૯
આણી આપ્યા મેહેતાએ ત્યાય, ઊભા માગનારા જ્યાય,
જોઈ રૂપિયાને રીઝયા લોક, ભાઈ ભોજાઈને શોક. ૫૦

વલણ.

શોક ભાઈ ભોજાઈને, જે કયાથી લાવે ધન રે,
આપણ કરતા સારૂં કરે છે, વખાણે બહુ જન રે ૫૧

કડવું ૮ મુ.

રાગ ગમથી.

એવે થયુ સહુ તૈયાર જી, ત્યા કોઇ ન પામ્યું પાર જી,
કરે હાથોહાથે સર્વ જી, કોઈના મનમા નથી ગર્વ જી. ૧
શ્રાદ્ધ સારવાની એક વાર જી, બીજુ સર્વ થયુ તૈયાર જી,
જુવે ઉભા નરસઈ વાટ જી, નવ આવે થાય ઉચાટ જી. ૨

ઢાળ.

ઉચ્ચાટ થાય છે સર્વને, કયમ આને નહિ મેહેતા,

વાર લાગી ઘણી ભાઇ, દુ ખે મેહેતી રહેતા ૩
જુએ વારવાર આવી, શેની સામુ સાર,
કોઈ આવતુ લે'વાય નહિ, કરે બહુ વિચાર ૪
લોક ઉતાવળ કરે હવે કેટલી વાર,
રાત પડશે છોકરા રડશે, છતેહુતે શાની વાર ૫
નઢીએ શાણે મોક યા, ખોટી થઇએ સાર,
મ્હેતા તે ભાઇ મેહેતા કા'વ્યા, મન નહિ વિચાર ૬
ઘેર ન્યાત સહુ મળી છે, કેમ કરીએ વાર,
તેનુ મનમા કઈ નથી, મન નહિ સારાસાર ૭
કોઇ કહે કાને સાગશે, આપણ બેસો જમવા,
ગયા હશે એ તો આજે, ભજન કરવા ભમવા ૮
કોઇ કહે એમના ભાઈ મારશે આજ શ્રાદ્ધ,
પાર આવશે વેલા આજે, એમા શાનો બાધ ૯
વરસોવરસે એ કરે છે તેમ કરશે આજ,
એની વાટ જુઓ શાની, એને શાનુ કાજ ૧૦
વાર કેટલીગધી થઈ, અત્યાર સુધી હોય
શાણો તો સમજે સહી આવુ ન કરે કોય ૧૧
એમ માહોમાહિ કહેતા, ત્યારે બોને કોક,
ભાઇ ખરચ કરે મેહેતોજી, સારે શેના લોક ૧૨
ભાઇ કરશે ભાઈને ઘેર આજ પાણી બાપને પાય
નરસઈયો તો વા'લો હુતો, આજ પિંડ એનો ખાય ૧૩
(વળી) જગ લઈ જાય ભ્રાતા એનો એમા તે શુ સારૂ,
આપણે કારભારી થયા તો, ટાળિયે નેહ નઠારૂ ૧૪
મારભાર કરશો ત્યારે તો કરવુ કે'વાય સારૂ,
ચાનો બે ત્રણ તેડવા જઇએ, થશે સૌને સારૂ ૧૫

એમ કહીને બે વાણ ચાલ્યા, અમો તેડી આવું;
વેદેલા તેડી આવુછુ, વાટ જોતાં નવ ફાવુ. ૧૬
એમ કહીને ચાલિયા, ગયા તેડવાકાજે;
મન માંહી તો ઘણા ઘણા, તેહ ભર્યા છે દાઝે. ૧૭
એક જણો કે' ભક્ત મળે તો, બે અડબોટા મૂકું !
બીજો કહે કે ઝાલી ઝંઝોટુ, અમો આજ ન ચૂકું ! ૧૮
એમ વિચાર કરતા ખોળતા, નદીતીરે આવી;
ભક્તશત્રના કર્મમાં નહિ, માર લખિયો ભાવી. ૧૯
તેથી તેમણે ઘણા ખોળ્યા, તોય જડયા નહિ;
ઉતાવળ તો બાળ કરતાં, જમવા વેળા થઈ. ૨૦
લોક બોલે મન ગમતુ, સાધું ત્યાં શુ જમવુ;
વાર લાગી માટે ચાલો, મૂકો પૂઠે ભમવું. ૨૧
શોધનારા આવે કે જાવુ, એમ કરે છે વાતો;
મોટો ભાઈ કે' રૂડુ થાશે, બરો ઉતરશે માતો. ૨૨
એમ આહાતુરા થાયે, મેહેતી કે'તી જેઠાણી;
ક્યાં મોકલ્યા છે માટી તમે, આ ફજેતી શીદ માડી. ૨૩
નાગાઈએ તે ક્યાં સુધી, કઇ મન વિચારો,
લોક આવેલા પાછા જશે, ઢ ગધડો પડશે સારો. ૨૪
મેહેતી મન અમુઝાય છે, સભારે કેશવ કૃષ્ણ;
હરિ વે'લા મોકલો ભક્તને, ટળે સહુનાં પ્રશ્ન. ૨૫

વલણ.

પ્રશ્ન ટળે સહુકેરાં, કેશવજી એવું કરો રે;
હરિદાસકેરો શબ્દ સુણીને, હરિ આવી અભરે ભરોરે. ૨૬

---

૨૨ બરો—સત્સર. ૨૩ આહાતુરા—હા ના.

કડવુ ૯ મુ.
રાગ સામેરી.

કેશવજી કરૂણા કરો, આજ સમો સાચવો દેવ,
ભક્ત ભજન કરવા ગયા, પડી ભજનની ટેવ ૧
લોક માંહિ લાજ જાયે, ભાડે મિથ્યા ગાળો,
રૂપિયા આપ્યા રોકડા, તેમ ભક્તરાજને ભાળો ૨
વેહેલા મોકલો નાથજી, અમો અબળા સામુ જુઓ,
એમ કહીને ગળગળી થઈ ત્રિકમજી દુ ખ ખુઓ ૩
વિનતિ સાભળી કેશવ ઊઠ્યા શ્રીકૃષ્ણ કમળાસ્વામી,
નરસઈયો તો ભજન કરે છે, એને લાગશે ખામી ૪
લક્ષ્મી મૂકયા આસન મૂકયા ભોગ વૈભવ તો મૂકયા,
દડબડ દોડયા ભક્તકાજે, બીજુ સર્વે ચૂકયા ૫
ભક્તકાજે ભૂધરે, વેઠયા છે બહુ દુ ખ,
પાણી ભરિયા વાસિદા વાળ્યા, નાપિક થયા મુખ્ય ૬
તેવી રીતે આજ વેળા થયા પોતે નરસઈ,
દડબડ દોડી આવિયા, મોહનજીના ભઈ ૭
તેવો તબુરો તેવી ટોપી, તેવી કરમા તાળ,
તિલક તેવુ ધાપા તેવા, ભજનનો તેનો તાલ ૮
જાણે નદી પરથી નાહી આવ્યા, તેમ ધ્રુજે હાડ,
જોઈ મેહેતાને લોક બોલ્યા, ચઢાવે શુ પાડ ૯
અમને ખોટી શીદ કરે, જમવા તેડ્યા શેણે,
તારે જો રખડવુ હતુ, દુભે છે એવે વેણે ૧૦
મેહેતી મનમા ભય પામે, ભક્તરાજ નાશી જશે,
તેથી સામા આવી સાન કરતા, આજનો દિન કરૂણા વશે ૧૧

ત્રિકમજી જે નરસઈ હુઆ, તે તો મારૂં ખોવે,
અમો કુમી જતા હતા બાઈ, તેનો તોલ કોણ તોલે ૧૨
પરમેશ્વરે જીવતા રાખ્યા, તેણે આવ્યા વે'લા,
ચારે ઝટપટ શ્રાદ્ધ મારૂં, નહિ લાગે કંઈ વેળા ૧૩
એમ કહીને પાગ પક્ષાળ્યા, જેનું ચરણામૃત ઇચ્છે દેવ,
તે તો ભાઈ કરવા આવ્યા, બ્રાહ્મણકેરી સેવ ૧૪
મહાકર્મકાંડી બ્રાહ્મણ તે તો, બડબડતો મુખ બોલે,
શું આપવાના તમે હતા, ખોટી કીધા અનોલે ૧૫
રામજિયો કે' સર્વે આપુ, કરાવો રૂડું કર્મ,
વાર થાય તો થાવા દેજો, ચૂકશો નહિ ધર્મ ૧૬
પછે ગાયનું છાણ મગાવી, લીંપાવ્યું ત્યાં સાર,
દર્ભ નાખી પવિત્ર કીધું સાગસાર વિચાર ૧૭
દેવકેરૂં આવાહન કરી તર્પણ કરવા મંડાવ્યું,
દેવ આવી પ્રત્યક્ષ બેઠા, સપ્ત ઋષિને ભાવ્યું ૧૮
દર્શન થાશે એમ ધારી, આવ્યા વે'લા વે'લા,
બ્રાહ્મણ તો ત્યાં શ્રાદ્ધ કરાવે હરિ છે મેના ઘેલા ૧૯
કેશવાય માધવાય કહે કેશવ ભરતા પોશો !
ધન્ય ધન્ય તું નરસઇ મેહેતા, તે તો કેશવ તોષો ૨૦
અપાર લીલા હરિ તમારી, ભક્તને વિધ વિધ પાળો,
સંકટ સરવે હરિ તમે તો, હરિજનના બાળો ૨૧
શ્રાદ્ધ સારવા આવિયા, એ તે કેટલું મોટું,
હરિદાસથી કશું અને પ્રભુ ભજન વિના સરવે ખોટું ૨૨
કેશવ કમળાકાંત માધવ, કરો ભક્ત કલ્યાણ,
તમારી હોય કૃપા જે પર તે તો પામે માન ૨૩

---

૧૫ અનોલ—ઘણા

આસન બેશી શ્રાદ્ધ સારિયુ, પ્રત્યક્ષ પિતૃ લીધા પિંડ,
ઉદ્ધાર પામ્યા સન જાણો, નરસઇ મેહેતાને વંશ ૨૪

વલણ

વંશ નરસઇ મેહેતાતણો, સો પેઢીના તર્યા જાણ રે,
શ્રીપ્રભુએ શ્રાદ્ધ સાર્યુ, થઈ જે જે વાણ રે. ૨૫

કડવુ ૧૦ મુ.

રાગ હિંડોલ ગોડી.

યથા વિધિ કીધુ શ્રાદ્ધ, કર્મ કરતા રાખ્યો ન બાધ,
હરિ હરતા કર્મના જાણ, તે તો કરતા કર્મ વખાણ ૧
વાર લાગી ઘણી ત્યાહી, પણ કોઇ બોલ્યુ નહિ કાઇ,
આપી દક્ષણા ગોરને જાણ, તે તો ઘણા કરતો વખાણ ૨
એવુ કોઇ નાગર નવ આપે, ભલે મોટો રાજા જેવો જાપે,
નરસઇ ધન્યતમારી કરણી, તમે તો ખરી આવી છે સ્મરણી ૩
ભાઈ ભક્તને હરિ છે સા'ય, તેનુ ફૂડુ ક્યમે નવ થાય,
આપી દક્ષણા તે જોઈ સર્વ, મનમાથી મૂકતા ગર્વ ૪
ભાઈ ભોજાઇ જોઇ કપ્યા, તે તો ક્ષણમાત્ર નવ જપ્યાં,
ત્યારે દયાળ બોલ્યા નામી, મનનુ જાણી અંતરજામી ૫
ભાઇ તમારૂ સહુ પુણ્ય, ભોજાઈ તમારો માનુ ગુણ,
ચાલો જમવા વેળા થઈ, બેસો પાટે તમે જઈ ૬
એમ કરી ભાઈનુ મનાવ્યુ મન, સહુને જમવા તેડે જગજીવન,
લોક નાહી ધોઇને આવે, જોઇ બેસે જગ મન ભાવે ૭
નોતરા કર્યા છે આખી નાતે, ભાઇ ભોજાઇએ તો દાવે,
તેથી લોક મળ્યુ છે ઘણૂ, મળ્યુ ટોળુ ટેલિયાતણુ ૮

---

૩ સ્મરણી—મળી ૮ દાવે-દાવ વાળવા

જેને ફાવે તે લઈ આવે, જમવા આવજો એવું કા'વે;
ભર્યું મેહેતાકેરૂ ઘર, તેથી આવ્યા છે જરેજર. ૮
વૃદ્ધ બાળ અને ભાઇ રોગી, આવ્યાં ભોગી અને વિભોગી;
થઈ વેળા ને જમવા બેઠાં, કોઇ બેસે નહિ ભાઈ હેઠાં. ૧૦
પાટ જોઇએ કે'તાં અમારે, તે તો નરસઇ ત્રિકમ વિચારે;
જે જે જોઇએ તે આપે આણી, રીતભાત નાગરની જાણી. ૧૧
નાગરનટવરને શું કહેવું, જે જે માગે તે આણી દેવુ;
લોક મનમાં કરે વિચાર, આ તે ઝુંપડીમા શો છે સાર. ૧૨
જે જે માગ્યું તે આવી મળે, ભાઇ નરસઇયો છે આજે બળે;
માણક મેહેતીતણો તો ઉમ ગ, તે તો કોણ કહે ઉછરગ. ૧૩
ફરે હરે પગતમા પોતે, નરસઈ બ્રહ્મ ફરે છે જોતે;
શુ જોઈશુ કે'તા શારગપાણિ, માગે તે તો આપે આણી. ૧૪
જોઈ મેહેતી મનમાં રીઝે, કથ વાર લાગ્યાથી મન ભીજે,
નાહુ તો સેવા કરુ એ કેમ, આજ જાય છે ભજનનો નેમ. ૧૫
કોઇ નથી જાણતુ ભેદ, કોઇના મનમા નથી ખેદ;
પાક ઘોડો પ્રથમ હુતો, તે તો ત્રિકમને મન ખુત્યો. ૧૬
અન્નદેવને મારી હાક, તેથી વિધ વિધના થયા શાક,
થયો આનંદ આનદ ઉદે, યથાવિધિ પાક થયો ઉદે. ૧૭
જોઈ રીઝયા સુદરશ્યામ, અન્નદેવ કે' પહોચે મામ,
એમ આનદ પામ્યા સર્વ, મૂકયા ગૃહસ્થ નાગરે ગર્વ ૧૮
આવુ કોઇથી નથી બન્યુ, નીચ આપણે જેને ગણ્યુ,
ધન્ય ધન્ય નરસઇ ન્યાતે, કુળ ન્યાત તારી એણે જાતે. ૧૯
એમ જમતા વાડવ બોલે, તોલ નરસઇયાના તોલે,
નરસઈ કૃષ્ણ કરે છે કામ, મનમા ધરી મોટી મામ. ૨૦

---

૧૭ ઉદે—પ્રકટ

ભલો ભયો કહી લોક બોલે, તોલ નરસંઇયાના તોલે;
કરે બ્રહ્માદિક જેની સેવા, તે તો આથડતો લેવા દેવા. ૨૧
કેવી કૌતુકની છે વાત, હરિ ભક્તની કરે છે ખ્યાત;
ધન્ય ધન્ય ત્રિભોવન ભૂપ, ન્યારું છે તમારૂં રૂપ. ૨૨
હવે પેહેલી પગત ઊઠી, કોઈની મતિ નવ રૂઠી;
પછી બીજી જમવા બેસે, તેનુ વર્ણન કરીએ કેસે. ૨૩
તોય મેહેતોજી નાહી નવ આવ્યા, જેને ગુણલા ગાવા ભાવ્યા;
કરે કેશવ ઘરનાં કામ, તેને શી પડી છે બીજી મામ. ૨૪
એવે ભજનિયા તો ઊઠ્યા, કે'તા આજ ભક્તરાજ તમો તૂઠ્યા;
સારૂં થયું પધાર્યા હરિ, આજ મેહેર રૂડી તમે કરી. ૨૫
જેશ્રીકૃષ્ણ કહી ગયા સર્વ, મેહેતાજીને સાંભર્યું પર્વ;
અરે રાત તો પડી અહીં, શી દશા થઈ હશે તહીં. ૨૬
વહેલા વહેલા નાવા ગયા, કોઈએ સમાચાર તો કહ્યા;
ભક્તરાજ કર્યું તમે સારૂ, કેટલો ખરચ થયો આજ વારૂ. ૨૭
મેહેતાજી ધારે કરે કરડાગી, હરિ હરિ જપતા સુહાગી;
પછે સ્નાન કરી ઘેર જાય, પગ આગળ પડતા નવ થાય. ૨૮
તોય આવ્યા ઘેર જ્યારે, વેંલા આવી હરિ મળ્યા ત્યારે;
થયુ કારજ ભક્ત તમતણું, તમે દુ:ખ પામ્યા ઘણું. ૨૯
હવે અમો જાશુ વૈકુંઠ, બેટી ચાલ્યા પ્રભુ વૈકુંઠ;
જાણી મેહેતાએ સઘળી વાત, કીર્તન કરી કીધી ખ્યાત. ૩૦

વલણ.

ખ્યાત કરતા નરસઇ મેહેતા, ધન્ય ધન્ય હે દયાળ રે;
વ્હાર મારી અપાર કીધી, અહો ત્રિભુવન ભૂપાળ રે. ૩૧

---

૨૩ કેસે—કેમ

કડવું ૧૧ મું.

રાગ મારૂ.

વ્હાર અપાર ત્રિકમ કીધી, આજ હરિ તમો મારી જી;
નાગર થઇને શ્રાદ્ધ સાર્યું, તરી પેઢી તો મારી જી. ૧

ગુણ શા ગાઉં કેશવ તારા, પૂરી આશા મારી જી;
એાપદી તમો અપાર ટાળી, પૂરી આશા મારી જી. ૨

શ્રાદ્ધ સારિયુ પાણી પાયુ, હુ ભજન કરતો જાણી જી;
ત્યારે માણક મેહેતીએ વાત જાણી, આવ્યા'તા ચક્રપાણિ જી. ૩
અરે મેં અભાગણીએ પૂજા ન કીધી, ગયા ભુખ્યા દેવદયાળ જી,
મેહેતાજીએ મન મનાવ્યુ. તૃપ્ત છે દેવદયાળ જી. ૪
આપણ ચાલો જમવા બેસુ, આવશે ત્રિકમ પોતે જી;
પછે થાળ ગાઇ મેહેતાજીએ, આરોગવા આવ્યા પોતે જી. ૫
અહો કેશવ કમળાકાન્ત, અપાર લીલા દેવા જી;
રોહીદાસને તાર્યા તમે તો, કુબજાકેરા મેવા જી. ૬
રાધીરાણીથી વધારે કીધી. કુબજા તમે એવા જી,
પાડવની તો પત પાળી, ધન્ય ધન્ય છે દેવા જી ૭
તમારા વિના હુ નહિ આરોગુ, આવો જમિયે ભેળા જી;
માધવ ભક્તના ભેળા જમિયા, સભારી'તી વેળા જી ૮
તેમ કૃપા કરીએ સુજને, તો તો રીઝુ દેવા જી,
વિનતિ સાભળી વિઠ્ઠલ આવ્યા, જાણી ભક્તની સેવા જી. ૯
નર નારી ને પ્રભુજી ત્રીજા, જમિયા એકી હારે જી,
જમી કરીને પ્રભુ પધાર્યા, એ પુણ્ય તો કોણ ધારે જી. ૧૦
હરિદાસનુ શું ગજુ છે, અભિધાન મિથ્યા ધારે જી;
અભિધાનમા જે માણસ ભુને, તેને કહેવુ મારે જી. ૧૧

ખોટુ છે એ ભાઈ સરવે, ભજન એક તમે ભાખો જી,
હરિકૃપાનો મારગ આ તો, હરિજનકાજે દાખ્યો જી. ૧૨
પદ્ય પૂરણ શિવનેત્રસે કીધા, ભક્તરાજનો મહિમા જી,
કડવા અગિયાર ને રાગ જૂજવા, ઢાળની માહી સીમા જી ૧૩
કવિતા કેરી જાત ન જાણુ, છંદ પ્રબંધ ન જાણુ જી,
નાટક રાગ ગીતક ભેદ તો, ભીતિથકી નવ માણુ જી ૧૪
ભજન ભાવથી મારે કરવુ, ખોટ વધ હરજો દેવ જી,
બુદ્ધિમાને કથા કરી છે, નરસઇ જનકશ્રાદ્ધની સેવ જી ૧૫
સવત સત્તર સતાવીશ માહી, માઘમાસ પાવન જી,
હરિકૃપાથી પૂરણ કીધો, શુભ યોગે શુભ થયુ મન જી. ૧૬
મગળવારે મગળ ગાયુ, મગળ થયુ સર્વ જી,
શ્રોતા વક્તા જે જે બોલો, તન મનનો તજી ગર્વ જી ૧૭

વલણ.

ગર્વ તજી હરિ ભજીને, બોનો મુખ હરિ હરિ ફરી રે,
હરિદાસ કહે એકવાર કહો, જે જે જે જે શ્રીહરિ રે ૧૮

---

૧૩ શિવનેત્રસે—ત્રણસે

श्रीजगदीश्वरायनमः

द्वारकादासकृत

कविता.

બાર માસ.

કાર્ત્તિક.

વિપ્ર ગુરૂને પ્રણામ કરી રે, ગાઊં માસ સીતા મેહેવ્યાળ;
ચાતુર્વિંશીના ચરણ ધરી રે, જાનકીની જગાવું ઝાળ. ૧
વિપ્રલંભશૃંગાર સાચેા રે, પણ વણિકકેરી હું જાત;
રસને અભ્યાસ કાચેા રે, તેણે શાસ્ત્રની હદ્દ ન ભાત. ૨
વૃદ્ધ વણિકની જાતે રે, નવ તરૂણ કાંઇ શીખાય;
પંચાશ વર્ષની વાતે રે, ગુરૂ મધ્યે ઉર હરખાય. ૩
જાનકીજી દુ:ખિયાં રે, સંભારે ત્રણ વર્ષની વાત;
અન્ય લેાક સુખિયા રે, જાનકી જાયે નહિ દિન રાત. ૪
લંકામાં શેાભા રે, લેાક નવા વર્ષે કરે;
જાનકી મન એાભા રે, દેવ જોઇ દુ:ખ ધરે. ૫
દેવદીવાળી આવી રે, દેવ સજ થઈ આવ્યા;
દાનવને ન ભાવી રે, દાસપણે દેવ કા'વ્યા. ૬
દીપેાત્સવીના આનંદ રે, દેવ સીતાને સરખેા;
જાનકી છે મન મંદ રે, રઘુવર ઘન ! ક્યાં વરખેા. ૭

---

૧ મેહેવ્યાળ–વિરહરૂપી સર્પ. ચાતુર્વિંશીના–ચેાવીસા કવિ પ્રેમાનંદના. (દ્વારકા ભક્તને ગુરૂ પણ પ્રેમાનંદ હતેા). ઝાળ–વિરહરૂપી.

૬ દાસપણે ઈ૦—કેમકે દેવેા દાસ હતા તે સજ થઈને આવ્યા માટે તે દાનવને ભાવ્યું નહિ. ૭ વરખેા—વરસેા.

ખોટું છે એ ભાઈ સરવે, ભજન એક તમે ભાખો જી,
હરિકૃપાનો મારગ આ તો, હરિજનકાજે દાખ્યો જી. ૧૨
પદ્ય પૂરણ શિવનેત્રસે કીધાં, ભક્તરાજનો મહિમા જી,
કડવાં અગિયાર ને રાગ જૂજવા, ઢાળની માંહી સીમા જી. ૧૩
કવિતા કેરી જાત ન જાણું, છંદ પ્રબંધ ન જાણું જી,
નાટક રાગ ગીતક ભેદ તો, ભીતિથકી નવ માણું જી. ૧૪
ભજન ભાવથી મારે કરવું, ખોટ વધ હરજો દેવ જી,
બુદ્ધિમાને કથા કરી છે, નરસઈ જનકશ્રાદ્ધની સેવ જી. ૧૫
સંવત સત્તર સતાવીશ માંહી, માઘમાસ પાવન જી,
હરિકૃપાથી પૂરણ કીધો, શુભ યોગે શુભ થયું મન જી ૧૬
મંગળવારે મંગળ ગાયું, મંગળ થયું સર્વ જી,
શ્રોતા વક્તા જે જે બોલો, તન મનનો તજી ગર્વ જી ૧૭

વલણ.

ગર્વ તજી હરિ ભજીને, બોનો મુખ હરિ હરિ ફરી રે,
હરિદાસ કહે એકવાર કહો, જે જે જે જે શ્રીહરિ રે ૧૮

---

૧૩ શિવનેત્રસે—ત્રણસે

श्रीजगदीश्वरायनमः

द्वारकादासकृत

कविता.

બાર માસ.

કાર્તિક.

વિપ્ર ગુરૂને પ્રણામ કરી રે, ગાઊં માસ સીતા વ્રેહેવ્યાળ;
ચાતુર્વિંશીના ચરણ ધરી રે, જાનકીની જગાવું ઝાળ. ૧
વિમલંભશૃંગાર સાચો રે, પણ વણિકકેરી હું જાત;
રસનો અભ્યાસ કાચો રે, તેણે શાસ્ત્રની હદ ન ભાત. ૨
વૃદ્ધ વણિકની જાતે રે, નવ તરૂણ કાંઇ શીખાય;
પંચાશ વર્ષની વાતે રે, ગુરૂ મધ્યે ઉર હરખાય. ૩
જાનકીજી દુઃખિયાં રે, સંભારે ત્રણ વર્ષની વાત;
અન્ય લોક સુખિયા રે, જાનકી જાયે નહિ દિન રાત. ૪
લંકામાં શોભા રે, લોક નવા વર્ષે કરે;
જાનકી મન ઓભા રે, દેવ જોઇ દુઃખ ધરે. ૫
દેવદીવાળી આવી રે, દેવ સજ્જ થઈ આવ્યા;
દાનવને ન ભાવી રે, દાસપણે દેવ કાઢ્યા. ૬
દીપોત્સવીનો આનંદ રે, દેવ સીતાને સરખો;
જાનકી છે મન મંદ રે, રઘુવર ઘન ! ક્યાં વરખો. ૭

---

૧ વ્રેહેવ્યાળ–વિહરૂપી સર્પ. ચાતુર્વિંશીના–ચોવીસા કવિ પ્રેમાનંદના. (દ્વારકા ભક્તનો ગુરૂ પણ પ્રેમાનંદ હતો). ઝાળ–વિરહરૂપી.

૬ દાસપણે ઈ૦—કેમકે દેવો દાસ હતા તે સજ થઈને આવ્યા માટે તે દાનવને ભાવ્યું નહિ. ૭ વરખો—વરસો.

બહુ મેહ તાપે રે, ટાઢ વાય નવ અંગે,
વા'લા વિયોગ સંતાપે રે, રમુ કયારે નવ રંગે ૮
હુ અબળા બાળી રે, રઘુવર શુદ્ધિ લિયો,
દિસે દીન રાત કાળી રે, દ્વારકોદાસ કાપી ગિયો ૯

દોહરો.

સીતા વેરી દુ:ખની, આગ્ર રઘુકુળ ભૂપ,
મ્રેહે વાયુ વાયો ઘણો, વિખૂટ્યો આમ્ર અનુપ ૧૦

માર્ગશીર્ષ માસ.

કાર્ત્તિક ગયો દુ:ખમા રે, વા'લા વિજોગે દાઝી,
માર્ગશીર જાય સુખમા રે, એવુ કરો રામ રાજી ૧
દિવસ અતિ નાનો રે, રાત મોટી નવ જાયે,
રકુ સ્વર છાનો રે, દુ:ખ દિલમા થાયે ૨
અસુર મોકલતો રે, પાનબીડા ખાવા,
મારો મ્રે' નથી વળતો રે, લાવે ઉષ્ણ જળ ના'વા ૩
સુગંધિકા મરદન રે, કરવા દાસી લાવે,
ઉચુ જોઈ ગરદન રે, વા'લા દુ:ખવા આવે ૪
જાણે મારૂતી ઉપર રે, બેશી રામ આવે,
લક્ષ્મણ ને રઘુવીર રે, તનડાનુ દુ:ખ તજાવે ૫

મારે મન ન રાજે રે, હરિ રઘુનાથ વિભુ ૭
ચોળુ તેલ દાસી રે, એવુ કહી અંગ અડકે,
પ્રભુ અમિ દાસી રે, કેશપાગ જોઈ ભડકે ૮
અળગી થાય વા'લા રે, તેલ નવ અંગ સીંચે,
દાસ દાગડાના લાવ્યાં રે, જાનકી દુખે આંખ મીંચે ૯

દોહરો.

રઘુવર ધન વન આમ્રનુ, કોયલ સીતા નાર,
ધૂમસ પડ્યો વિજોગનો, મંજરી જળે કુડાર ૧૦

પોષ માસ

માર્ગશીર્ષ વીત્યો રે, માણિગર નવ મળિયા,
પોષે વધી પ્રીત્યો રે, દુખ દિન નવ ખળિયા ૧
વા'લા જુઓ વે'લુ રે, નહિ તો હવે પ્રાણ તજુ,
કે'શો કાળજુ ઘે'લુ રે, હવે પ્રભુ મોત ભજુ ૨
ઉત્તરાણે અમિ ડગવી રે, આપુ હરિ દાન કરી,
વખપુ વિજોગી બગવી રે, હરિ તમો પરિ ધરી ૩
મારી હઠ મને આણી રે, રીઆવો રામ રાજા,
દુખ દ્યો શુ પ્રભુ જાણી રે, વાકની વળી માઝા ૪
આડપણુ મૂકયુ રે, હવિ મને આવી મળો,
ચપળતા ચિત્ત ચૂકયુ રે, હારદ અંતરનુ કળો ૫
સાથે જો લીધી રે તો વીસારવી નવ ઘટે

• ૧૦ ધન—જાડુ—ધીચ મંજરી-માજર જળે-બળે (ધૂમસથી) કુઠાર-નઠારી જગોએ અથવા ધૂમસથી બળી જઇને માજર કુઠાર-પૃથ્વી ઉપર ગરી પડે છે (कु—પૃથ્વી) અથાત્ શીતારૂપી કોયલને ઉપભોગ કરવાની રઘુવરરૂપી આંબાની માજર વિરહરૂપી ધૂમસથી નાશ પામે છે રૂપક.

કૃપા જોયે કીધી રે, જગજીવન મળો ઝટે ૬
નવોઢા નારી રે, પરણી આવી તમ પાસે;
સાધી સેવા ન સારી રે, લાજતણા ભાસે. ૭
ગઇ કઇક લજ્જા રે, હરિ સુખ ગયું નાસી,
બળે માસ મજ્જા રે, દાસી કરે હાસી. ૮
રાક્ષસી બોલે રે, નાર વે'લી સીતા,
દારકાદાસ કાળજ છોલે રે, મન થાય બે ભીતા. ૯

દોહરો.

કીચ બિચ કરિણી કળી(ગઇ), દ્વિરદ રઘુપતિ દૂર;
બે'તાપે કર્દમ તપ્યો, જાય નાગિણી નૂર. ૧૦

માઘ માસ.

પોષ ગયો પણ ના મળ્યા રે, પ્રાણજીવન પ્રભુ રામ,
જીવ્યાના ઓરતા ના વળ્યા રે, સર્યું નહિ કંઈ કામ. ૧
ટાઢ ઊડી તન મનની રે, લાગ્યું લોકને સુખ,
આશા પૂરી જનની રે, તો દયાળ મારે શું દુખ ૨
મુગ્ધપણે આવી સાથ શું રે, થયા મુગ્ધ મારેમાટે નાથ,
જાણી રાક્ષસ માર્યા હાથશું રે, હવે કિમ દુખ વેઠું હું માથ ૩
લક્ષ્મણને ખીજી હરિ રે, કહ્યા અઘટતા વેણ,

---

૧૦ કીચ ઈ૦-દુ ખરૂપી કીચની વચ્ચે સીતા રૂપી કરિણી (હાથણી) કળી ગઈ, અને તેને કાદવમાથી કાઢનાર રઘુપતિરૂપી દ્વિરદ (હાથી) દૂર છે એ કર્દમ (કાદવ) બે'તાપે (વિરહરૂપી તાપથી) તપ્યો છે, તેથી નાગિણી (હાથણી)નુ નૂર (તેજ) જાય (નાશ થાય છે) રૂપક

૩ મુગ્ધપણે-મુગ્ધાવસ્થામા અથવા મોહિત થઈને મુગ્ધ થયા-મોહિત (વિવેકશૂન્ય) થયા (મૃગને રાક્ષસ જાણ્યા છતા પણ મારવા ગયા માટે)

વિચાર તેના જુઓ કરી રે, હું'ને હુતાં સુખદણ? ૪
લક્ષ્મણે મન કદી ફેરવ્યુ રે, હઠીલી જાનકી નાર;
વહુ ન જૂઠું બોરવ્યુ રે, પણ વિચારજો ઇનો સાર ૫
સારૂં કરવા સતી ગઇ રે, થયું વિપરીત તેમા સ્વામ,
સીધી ઉલટી મતિ થઇ રે, કથળ્યુ સુધારતા કામ. ૬
વા'લા તમને ના સાભરે રે, કદલીવન કેલિ રામ,
વેણે નયના શુ ભરે રે, કોણ કે'તુ સુદરશ્યામ. ૭
શૂર્પનખા અમિ નવ લહી રે, રઢ લીધી લક્ષ્મણ કાજ,
માની મારૂં લખિયું સહી રે, મુને દુભાવી નહિ રઘુરાજ. ૮
એ સહુ વા'લા વીસર્યા રે, કાઢુ કર્મતણો હુ વાક,
દાસ દાજ્કાનો બા'ર નીસર્યા રે, થઇ દુખિયારી સીતા રાક. ૯

દોહરો.

જોઈ પરિમલ પદ્મનો, ષ પદ પેઠો માય,
ભમરી ભણભણ કરી રહી, (મે') વારણ આવ્યો ત્યાય. ૧૦

ફાલ્ગુન માસ.

માઘ વિત્યો નવ મળ્યા રે, હવે જીવ્યાનુ શુ કાજ,
ફાલ્ગુન ફૂલ્યે મન બળ્યાં રે, અમો નિરખ્યા નહિ મા'રાજ ૧
દાસી આવી રાવણતણી રે, લાવી વધાવો વસત,

---

૧૦ જોઇ ઇ૦—જેમ કમળનો પરિમલ (સુગંધ જોઇને) ષટ્પદ (ભમરો) માય (કમળમા) પેસે છે, અને એટલામા વારણ (હાથી) આવીને તે કમળને ઉપાડી નાખે છે એટલે બીડાઈ ગયેના તે કમળમાજ ભમરો રહી જાય છે તથા ભમરી બિચારી તેના વિયોગથી ભણભણ કરી રહે છે તેવી મારી ગતિ છે સુવર્ણમૃગ એ પદ્મનો પરિમળ, રામ એ ભમર, વિરહ એ હાથી અને સીતા એ ભમરી જાણવી—અભેદતાદૂપ્ય રૂપક.

જાણી કામવાસના જાગી ઘણી રે, પણ સ્નેહ દૂણો વસંત ૨
કોયલ કાળી ન જાણતી રે, કામ જગાડવા કરે નાદ,
મન મારૂં દુઃખ ન આણતી રે, ટૌકી ટૌકી બેસો તારો સાદ ૩
અલ્યા હું દુખિયારી જોગણી રે, કેશુ ફૂલ્યો શું ફાલ,
દુઃખ ન લહ્યું વિજોગણી રે, તારા લોક કરે બેહાલ ૪
વિજોગમાં જેવી હું બળું રે, તેવો બાળે તને દઉં શાપ,
વિજોગમાં જેવી હું જળું રે, તેવો ઉકાળી દે તને તાપ ૫
અંબે અબળા નવ ગણી રે, દષ્ટિ ધૂમસ નાખી ત્યાંય,
અંબે મુખથી તો ભણી રે, ખરો મંજરી ખીલી જ્યાંય ૬
તરૂવર ફૂલ્યા અતિ ઘણા રે, તેનું કાસળ કાઢો લોક,
દુઃખ દેતા રાખી નવ મણા રે, હોળિકા કરે હું સરખો શોક ૭
કામ વૃદ્ધિ ભમરો કરે રે, શાપું તેને હું આજ,
કાષ્ઠાદિક તુંથી શરે રે, લાગે પક્ષે ડંખને લાજ ! ૮
એમ શાપ દઈ સર્વને રે, સંભારતી રાજા રામ,
દાસદ્વારકો છોડે ગર્વને રે, રીઝે વિપ્રગુરૂથી સુંદરશ્યામ ૯

દોહરો.

સુખશય્યા કરી ફૂલની, શીતળ વાય સમીર,

---

૨ દૂણો—બમણો

૬ અંબે—આંબે આમે જો મને અબળાને નવ ગણી—મારૂં દુઃખ મનમાં ધર્યું નહિ તો મે તેના ઉપર દષ્ટિરૂપી ધૂમસ નાખી અને પછી અંબે—માના—જાનકી બોલી કે જ્યાં જ્યાં તેની માજર ખીલી હોય ત્યાં ત્યાં તે ખરી જાઓ

૮ ગો શાપ દીધો તે કહે છે કામદિક ઇ૦—તારાથી કાષ્ઠ વગેરે શરે (ગાળી શકાય) પણ પક્ષે (કમળમાં) તારા ડંખોને લાજ લાગે—કમળ તારાથી શારી શકાય નહિ

૯ વિપ્રગુરૂ—પ્રેમાનંદ

વિજોગનો પાવક ઝગ્યો, રઘુવર થાય ન નીર. ૧૦

ચૈત્ર માસ.

ફાલ્ગુન વિત્યો વાલમા રે, નવ મનમાં લાવ્યા;
ચૈત્રે વીસરો આળ મા રે, મને અતિ મન ભાવ્યા. ૧
ચૈત્રીએ ચાંદો ચઢયો રે, આવ્યો નભની મધ્ય;
રાઘવજી ચૈડકો પડયો રે, મુઆ અસુર અવધ્ય. ૨
જન્મદિવસ ગયો રાયજી રે, મેં કસારે ભૂખ ન ભાગી;
અપશુકન ઘણા થાય જી રે, જુઓ રઘુવર જાગી. ૩
હિમરશ્મિ પીડે ઘણું રે, શાપું તેને હું આજ;
થાઓ રૂપ એનું ક્ષયતણું રે, મને મળ્યા નહિ મહારાજ. ૪
શું કરીએ શાણાં થઈ રે, દયા દયાળે મૂકી;
તેથી તન મનની ગઈ રે, આજ શુદ્ધિ ચૂકી. ૫
બંધનથી છોડાવિયે રે, રણછોડ કહે રામ લોક;
અસુર બેઠી તેડાવિયે રે, તો તો ટળે તન શોક. ૬
આવડું કર્યું મેં શું કંથજી રે, પ્રેમ કરી નાખ્યો ફોક;
નિહાળું બેઠી પંથજી રે, નીચી દ્રષ્ટે કરૂં આલોક. ૭
આવડું નો'તું જાણતી રે, નહિ તો ક્યારનો આપત ભોગ;
સુખ હરિ નથી માણતા રે, ત્રણ વર્ષથી ધર્યો જોગ. ૮

---

૧૦ સમીર–વાયુ. પાવક—અગ્નિ. રઘુવર ઇ૦–પણ તે પાવકને હોલવવાને રઘુવર નીરરૂપે થતા નથી.

૧ ચૈત્રે ઇ૦–રાવણ કરેલું આળ આ ચૈત્રમાં તો હવે મા વિસરો.

૨ અવધ્ય–હજી પણ અવધ્ય (વધ ન થાય એવા) છે!

૪ હિમરશ્મિ–ચંદ્ર. બંધન ઇ૦–હે રામ! તમને લોક રણછોડ કહે છે તો હવે મને આ રાવણના બંધનમાંથી છોડાવિયે.

૭ આલોક–નજર. ૮ આપત ભોગ–મૃત્યુ પામત!

આપઘાત કરી મરૂ રે, જો લાગ્યો વ્રેહેનો રોગ,
દ્વારકો દાસ કે' હુ ડરૂ રે, વા'લા ક્યારે ટાળે વિજોગ. ૯

દોહરો.

મે'ક માધુરી મોગરે, ફુલ્યા ફૂલ સરાગ;
સીતા લેવા સંચરી, કરડ્યો વિરહનાગ ૧૦

વૈશાખ માસ.

ચૈત્ર ગયો ચતુરા કહે રે, તોય ચિત્ત ન થયુ પ્રસન્ન,
વૈશાખે વનમા રહે રે, પ્રાણજીવન મારૂં મન. ૧
શું કહીએ રઘુનાથને રે, સંભારે નહિ કાઈ,
વનમા ફરતા ઝાલી હાથને રે, તે સુખ ગયુ ખોવાઈ ૨
વીજણો હાથે હુ ઢાળતી રે, નાખતી નાથજી વાય,
તે સુખ હુ નથી ભાળતી રે, કંપે છે કૂડી કાય ૩
રાવણે રીઝશું મોકલ્યા રે, શીતતણા ઉપચાર,
ગુણ તેના નવ જાયે કળ્યા રે, નવ સામુ જોયુ ભરતાર. ૪
અમિ એવાં પાપ તે શા કર્યા રે, જે વિસારી દીધા આમ,
પાપના ભારે શા ભર્યા રે, જે સંભારો નહિ સ્વામ. ૫
તાપ તપે સૂરજતણો રે, બીજો વિરહાનળ વિશેષ,
તેથી પરિતાપ થાયે ઘણો રે, રહી વા'લાજી દેહ શેષ ૬
શું કરીએ કહે કંથજી રે, ઊનો વાયુ ન વાયો જાણ,
વિચારી આવો પંથજી રે, જાળે કૂડો કામ ને ભાણ ૭
રાક્ષસીઓ અતિશે હસે રે, મને કહેતી રાય સંભાર,

---

૧૦ સરાગ-રંગવાળા મે'ક ઇ૦-જેનો માધુરી (મધુર-સારો) મે'ક (સુગંધ) છે એવા મોગરા ઉપર સરાગ (રંગવાળા-ધોળા રંગના) ફૂલ ફૂલ્યા છે મોગરો-રામ ફૂલ-સંયોગસુખ

નામજી હૃદે જ્યા વસે રે, ત્યા અન્ય રામનો શો સાર ૮
અતિ થયુ હવિ નાથજી રે, તલપી તજીશુ પ્રાણ,
દાસકાદાસનો સાથજી રે, પ્રાણ ગયો વા'લા યારો જાણ ૯

દોહરો.

ગોરી ગુલાબી હુ હરિ, ખટપદ રઘુકુળ ભાણ,
બ્રે' ચપક જોઈ પળ્યા, પરિમલ ગ્રહી ન જાણ ૧૦

જ્યેષ્ઠ માસ.

વૈશાખ વહી ગયો રે, તોય દીઠા ન દેવ દયાળ,
જ્યેષ્ઠ આવી રહ્યો રે, હરિ આવી નહિ ભાળ ૧
વા'લા ઘન ગરજે રે, તોય દીસો ન દેવદયાળ,
વિધાત્રી શુ સરજે રે, દુ ખડા કરી ભાળ ૨
નમેરા કયમ કહુ રે, થઈ ચોભીલી ચતુર સુજાણ,
દુ ખી દમને રહુ રે, કરૂ ગુણકેરા વિખાણ ૩
દેહ મારી મૂકી રે, વાય વાયરો અપાર,
ઉરાડી ના મૂકી રે, જ્યાહી રાઘવ વસિયા સાર ૪
ભીજે ચીર માહરા રે, તે તો આપો આપ સૂકાય,
કીરતન કરૂ તાહરા રે તોયે બ્રેહે દુ ખડુ નવ જાય ૫
પશુ પખી થયા રે, હરિ મતબાલા અપાર,

---

૧૦ ગોરી ઇ૦—હે હરિ! ૃ ગુનાબના છોડરૂપી ગોરી (સ્ત્રી) છુ અને રઘુકુળભાણુ (રામ) ખટપદ (ભ્રમર) છે, પણ વચમા બ્રે' (વિરહ) રૂપી ચપક (ચપાને) જોઇને રામ પળ્યા (પાછા ગયા) અને પરિમળ (સુવાસ) ગ્રહણુ કરી નહિ—મ ચોગ ર્થ્યો નહિ

૩ દમને મનનુ દમન કરીને ૪ ઉરાડી ના મૂકી–માહે રામચદ્ર વસ્યા છે તેના ભારથી ગાપના ત્યા રાઘવ વસેના છે ત્યા મને કેમ ઉરાડીને ન લઈ ગયો ?

દુ ખ મારાં નવ ગયા રે, નવ ઉતર્યાં પ્રે'સાગર પાર. ૬.
હવિ કઈક જોવુ રે, મુજ દુ ખાણી સામે,
નિશદિન રોવુ રે, નિર્દય થયા શુ આમે. ૭
અતિ થઈ વા'લા રે, હવે ક્ષમા મન લાવો;
વિલપે છે બાળા રે, સજોગે અતિ ભાવો. ૮
વધુ શુ કહીએ રે, થવાનુ તે તો થાશે,
દ્વારકા સજ રહીએ રે, હવિ હરિ પ્રાણ જાશે ૯

દોહરો.

સુવરણ લકામા ઘણુ, લેવા આવ્યા નાથ,
ખડિયોખારજ પ્રે' થયો, આવ્યુ નહિ મુજ હાથ ૧૦

આષાઢ માસ

જ્યેષ્ઠ ગયો મારા વા'લા રે, રડી મૂકયા લોચન વાર,
આષાઢે તનમા જ્વાળા રે, લાગે કહુ ભરતાર ૧
વાર વાર શુ કહીએ રે, મેઘ વરસે મૂશળધાર,
હરિ ! તપેનો પેણો લહીએ રે, તિમ બળે પડતુ વાર ૨
મયૂર કોયલ બોલે રે, શમ ઘાલુ આગળી કાન,
કામ કૂડો હૃદે છોલે રે, હરિ ભૂલાવે મારૂ ભાન ૩
કામને પ્રભુ વિનવુ રે, નવ બીજાનુ લેવાડે નામ,

---

૧૦ સુવરણ ઇ૦—હે નાથ સોનુ લકામા ઘણુ છે તે જાણીને તે મારે માટે લેવાને તમે આવ્યા પણ વિરહરૂપી ખડિયાખારના યેાગથી તે પીગળી ગયુ અને મારે હાથ આ ુ નહિ

૧ વાર—પાણી ૨ હરિ ઇ૦—પ્રભુ હે હરિ ! જેમ તપેના પેણામા પાણી પડતામા બળી જાય છે તેમ હુ વિરહથી તપેલી છુ તેથી મારો એ વર સાદ સુખ કરી શકતો નથી

રખે માનો એ નવું રે, આવી જોઈ જાઓ અહીં રામ. ૪
તમરાં કાનને ફોડે રે, કામ કૂડો એથી દબાય;
ભય ક્રોધમાં ચિત્ત જોડે રે, એક વિરહ ના ઓલવાય. ૫
અતિ થઇ બહુ નામી રે, હઠનો પામી હું પાર;
કંચુકી મળી સ્વામી રે, ન જાણ્યો રાક્ષસ સાર અસાર. ૬
ઘણું દુઃખ નવ દેવા રે, તમો કઠણ મનના રામ;
કરી નથી કરૂં હરિ સેવા રે, કરો કાલાવાલાનું આ કામ. ૭
સંતાપ સાચો પામી રે, બહુ નામી રાઘવરાય.
પ્રાણ પરો કરૂં સ્વામી રે, મુઓ જીવ શેણે નવ જાય! ૮
મારૂતી મોકલ્યો જેવો રે, તેવા પધારો પ્રભુ આપ;
દ્વારકાદાસનો એવો રે, કાપે સીતાતણો સંતાપ. ૯

દોહરો.

વિપિનરાજા કેહરી, કરત હરિણી સંજોગ;
વિરહઘન ગરજ્યો ઘણો, નરહરિ હવો વિજોગ. ૧૦

શ્રાવણ માસ.

આષાઢ વિત્યો રામજી રે, મૂકિયો મેઘે ક્રોધ;
શ્રાવણ આવ્યો શ્યામજી રે, તોય લીધી નહિ શોધ. ૧
પર્વનો દિન આવતો રે, ત્યારે આસુરી લાવે ભેટ;

---

૫ ભય ઇ૦—અર્થાત તમારાં ઉપર ક્રોધ અને રાવણાદિનો ભય એ કામને દબાવે છે. (ભય અને ક્રોધ કામને જીતનારા વિકાર છે.)

૧૦ વિપિન ઇ૦—વિપિન (વન) ના રાજા કેહરી (કેસરી—સિંહ સરખા) રામે મુગ્ધસરખી હરિણીનો સંજોગ કર્યો છે પણ એટલામાં વિરહરૂપી ઘન ઘણો ગરજ્યો તેથી તે નરહરિનો ગને વિગોગ થયો ! (મેઘ ગાજે ત્યારે સિંહ ક્રોધથી દુઃખી થાય છે એમ કહેવાય છે)

સામુ ન જોયે લજાવતો રે, સર્વ સાથ મારે મન વેહ ૨
મારો વા'લો કાલે મળે રે, પોખુ પર્વના દિન;
અસુર આવે છે છળે રે, રૂપ લેઇ ભિન્ન ભિન્ન. ૩
રાઘવ થાય છે તમ જશા રે, તેવાં વનફળ જટા શીશ,
સર્શે મારા હૃદે વશ્યા રે, જોઇ સામુ કે પાડે ચીસ. ૪
પ્રભુ તમારા પ્રતાપથી રે, સતીનું સત્ય નિરધાર;
ડરે તમારા બાપથી રે, મુજ રકતણો શો ભાર. ૫
અતિ ગહનગતિ વિઠલા રે, કરો દૂરથી મારી સભાળ;
ભજન કરતાં હરિ મળ્યા રે, પાસ તેડો જનકની બાળ. ૬
હઠ હવિ હરિ નહિ કરૂ રે, જો કરૂ તો બાપના સમ;
રીસ તમારીથકી ડરૂ રે દુખાણી હવિ ભૂલુ હુ ક્યમ. ૭
ગહન વનમા એકલી રે, મારૂ નાથ અહીં છે કોણ;
એક ત્રિજટા આવી મળી રે, થઇ વિશ્વાસી તેહ એાણ ૮
ઘણુ થયુ હવે શુ કહુ રે, વીતક વિત્યાં અપાર;'
દાસ દારકો કે' દુખી ગ્હુ રે, સુણી જાનકીકેરા વિચાર. ૯

દોહરો.

શિલિમુખ સજ કરીને વર્યા, ક્ષ્મરશીધરહરતાપ;
જે' રૂપિયો ઉંદિર થયો, જ્યા કાપે સંતાપ. ૧૦

---

૨ આસુરી–અસુરની સ્ત્રીઓ

શિલિમુખ ક્ષ્૦—ક્ષ્મ્યીધરના તાપ (પ્રતાપ)નુ હરણ કરનાર હે રામ! તમે શિલિમુખ (બાણ) સજ કરીને ધનુષ્ય ઉપર ચઢાવીને અને વર્યા હો પણ ધનુષ્યની બન્ને અટિઓને એકઠી કરનાર જ્યા(પણછ)ને વિરહરૂપી ઉંદિર (ઉંદર) કાપે છે, તે મને સંતાપ થાય છે અર્થાત્ તમારા અને મારા સંયોગના સાધનનો વિરહ નાશ કરે છે!

ભાદ્રપદ માસ.

શ્રાવણ રાવડે ગયો રે, તોય શ્રવણે ન સુણ્યા નાથ,
ભાદરવો ભર થઈ રહ્યો રે, કાં'વુ સંદેશો કો સાથ ૧
મળવુ નવ જો નાથજી રે, મોકલો મારૂતિ એકવાર,
જીવ આપુ તેની સાથ જી રે, મટે મનડાકેરા વિકાર. ૨
જીવ જોશે રઘુરાજને રે, પછે બીજો નહિ લોભ,
ઇચ્છા નથી સુખ સાજને રે, વિજોગનો એક ક્ષોભ ૩
શ્રાદ્ધપક્ષ તો આવિયા રે, હરિ સાંધું શુ મારૂ શ્રાદ્ધ !
એમ હોય તો મન ભાવિયા રે, મુને જણાય નહિ કઈ બાધ ૪
પણ તેમ કર્યુ તો કાં'વજો રે, પામુ આનંદ અપાર,
રાખ રાખ્યે નવ ફાવજો રે, કાઈક કરજો વિચાર. ૫
વચન એકને કારણે રે, ટળવળતા મૂક્યા તાત,
એમ કરશો નહિ બારણે રે, સભારજો દવ સાક્ષાતની વાત ૬
રઢિયાળો સ્વભાવ નારનો રે, પુરૂષ મન વિશાળ,
ઓષડ કરજો વિચારનુ રે, બીજીવારકી લેજો સભાળ ૭
દર્શન વિના જીવ જો જશે રે, અવગતિયો થાશે દેહ,
ત્યારે ચિંતા હરિ તમને થશે રે, એમ જાણુ હુ નિસદેહ ૮
ઘણુ થયુ હવે રામજી રે, કરો કૃપા દેવદયાળ,
દ્વારકાના પ્રભુ સ્વામીજી રે, એક વારની લેજો ભાળ ૯

દોહરો.

ઉરજ અતિ પરસન્ન થયા, કુસુકી ભાતવિભાત,
કટક વિરહ ઉદ્ભવ થયો, કર્યુ કષ્ટ વિખ્યાત ૧૦

---

૧૦ ઉરજ–સ્તન પરસન નિર્મળ–પ્રફુલ્લ ભાતવિભાત–નાના તરેહની
ઉભરાયો–પ્રકટ્યો

આશ્વિન માસ.

ભાદરવો ગયો ભેદમાં રે, નવ મળિયા નાથ;
આશ્વિને રહી ફેદમાં રે, રામ રાક્ષસી સાથ. ૧
શું કરીએ વા'લા હવે રે, ન ગમે દિન રાત;
હવે મળશો તે કવે રે, વેરણ પડતી ન જાત. ૨
એમ કહી કેશ છોડતી રે, જાનકી વાળતી ફાંસ;
ત્રિજટા ત્યાં દોડતી રે, આવું કરીએ ન હાસ. ૩
સીતા કે' નવ બોલશો રે, પ્રાણ પ્રભુ કને જાય;
ત્રિકમ મન નહિ તોલશો રે, સખિ! કામ આવે શે કાય ૪
ધિરજ બહુ મેં તો ધરી રે, હવે માનું ન હું'ય;
ત્રિજટા ત્યાં ઓચરી રે, માજી બોલો એ શુ ય. ૫
કુંભકર્ણને મારિયો રે, ઈંદ્રિજીત માર્યો કાલ;
રાવણ કે' છે હારિયો રે, અમે સુણી છે ભાળ. ૬
યજ્ઞ ભંગ કપિયે કર્યો રે, ગયો વઢવા ભૂપાળ,
રામજીએ હાથે હર્યો રે, એવી સાંભળી ભાળ. ૭
હવિ ઉતાવળ શે કરો રે, એક બે દિન કાજ;
દુઃખના દિન થોડા ભરો રે, મળશે રઘુરાજ. ૮
એમ કહીને વારિયા રે, માત મન ન પ્રસન્ન;
દ્વારકાનાં કામ સારિયાં રે, તોય રહ્યા દુઃખના દિન. ૯

દોહરા.

પાન લવંગ પલંગમાં, નવલ રંગ ઉમંગ,
મે' વીંછી ડંખી ગયો, થયો રંગમાં ભંગ. ૧૦

અધિક માસ.

આશ્વિન માસ ગયો મખી રે, ન મળ્યા રઘુરાય,

૨ કવે—ક્યારે.

અધિક માસ અંતર લખી રે, પાડુ આજ કાય. ૧

પુરૂષોત્તમને કારણે રે, સ્નેહે જાગ્યે અપાર;
કેશપાશ ધરી બારણે રે, કરે લટકવા અવિચાર. ૨

ડાંખળિયે વાળ બાંધિયા રે, લટકે જેવે નાર;
સાનમાં શ્યામને સાધિયા રે. કર્યો મિલન વિચાર. ૩

લટકવા મન નારનું રે, એવે આવ્યા દેવ મોરાર;
આ શું કરે છે ક્યારનું રે, ઘેલી સીતા નાર. ૪

કેશઃ છોડી સ્વયં રામ જી રે, આલિંગન આપે;
મેઘ વિદ્યુતકેરૂં નામ જી રે, શોભા કુણ માપે. ૫

નારી રાવણ મારિયો રે, તારે કાજે આજ;
દાનવકુળ સંહારિયો રે, ઇમ બોલ્યા રઘુરાજ. ૬

જોઇ પ્રભુ જાનકી ભેટિયાં રે, થયો જય જયકાર;
દંપતિનાં દુઃખ મેટિયાં રે, પામ્યાં સુખસાગર પાર. ૭

મેઘ રઘુકુળ રામ જી રે, વિદ્યુત જ્યોતિ માત;
રૂપ રાજે એવું શ્યામ જી રે, ચંપકવર્ણી જાનકી માત. ૮

વિપ્રગુરૂપ્રતાપથી રે, ગાયા રામજીના ગુણ;
વૃદ્ધપણે છૂટ્યા તાપથી રે, ગુરૂ પીયૂષ પ્રુણ્ય. ૯

સોળસેં એંશીમાં જન્મ છે રે, પચાશ વર્ષે ગુરૂમેળાપ;
દ્વારકાદામ અજન્મ છે રે, વિપ્રગુરૂકેરે પરતાપ. ૧૦

દોહરો.

ઉજડ બેટ ઉદધિ વિષે, કમળનયન સંજોગ;
ગયો વિરહ થયું દ્વારકા, શ્યામ કૃપા સંભોગ. ૧૧

---

૫ મેઘવિદ્યુત-મેઘ સરખા રામ અને વિદ્યુત (વીજળી) સરખી સીતા
૯ પીયૂષ-અમૃત ૧૦ અજન્મ-જન્મ રહિત કે મુક્ત અર્થાત્ અમર.
૧૧ બેટ-શ ક્ષા. ઉદધિ-સમુદ્ર.

राधिकावनविवाह.

રાગ મારૂ.

વ્રજ વેદવિદિત સહુ જાણો રે, વૃષભાન ગોપ ત્યાં રાણો રે;
તેની રાધા રૂચિર કુમારી રે, પિતા માતને પ્રાણથી પ્યારી રે. १
ગુણ રૂપે તે વિધુવદની રે, રતિ રમા ઉમા મદકદની રે,
થઈ વરસ સાતની બાળા રે, લાગી ખેલ કરવા રસાળા રે २
રહે સખીની ટોળી ઘેરી રે, જાણો સરવે એથી અવેરી રે,
ભૃખુભાનભુવન દિન આવે રે, જેના રૂપનો પાર ન કા'વે રે. ३
એક દિવસ બધી મળી આવી રે, વિનતિ કરી સખી બોલાવી રે;
આજ ઉપવન ખેલવા જાવુ રે, જો તુ સગે રાધિકા આવુ રે ४
જ્યા કુસુમદ્રુમની વેલી રે, ત્યા રમીએ સહુ સાહેલી રે,
સુણી રાધાએ દેહ શૃગારી રે, નખશિખ આભરણ ભારી રે. ५
દુલારી બની છે સારી રે, સર્વ સખિયોમા બલિહારી રે;
જોઈ રીઝયા માત તાત રે, કરે રાધાના રૂપની વાત રે ६
લલિતા આજ્ઞા માગી સધારી રે, સગે વિવિધ આહીર કુમારી રે,
કોઇ શ્યામલડી કોઇ ગોરી રે, કોઇ બાળા કોઇ કિશોરી રે ७
ભુજ કઠ પરસ્પર મેલી રે, ચાલી ગીત ગાતી સાહેલી રે,
મુખ પકજ પક્તિ રાજે રે, પ્રતિબિબ કપોળ વિરાજે રે. ८
સખી મુખ જાણો અરવિદ રે, તારાગણમા રાધિકા ચદ રે,

---

૧ વેદ વિદિત—વેદમા પ્રખ્યાત ૨ વિધુવદની—ચદ્રમુખી મદકદની—મદનો નાશ કરનાર ૩ અવેરી (અવર ઉપરથી)—ઉતરતી
૭ કિશોરી—કિશોર વયની

ઉપમા દીજે તે ઓછી રે, થાયે ચારે વાણી છોછી રે ૯
સહુ બાળા ઉપવન આવી રે, જ્યા લલિત લતા મન ભાવી રે,
(ત્યા) રંગબેરંગ કુસુમ સુવાસ રે, અલિના ગણ ગુંજે પાસ રે ૧૦
સખી કમળ ચૂંટી ચૂંટી લાવે રે, તેના ભૂષણ વિવિધ બનાવે રે,
ફૂલની ચોળી ને ચણિયા રે, સાળુ સાગ ફૂલના વણિયા રે ૧૧
સહુ ફૂલી ફરે સાહેલી રે, વિના આમ વીંટાઈ વેલી રે,
તેમા રાધા અધિક સોહાવે રે, જોનારનુ મન લોભાવે રે ૧૨
મળી ખેલે ખેલ રસાળા રે, ત્યા આવી મળ્યા નંદલાલા રે,
સંગે ઘણા ગોપના છૈયા રે, વિના એક હળધર ભૈયા રે ૧૩
ઘેરી લીધુ દડે ચોગાન રે, લાગ્યા રમવા રૂપનિધાન રે,
અવે જોઈ ભૃખુભાન બાળા રે, તવ ચકિત થયા નંદલાલ રે ૧૪
જોઈ રાધા રૂપની ઘેરી રે, ઊભી ફૂલના આભ્રણ પેરી રે,
જોઈ મનની લાલસા વાધી રે રૂપે જોઈ રીઝયા રાધી રે ૧૫
એક જુગતી લાલે બનાવી રે શામા સનમુખ દડી ચલાવી રે,
દડી રાધાની પાસે આવી રે, ત્યારે સ્વકરે લીધી ઊઠાવી રે ૧૬
ત્યાં આવ્યો કાનડ વેલો રે, દડી મિષે અંગ જુએ પેલો રે,
હસીને બોલ્યા દડી દીજે રે, એવી હાસી કદી ના કીજે રે ૧૭
કહે કામિની દડો કેવો રે, બોલ ભોને તુ કરમ એવો રે,
હાથ ઉંચો કરી દડો લીધો રે, બીજી સખીએ ત્રીજીને દીધો રે ૧૮
હાથ ઉંચો કર્યો તવ ચિન્યો રે, નંદનાનછ રમમા ભીન્યો રે,
હરિ કહે છે દડો ચોરાવ્યો રે, વસ્ત્ર દેખાડી કહે છે ન આવ્યો રે ૧૯
મારા પટ માટે જો ભગયો રે, તને કોણે મિથ્યા વાંચો રે,

---

૯ ચારે વાણી—પરા વગેરે ઓછી—ન્યૂન
૧૦ લલિત-સુંદર અલિ-ભમરો ગણ-સમુહ
૧૨ આમ્ર—આંબો (કૃષ્ણ રૂપી)

એમ કરી કરી અગ દેખાડ્યુ રે, હરિને દર્શનમુખ ચખાડ્યું રે. ૨૦
કા'ન માગે દદો વાર વારે રે, બહુ સખી મળી ગઈ ત્યારે રે,
આપ્યો ઉત્તર સરવે સાહેલી રે, કરો કારજ મનડુ મેલી રે. ૨૧
ખેલ તમારો હરિ ચૂને રે, વિનાકેરા ખેલમા રૂકો રે;
જો દદો આપનો લેવો રે, તો તો અમારી શિક્ષા સેવો રે ૨૨
તમે જેવા છો શ્યામ વિહારી રે, તેવી વૃષભાનકેરી કુમારી રે,
જ્યારે જોડી મુદ્ર મળતી રે, ત્યારે જોનારની આખ ઠળતી રે ૨૩
સુણી ન્યાનાનુ કેવુ ચેત્યો રે, મને ગમતી વાત છે એ તો રે;
ખેલ અમારો છે ફીકો રે, ખાવી ગડદા પાટુ ટીકો રે. ૨૪
હરિએ એમ કરી સમજાવ્યુ રે, કરો ગોપિમ મન ભાવ્યુ રે,
સમજી સુદરી આનદ પામી રે, વિવા' ખેલ મચાવ્યો દામી રે. ૨૫
એક થઈ હરિની માડી રે, એકે નદની છાયા પાડી રે,
એક થઈ રાધાની માતા રે, એક થાય તેનો ત્યા પિતા રે ૨૬
વસ્ત્ર ભૂષણ અગે પેરાવે રે, મનમોહન મર્જન કરાવે રે,
ટીકો કરી પોશ લગાવે રે, છપ સઘન કદબની ભાવે રે ૨૭
બેઠા ત્યાહી ગોપને ગોપી રે, વરમાળ હરિને આરોપી રે,
બે સુમનશય્યામા બેઠા રે, એકમેકના મનડા પેઠા રે ૨૮
જુએ આમાસામી બન્ને ત્યાય રે, મળી માનની મગળ ગાય રે,
ચિત્ત અતરપટ જવ ધાર્યું રે, તન આતુર થયા ચખ ચારૂ રે ૨૯
દર્શન વિના જુગ વીત્યો રે, જો એકાન્ત સમરી પ્રીત્યો રે,
અતરપટ પછે લીધુ રે બોલ્યુ કારજ લગ્નનુ કીધુ રે ૩૦

---

૨૨ ચૂકો ...ડી ત ...નો ...ઓ અર્થાત્ અમારી સાથે વિહિવાની રમતમા જોડાઓ શિક્ષા સેવો–શિખામણ માનો

૨૭ મર્જન (મજ્જન)—સ્નાન મદન—જાડી ૨૮ સુમનશય્યા—પુષ્પની સજ્જા

ઝાલ્યો કમળકર હરિરાઈ રે, ગુણ શકે ન શારદા ગાઈ રે,
એવુ લોચન ભરી ભરી નિરખે રે, એકમેકના મનમા હરખે રે ૩૧
જોઈ સહચરી સુખ પામી રે, બીડી બનાવી આપી નામી રે,
આનદ ઉર ન સમાય રે, કોઈ ફરી ફરી જોવા જાય રે ૩૨
સ્વામી શ્યામાએ ખાધી બીડી રે, ત્યારે ગાતી ગીત આહીરી રે,
અરે ગોવાળિયા છાશ ભોગી રે, શુ જાણે પાન આરોગી રે. ૩૩
મારી રાધાજી આજ શિખાવે રે, તારૂ પૂર્વનુ પુણ્ય આવે રે,
હરિએ સ્વયકર બીડી લીધી રે, પ્રિયા મુખમા મેલી દીધી રે ૩૪
તવ અધર અરૂણ તન કાળુ રે, રાણી રાધાએ ત્યાહી નિહાળ્યુ રે,
જોઈ હશી ઉઠી વ્રજ બાળા રે, ભલો કાળો દીપે નદલાલા રે ૩૫
એક કહેતી સુણો કહ્યુ મારૂ રે, રાધા અડકે તે નવ સારૂ રે,
તુ કચન વરણી કુમારી રે, એની દેહ અતિશે કાળી રે ૩૬
છૈયા છોડી દે હાથ છેલીનો રે, મદ મટાડ ન કમળકળીનો રે,
તારા કર કઠોર વનમાળી રે, કયમ અડકે છે સકુમારી રે ૩૭
એવા વચન વિધવિધ ભાખે રે, હરિ હિરદામા લખી રાખે રે,
જેમ જેમ ગોપી ગાળ સુણાવે રે, તેમ તેમ મોહન મનમા ભાવે રે ૩૮
એક કહે સુણો સુણો ભાઈ રે, પણ ચોરી ચારૂ બનાઈ રે,
ત્યા આ દપતી આવી વિરાજે રે, સહુ રીતિ કરવા કાજે રે ૩૯
એ વચન સહુને મન ભાવ્યા રે, વરવહુને ત્યા પધરાવ્યા રે,
છોડી પરસ્પર હાથ રે, ધૃત હોમે હુતાશન સાથ રે ૪૦
સર્વ દેવને ત્યાહી બોલાવ્યા રે, ગ્રહમડળ સાક્ષી તો લાવ્યા રે,
આરોગ્યા ત્યા સાર કસાર રે, વધ્યો મોદ વિનોદ અપાર રે ૪૧
જેવા તારા ગગનમા જોઈએ રે, ચદ્ર આદિકની તેવી શોઈએ રે,
જેવો ભાવ કમળકેરો ભાઈ રે, તેવી સુખતણી શોભાઈ રે ૪૨

---

૩૮ ચારૂ–સુદર

તેને ઉપમા શેની દીજે રે, જે જોઇએ તે રસમાં ભીંજે રે;
મળી ગાયે ગોપ કુમારી રે, રસ સગ કુતૂહળ ભારી રે. ૪૩
ત્યાં ચાર સોહાગણ આવી રે, કૃષ્ણજીને આશિષ સુણાવી રે;
ત્યાં દાન સખીએ દીધુ રે, નિજ તન મન અરપણ કીધું રે. ૪૪
એવો વિવા' ત્યાં બની આવ્યો રે, રાધાને સાસરવાસો ભાવ્યો રે;
એક કુન્જસદનની માંય રે, વર વધુ બેઠાં ત્યાય રે. ૪૫
સાત સાત વર્ષનાં સાથી રે, થયાં ભરજોબનપે માથી રે;
રતિ કેલિ રમ્યાં જાણુ બન્ને રે, તેની લીલા ગાઉ હું ધન્યે રે. ૪૬
ઉલટ્યો રસસિંધુ અગાધા રે, શ્રમસ્વેદબિંદુ ભરી રાધા રે;
હરિ પૂછે વસ્ત્ર શે ભીન્યા રે, રાધા કે' રાયથી ભીન્યાં રે. ૪૭
થયુ બેઉના મનનુ ભાવ્યુ રે, એવે બોલાવા આવ્યું રે;
પૂછ્યુ સખીએ વર ભાવ્યો રે, એકે ભાવ બનો ભજાવ્યો રે. ૪૮
એક જઈ કંઠે બાઝી રે, એક રીઝી મનથી ઝાઝી રે;
પછી શ્યામસુંદર શું ભાખ્યાં રે, આજ ભલા રંગમા રાખ્યાં રે. ૪૯
આ વિવા'નો દિન એવો રે, નવ ભૂલે કો મીઠો મેવો રે,
એમ કહી કહી આજ્ઞા માગી રે, સહુ ગોપકુંવરી બડ ભાગી રે. ૫૦
શિર નમાવી ચાલી વ્રજબાળા રે, ચળકે મુક્તાફળની માળા રે,
ત્યાં રાધિકા મન લાજે રે, સુખ સંભારી સાજ સાજે રે. ૫૧
વૃષભાનભુવન ચાલી આવી રે, ત્યાં માતાને મન ભાવી રે;
ગઇ નિજ નિજ ઘેર સાહેલી રે, શ્રીરાધા રહી એકીલી રે. ૫૨
આવી જનુનીને ગળે બાઝી રે, શરીરે રાત ઘણી શોભા ઝાઝી રે,
ત્યારે રાણી ભુજ ભરી ભેટી રે, કહ્યું રમી કયા વનમા બેટી રે ૫૩

---

૪૫ કુંજસદન—ઝાડનો સ્વાભાવિક માડવો.
૪૬ ભરજોબનપે માથી—ભરજુવાનીવાળા કરતા પણ વિશેષ મદવાળા

અવી માડી મને વર મળિયેા રે, અતિ સુંદર છે શ્યામળિયેા રે,
તેની સાથે વિવા' કર્યો સજની રે, દિનમાન લખ્યેા સખી ભજની રે ૫૪
નંદનંદન તેનું નામ રે, તે વસે છે ગેાકુળ ગામ રે,
સુણી માતા બેાલી સારી રે, કૈંક બેાલ કહ્યેા વિચારી રે ૫૫
એની એ સભળાય છે કાળેા રે, પીળેા કંચનવર્ણ છે તારેા રે,
રમતા તેશુ કાણુ થવાય રે, તેની સંગે તેા ન જવાય રે ૫૬
તેમ નહિ મારાથી થવાય રે, કાળેા મને ગમે છે માય રે,
મારેા વિવા' ત્યાંહી કરીએ રે, મન માંહી નિશ્ચે ધરીએ રે ૫૭
સુણી પાડાપાડેાશણ આવી રે, રાધાને ફરી બેાલાવી રે,
સુણી હશી દેતી તાળી રે, અરે રે રાધા થઇ ગઇ કાળી રે ૫૮
એ તેા કાળાથી વનમાં ખેલી રે, એને અડકેા ન કેાઇ સાહેલી રે,
ત્યારે બેાલી વ્રખુભાનકુમારી રે, જાઉં કાળા પર હું વારી રે ૫૯
મારેા વિવા' કરશે માઈ રે, સસરેા ગેાકળનેા રાઈ રે,
સુણી ચકિત થઈ સહુ નારી રે, તારા ઉત્તરની બલિહારી રે ૬૦
વધ્યેા મેાદ વિનેાદ અપાર રે, કવિ વરણે કેા ગુ પ્રકાર રે,
જહીં શેષ શારદા હારે રે, જહીં કવિજન મેાટા વિચારે રે ૬૧
જેના પાર ન કેાઇ પામે રે, દ્વારકાદાસ મસ્તક નામે રે,
વિપ્રગુરૂને કરી પ્રણામ રે, ગુણ ગાયા રાધાશ્યામ રે ૬૨

દાણલીલા

શ્રીવૃંદાવન વિપિન સેાહામણું,
બંસીબટની છાંઇ રે,
શ્રીરાધા મહી લઇ નીકળી,
કનૈયાએ રેાકી ત્યાંહી રે દાણ દઈ જાએ ૧

---

૧૦૮ દિનમાન-ભજની નામની સખીએ દિ ામા ા લખ્યેા- ન્અ લખ્યુ
૧ વિ િા-વ ા

અરે લાલા ગાણા ગાઓ સાપે,
કોનુ દાણ લીધુ છે તેની ભાળ રે,
મને લખ્યુ દેખાડયની સુદર,
કોનુ દાણ લીવુ ગોપાળ રે દાણ ન આપીએ ૨
લખ્યુ દેખાડુ પાસે આવો,
કોઇ ચોપડા લઈ જાય રે,
પાછીને વળજો તમે વે'લા,
વાર અમને થાય રે દાણ દઈ જાઓ ૩
લખ્યુ હોય તો ઠીક જાણવુ,
વનમા શેનુ દાણ રે,
આજ સુધી નહોતુ તે જાણ્યુ,
નથી આપતા જ કા'ન રે દાણ ન આપીએ ૪
ગાયો ચરે છે વનમા તમારી,
તેનુ શુ નહિ દાણ રે,
સાચવીએ છીએ વન અમે તો,
તેનુ નથી શુ ભાન રે. દાણ દઈ જાઓ ૫
આજ સુધી ગાયો નવ ચરતી,
દાણ પ્રગટ્યુ ક્યાથી રે,
મનના બૂટ્ટા ઉડાવો માધવ,
માગો કાઢી મનમાથી રે દાણ ન આપીએ. ૬
અસુર તે દહાડે નવ ફરતા,
માટે નહોતુ દાણ રે,
સાચવિયે છીએ તેનુ લેવુ,
રખોપુ કરે છે કા'ન રે. દાણ દઈ જાઓ. ૭

રખોપું અમારે ન જોઇયે,
અસુર કરશો શુંયે રે;
કંસરાય સરખો રાજા માથે,
દાણ શું લેતો તુંય રે. દાણ ન આપીએ. ૮
કંસ તો મથુરાનો રાજા,
ગોકુળનો નંદ જાણ રે;
તેણે મુને દાણી ઠરાવ્યો,
નામ દાણવાળો કા'ન રે. દાણ દઈ જાઓ. ૯
દાણપટો ક્યાં છે બતલાવો,
આપુ જોઇ દાણ રે;
ચોર ધૂતારા બહુ ફરે છે,
અમો છું જાણ સુજાણ રે. દાણ ન આપીએ. ૧૦
દાણ પટો આ રહ્યો અલિ જો,
પાસે આવી ઓળખ રે;
ખરૂં હોય તો દાણ આપજે,
નયણાં ભરી નરખ રે. દાણ દઈ જાઓ. ૧૧
કંસની ઉપર છાપ જોઇયે,
નંદ છે તેનો સેવક રે;
જૂઠા પટાને કોણ જાણે છે,
મિથ્યા કરે રહી રકઝક રે. દાણ ન આપીએ. ૧૨
કંસની નહિ ને કા'નની હોય,
વાંચી જો પાસ આવી રે;
કંસની તે તો જૂઠી જાણો,
કા'નની ખરી કા'વી રે. દાણ દઈ જાઓ. ૧૩

કા'નને અ'પા કોણ પૂછેછે,
છાશનો પીનાર ગોપ રે;
આ જાડું મારગ અમો હાલ્યાં,
ગેકાએ નહિ તો કર કોપ રે. દાણ ન આપીએ ૧૪
કોપની કથની શીદ કરો છો,
જોઇ જાવ કંસની છાપ રે,
દાણ દઇને ચાલ્યા જાઓ,
જોઇયે ન બીજુ માપ રે. દાણ દઇ જાઓ ૧૫
મટુકી ઉતારી રાધા,
આવી જોવા જાણ રે,
કા'ને કંસની છાપ દેખાડી,
ત્રિભુવન પ્રકટ્યો ભાણ રે દાણ ન આપીએ ૧૬
રાધા કૃષ્ણ સ્વરૂપની લીલા,
ગાય શુ દારકો દાસ રે,
વિપ્રગુરૂની કૃપાથકી થયો,
વૃદ્ધપણે અભ્યાસ રે. દાણ દઇ જાઓ ૧૭

ગોવર્દ્ધનપૂજા.

ઊઠી બેઠી શ્રીકૃષ્ણ, વિનતિ કરૂ તાત તમારી,
અહો તાત કાન દઇ સુણજો, એક આ વાત છે મારી. ૧
ભુવનમા હુ આજ ગયો, તાત સવેરી;
આજ મને પેટ માહી લાગીતી, ભૂખ તો ઘણેરી ૨
મે હશી માગ્યુ મા પાસે, તુ ભોજન આપ મને,

હાથ લાકડી લઇને કહ્યુ, ખાવા ન આપુ તને ૩
ક્ષુધિત જાણી ખાવાને, આપ્યુ ત્યાંહી,
દૂધ ગાયનુ તાજુ દોહી, સાકર નાખી માંહી ૪
ખાઇને કૃષ્ણ તૃપ્ત થયા, પછે પૂછે વાત,
ઓચ્છવ કરવા તાત વિચારો, તેહ કરો વિખ્યાત ૫
નિશ્ચે કરીને કહેા કોણ છે, દેવ તમારો,
જે એટલુ બધુ ખાય તે, કાજ શુ કરે અમારો ૬
તે દેવનુ શુ નામ છે, કયા દેવનો નાથ,
એકનો તે આવી આરોગે, કે સહુ સઘાથ ૭
સુણ્ય કા'ન તે દેવની, કહુ છુ કા ણી,
અગમનિગમ પુરાણ જાણે, ઋષીશ્વર મુનિ જ્ઞાની ૮
સર્વ સુખનિધિ સર્વનો પોષક, સર્વતણો જે ઈશ,
સેવા કરે સહુ દેવ જેની વારી જાયે કોટિ તેત્રીશ ૯
જેના અનુચર મેઘ વરસે, જળથી ધરણી પોષે,
અન્નાદિક ફળ તેહજ આપે પ્રજા સહુ સંતોષે ૧૦
બહુ દૂધ ઉપજે ગાયને ભરે સરોવર તોય,
દેવદીવાળીએ પૂજિયે, મહામહોત્સવ હોય ૧૧
એક વાત હુ કહુ બાપા જો સાચી માનો,
એવા સેવક અનેક છે, શુ એને વખાણો ૧૨
સો અશ્વમેધથી મળ્યો, ઇંદ્રાસનનો ભોગ,
વ્રજને ન્ર પામે નહિ હોય કોટિ જપ તપ જોગ ૧૩
જો માનો નહિ તો આવે આનો નજને અંમો બોલાવુ,
મન ભાવે ત્યારે શક્ટ કરે વળી આવે હુ ખવાવુ ૧૪

---

૪ ક્ષુધિત—ભૂખ્યો.

વ્રજમાં ગોવર્દ્ધનપિતા, તેની કીર્ત્તિ નવ કરાય;
અખિલલોકના નાથ સહુ, ગોવર્દ્ધનના ગુણ ગાય. ૧૫
બ્રહ્મા શિવ મુનિ રટે, કાશીએ કરવત લેતા;
કોટિ તપ કદી આચરે, વ્રજમાં તે નવ રે'તા. ૧૬
એ તો વેદોપનિષદ રૂપ છે, ગિરિ ગોવર્દ્ધન રાય;
એક મતે થઇ માનવું, એણ ગોવર્દ્ધન પૂજાય. ૧૭
નંદરાય મન મગ્ન થયા, સહુ ગોપ ત્યાં બોલાવ્યા;
કા'ને કહ્યું તે કહી દેખાડ્યું, સહુને મન વચ ભાવ્યાં. ૧૮
શકટ પૂતના આદિક માર્યા, વિઘ્ન ઘણાં નસાડયાં;
ગોવર્ધનની પૂજા કરવી, દુખ કૃષ્ણે ભગાડયાં. ૧૯
હરખ્યા નંદ ઉપનંદ સકળ, વ્રજમાં ફેરવી દુવાઈ;
સુરપતિ પૂજવો નહિ કોઇએ, ગોવર્દ્ધન કા'ન પૂજાઈ. ૨૦
લોક ઘણી વાતો કરે, બાળનું માને શું જોઈ;
વ્રજવાસી હિત કારણે, નામ ગિરિધર હોઈ. ૨૧
ભક્તજન હરખ્યા ઘણા, વે'ચી વેગે વધાઈ;
શું કરશે ઈંદ્ર અમને, કૃષ્ણરાય છે સા'ઈ. ૨૨
ગોપી ગોપસુત ગાયો લીધી, બાળક લીધાં સાર;
ગોપ ચાલ્યા ઉત્સાહથી, ગિરિ પૂજવા નિરધાર. ૨૩
અંગ પ્રફુલ્લિત સર્વનાં, આવ્યા વિધવિધ સાજે;
કા'નકેરૂં કહ્યુ કરતા, જંત્ર તાલ બજાવે રે. ૨૪
વ્રજનારીના જૂથમાં, ચાલી જશોદા માય;
ગોરીઓ ગીત ગાય છે, આનંદ ઉર ન સમાય. ૨૫
ચાલ્યા નંદ ઉપનંદ આદિક, વ્રજના સહુ લોક;
પરસ્પર ખ્યાલ કરતા ચાલ્યા, રામકૃષ્ણ કરતા આલોક. ૨૬

વૃદ્ધ તરૂણ બાળક સહુ, ઘરમાં રહ્યું નહિ કોય;
આપણો કુળપતિ પૂજવો, હોનારૂં તે હોય. ૨૭
દૂરથી જોઈ દરશન કર્યું, શૈલ જોઈ ખુશી થાય;
પાસે જઈ પરણામ કરેછે, તેનાં અઘ દૂર પળાય. ૨૮
દીપદાન આપી કરે, જય જયકેશ સોર;
ગાનતાનથી ગાજતા, જુએ નંદકિશોર. ૨૯
આજ ચાલો સહુ કૃષ્ણ કે', પરિક્રમા દઈએ;
ગિરિરાજ સનમુખ હાથ જોડી, પાસે સરવે જઈએ. ૩૦
ચાલ્યા હર્ષથી ગોપ સહુ, હરિ કહે તિમ કરતા;
ગોવર્દ્ધનની પૂઠે ફરતાં, ગોપ નહિ ઓસરતા. ૩૧
મધ્ય ગોવર્દ્ધન લોક પૂઠે, ગિરિરાજ વિરાજે;
દીપમાળા ચોદિશ થઇ, અદ્ભુત છબી છાજે. ૩૨
સકળ નિશા આનંદમાં, ગઈ કોઇએ ના જાણી;
ગોપ ગોપીએ તે નિશા, મહાઆનંદે માણી. ૩૩
ગીત ગાતાં વ્રજની નારી, અતિ મન ફૂલાતી;
અગણિત વાજે વાંસળી, હીંચકે કોઇ ઝૂલાતી. ૩૪
ચંદને પૂજ્યો ગિરિને, પાણીએથી નવરાવ્યો;
અર્ગજા કુંકુમે ચરચીને, પીળો પટ પહેરાવ્યો. ૩૫
ધૂપ દીપ બહુ વિધિ કર્યા, ભરપૂર ભરાવ્યા ભોગ;
સુપ્પ થયું આનંદ વધ્યો, સુરપતિનો જૂઠો જોગ. ૩૬
પૂજા કરી પેરસાદ આપે, વા'લાને મન ભાવ્યો;

કાન ગયા લઈ વાછડા, ચર્યા મન ગમતું ધોરી;
બાંધ્યા તે તો નવ રહે, રેશમની જો દોરી. ૩૯
ક્ષુધા મટી ઘણા કાળની, ગાય ચરતી અપાર;
મેલ કર્યો વૃષગાયનો, આનંદ અપરમપાર. ૪૦
ગાય ખોલાવે કા'નજી, કાળી કાબરી ભાખી;
દોડી આવે દડબડ તહીં, માયા નંદને દાખી. ૪૧
સુખસમૂહ આનંદ વર્ત્યો. ગયો વ્રજમાં છવાઈ;
પછે અન્નકૂટ હરિએ રચ્યો, કરી ખાનપાન નવાઈ. ૪૨
બહુ વિધિ વ્યંજન વાપર્યું, મધુર ખારો ખાટો સ્વાદ;
વેમણુ નાના વિધનાં, અરપ્યાં આણી વિવાદ. ૪૩
તે મધ્યે પૂર્યો પ્રેમથી, પરમ ઓદન કોટ;
મધ્યે ચક્ર વિચિત્ર રચ્યુ, ગિરિ ઓદન ઓટ. ૪૪
બહુ વિધિ પકવાન છે, તેનાં કરૂં શું વખાણ;
વિવિધ પદારથ જે ધર્યા, થાયે ભક્તને જાણ. ૪૫
બાસુદી શ્રીખંડ પાયસાન્ન છે, ઘૃતની પુરી અપાર;
નાનાભાતિ મેવા ધર્યા, ગણતાં આવે ન પાર. ૪૬
ચાર પ્રકારનાં અન્ન તે, રચિયાં ગિરિધારી;
અથાણાં વિધવિધનાં, મૂક્યાં ચોધારી. ૪૭
પાપડ અતિ ભલા ધર્યા, ઘૃત તળવા મગાવ્યાં;
વડી નાખી કઢી કરી, સહુને મન ભાવ્યાં. ૪૮
એ વિધે સામગ્રી રચી, કરી સર્વ તૈયારી;

---

૪૨ અન્નકૂટ—અન્નનો ઢગલો. ૪૩ વ્યંજન—શાક વગેરે. આણી વિવાદ—એક બીજાથી સરસાઇ કરીને. ૪૪ ઓદન—ભાત

૪૬ પાયસાન—દૂધપાક. ૪૭ ચાર પ્રકારનાં—લેહ્ય (ચાટવાનાં), ચોષ્ય (ચૂસવાનાં), પેય (પીવાનાં), ખાદ્ય (ખાવાનાં).

હેવિ ઇંદ્રે ઊડ્યો અકળાઈ, આજ કેમ ભોગ ન આવ્યો,
કરતો મનમા વિચાર, સુરપતિ જે કા'વ્યો ૬૨
વ્રજતણી શોધ કારણે, એક દૂત મોકલિયો,
મહામહોત્સવ દેડિયો, સુણી ક્રોધમા કળિયો ૬૩
કોપી ઇંદ્રે ત્યાય, બાર મેઘ પઠાવ્યા,
ચન્દ્ર સૂર્ય ઢાંકયા ત્યાય, શીતઉષ્ણ હઠાવ્યા ૬૪
મૂશળધારે વરશિયો, કાપ્યા વ્રજના લોક,
નંદકુંવરને જઈ કહે, હવિ ટાળિયે શોક ૬૫
વ્યાકુળ જોઈ વ્રજવાસીને, ગોવર્દ્ધન ધાર્યો,
વામપાણિ અંગુલિ એકે, તોળ્યો નખાગ્રે સારો ૬૬
છત્ર કર્યું પર્વતતણું, વ્રજલોક બચાવ્યો,
ઇંદ્રે ક્રોધ ઘણો કર્યો, મેઘરાજ મચાવ્યો ૬૭
સાત દિવસ સામટો, વરશ્યો વરસાદ,
ગોપને દુખ કશુ નથી, ચરાવે ગાયને કરે નાચ ૬૮
બુંદ કોઇને અડકે નહિ, શ્રીકૃષ્ણ પ્રતાપ,
આદ્યપુરૂષને ઓળખ્યા, ઇંદ્રને થયો પરિતાપ ૬૯
સુરપતિ આવ્યો ત્યાહી તો, સ્તુતિ કરતો સાર,
દેવના દેવ જાણ્યા નહિ, હરિ પામ્યો ન પાર ૭૦
હજીસુધી મે જાણ્યુ નહિ, વ્રજ વૃંદાવનરૂપ,
તમ કૃપાદૃષ્ટિથી જોઇજે, હે અખિલ ભુવનના ભૂપ ૭૧
રૂપ તમારૂં ના કળે, મુનિઋષિ બ્રહ્માય,
હુ કિંકર શુ જાણુ હરિ, શ્રીકૃષ્ણ ત્રિભોવન રાય ૭૨
તમારી કૃપાએ ઇંદ્ર છુ, અવતર્યા અમ કાજ,
મહારાજ રાજાધિરાજ છો, ક્ષમા કીજે આજ ૭૩
ગુણ શેષજી નવ ગાઇ શકે, મુજથી શુ ગવાય,

નિગમ નેતિ નેતિ કહે, શ્રીકૃષ્ણ ત્રિભાનનાથ ૭૪
ઇંદ્રને આપી આગન્યા, કરી ક્ષમા અપરાધ,
ગોવર્દ્ધન હતો ત્યાં ધર્યો, શ્રીકૃષ્ણ સાંગફેરા સાથ ૭૫
પછે લોક સહુ બોલતા, ધન્ય ધન્ય ગોકુળનાથ,
વૃષ્ટિથી અમો ઉગારિયા, ગોપનો બચ્યો સાથ ૭૬
એવે પુષ્પવૃષ્ટિ દેવે કરી, આનંદ્યા સહુ લોક,
વિશ્વભરરૂપ કૃષ્ણ છે, માયાથી કર્યું સહુ ફોક ૭૭
માતા આવ્યાં ત્યાં કને, ભાઇ જોઈ તાણે હાથ,
સાત વર્ષ થયા નથી, ગોવર્દ્ધન ઉંચકી ઉગાર્યો સાથ ૭૮
એમ કહી નજરો કરી, કરે ઝમકો માત,
બાંધ્યા આખડી રાખતી, ફેરવે માથે હાથ ૭૯
લોક કહે ભાઈ કેવું છે, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું કામ,
ઉગાર્યા માટે કરો, જેમ કહે તેમ સુંદરશ્યામ ૮૦
વિપ્રગુરૂની કૃપાથકી, ગાયા ગુણ ગોવિંદ,
તનમનમાં અતિશે થયો, વૃદ્ધપણે પ્રેમાનંદ ૮૧
ગોવર્દ્ધન લીલા નાથની, ગાઇ દ્વારકાદાસ,
વૃદ્ધપણે કવિ થયો, પૂરી વિપ્રગુરૂએ આશ ૮૨
સોળસે એંશીમાં ઉદ્ભવ્યો, વીરક્ષેત્રની માંય,
અપાર લીલા દેવની, ગાવી મતિ પોંચે જ્યાંય ૮૩
ગોવર્દ્ધનધારી આપજો, દ્વારકાને મુક્તિધામ,
વિપ્રગુરૂ કૃપાથકી, મને મળિયા સુંદરશ્યામ ૮૪

---

૭૫ આગન્યા આજ્ઞા ૭૮ નજરો કરી–નજર બાંધી ૮૧ પ્રેમાનંદ–પ્રેમ સહિત આનં૦ (પોતાના ગુરૂનું નામ શ્લેષાર્થથી સૂચિત કર્યું છે માટે સુદ્ધાલંકાર).

પદ ૧ લુ.

જય જય શ્રીજદુવરનાથ, સકળ પદારથ તારે હાથ,
રાસનો ભાવ પ્રગટ કર્યો, નામવિશ્વાસે જગત ઉદર્યો   ટેક ૧
સર્વ શાસ્ત્ર નિરૂપે વેદ, પ્રેમીભક્ત કો જાણે ભેદ,
કરૂણા કરી વિશાળ ભુજદંડ, તારા આગળ સર્વ વિખંડ   જય૦ ૨
સુંદરશ્યામ કમળદળ લોચન, કૃપાકટાક્ષ ભક્તભયમોચન,
પરમબ્રહ્મ પુરૂષ બ્રહ્મના અંશા, ભક્તજન મન કરે પ્રશંસા   જય૦ ૩
તારા નામ ગુણ રૂપ અનંત, નિર્મળ જશ ગાયે સહુ સંત,
કામના પુરણ પૂરણકામ, રાત દહાડો જપુ તારૂં નામ.   જય૦ ૪
તારી બરાબરી નહિ કોઈ, દાસ દ્વારકો ભજે સોઈ જોઈ,
વિપ્રગુરૂકેરે પરતાપ, છૂટયો જન્મ મરણ સંતાપ   જય૦ ૫

પદ ૨ જુ

શ્રીકૃષ્ણચરણ શરણ જાય સર્વ સુખ તું લહે રે,
ઉતરી ગયો ભવની પાર, જનમ ધરૂં નહિ કહે રે   ટેક ૧
રસીનો રંગીનો એ દેવ, કરો નિત્ય સેવા રે,
મળે વિધવિધકેરા ભોગ, વળી મીઠા મેવા રે   શ્રી૦ ૨
રાધારાણીની સંગ ગાવ, ભવજળ તો તરો રે,
નહિતો ડૂબો સંસારની માંય, પા'ણ ખજાને ભરો રે   શ્રી૦ ૩
એના ગુણગણની અતિહાર પાર કોઇ પામે નહિ રે,
શેષ હારે રસના હજાર, બીજો કશું કહે સહી રે   શ્રી૦ ૪

---

૨ વિખંડ–ખંડીત થયેના ૩ પ્રશંસા–વખાણ
૪ કામના પૂરણ–ભક્તોની ઇચ્છાને પૂરનાર પૂરણકામ–જેની સઘળી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ થયેલી છે એવો
૩ પાણ ધનરૂપી પથરા.

દાસ દ્વારકો ગુણ ગાય, કાઈ કાઈ લઈ રે,
વિપ્રગુરૂકેરી સા'ય, તર્યો નવ કઈ દઈ રે શ્રી૦ ૫

પદ ૩ જુ

ઊઠો ગોપાળલાલ, દૂહો ધોળી ગાયો,
તાજુ તાજુ દૂધ પીઓ, બીજલીકે ભાયો ટેક ૧
ભોર થયુ છે પખીડા ભાઇ બોને,
ઘર ઘર ગોપ ગોપી બાર ખોને ઊઠો૦ ૨
જુઓ ગોપી મહીમથનિયા ધૂવે,
આપ આપણુ એ તો દહી વધૂને ઊઠો૦ ૩
તારા સાથી જો બોલાવવા આવ્યા,
કૃષ્ણનામના મગળ સ્વર ભાવ્યા ઊઠો૦ ૪
ભાઈ વસ્ત્ર આભૂષણ સારા પે'રાવુ,
ભાઇ ચદન તિલક લનાટ લગાઉ ઊઠો૦ ૫
જાગો જીવણ તમે દ્વારકાના સ્વામી,
વિપ્રગુરૂતણો થયો અનુગામી ઊઠો૦ ૬

પદ ૪ થુ

જાગીએ ગોપાળલાલ જસોદા બનજાઇ,
તાત ઊઠો પ્રભાત થયો છે, ગોપ પુકારે કહી કન્હાઇ ટેક ૧
ઊઠો આનદકદ, ચદ જુવો ચાપી ગય,
કુમોદની જીવ ગયો, કમળ ફૂલાઇ જાગીએ૦ ૨

---

૧ વીજળીક ભાયો—વીજળીના ભાઇ (કસે વસુદેવની જે કન્યા મારવા માડી ત્યારે આકાશમા જતી રહી તેના ભાઇ)

૨ ભોર–સવાર ૩ મહી મથનિયા–વલોણાનો વાસ ગોળી વગેરે વલોવવાના સાધનો ૬ અનુગામી–સેવક

૧ બનજાઇ—વારી જાય ૨ ચાપી ગયો–અસ્ત થયો કુમોદિની (કુમુદિની)—પોયણી જીવ ગયો—બીડાઇ ગઇ

તારા વિના મૂઝે શેનુ, ગોપ અને રહ્યાં ધેનુ;
શરણ ધર્યુ છે અમો, જાગો કૃષ્ણરાઇ. જાગીએ૦ ૩
પટ પરૂં કરી, મુખડું જોયું છે જરી;
આપે કટોરો ભરી, ઊઠું જો મીઠાઇ. જાગીએ૦ ૪
કટોરો ભરીને બેઠા, હાથથી મૂકે ન હેઠા;
તાપ દ્વારકાના નેઠ્યા, વિપ્રગુરૂ પાર પાઇ. જાગીએ૦ ૫

પદ ૫ મું.

જય જય શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર, રમુ તારી સાથે;
નિજ જન પર કરોછો કૃપા, હાથ ધરતા માથે. ટેક. ૧
દોષ સર્વે દૂર કરોછો, સ્વજન ધરતા હાથે;
જે શરણ ધારે તારૂં જદુપતિ, ગુણ ગાતા ગાથે. જય૦ ૨
શામાટે દેહ દમે બીજામા, આવે કૂડે કાથે,
વિધમાન જો નંદનો નંદન, શે જાયે કુપાથે જય૦ ૩
રસિકજન તો સદા શરણ રે', મૂરખ ભજે ભાથે;
દ્વારકાદાસ ગોકુળપતિ ચીન્યો, તે ભરે અગણું બાથે. જય૦ ૪

પદ ૬ ઠું.

જય જય શ્રીયશોદાના નંદ, કોટિકળા શ્રીવૃંદાવનચંદ,
નિગમ વિચારતા ન લહે પાર, તે શ્રીકૃષ્ણ નરસઇને દ્વાર. ૧
શેષ સહસ્ર મુખ કરતા ઉચ્ચાર, તે વ્રજજન જીવનપ્રાણાધાર;
લીલાએ ગિરિધાર્યો હાથ, ક્ષિતિપતિ તમે ગોકુળનાથ ૨

---

૫ નેઠ્યા—નાશ પામ્યા
૩ કાથે—કાયાકષ્ટમાં કુપાથે નઠારે રસ્તે
૪ બાથે—પુણ્યરૂપી સ્વર્ગનું ભાથુ લેવાની તૈયારી કરવામાં
૨ ક્ષિતિપતિ—પૃથ્વીપતિ—રાજા

અપાર લીલા કીધી સ્વામ, આપ્યાં ભક્તને પૂરણધામ;
દુષ્ટ જનના ફેડ્યા તાપ, ભક્તજનના કાપ્યા સંતાપ. ૩
પાંડવને ઉગાર્યા નાથ, કૌરવકેરો ફેડ્યો સાથ;
સ્વયકુળનો હરિ કીધો ઘાત, જોરાવરની કહું શી વાત. ૪
દ્વારકાદાસ માગેછે ભક્તિ, આપો હરિ તરવાની શક્તિ;
વિપ્રગુરૂ મેળવિયો જેમ, મુક્તિ પદારથ આપો તેમ. ૫

પદ ૭ મું.

જાગો મારા લાલ, જગત અજવાળે;
કોટિક મન્મથ ઓવારૂં આનંદ, કમળ નયન ચક્ષુએ ભાળે. ૧
સંગ લઈ વત્સ ગોપ, યમુનાતીર વન જાઉં સવારે;
ભોર ભયો ભગવત જાગિયે, દંતધાવન કવ પરવારે. ૨
સખા આવીને સામટા બેઠા, જો જો જાગી બા'રે;
ગાયો વન જાવાને હીસે, ઉંઘ ન ઘટે અસ્યા તારે. ૩
વારવાર શું વિઠ્ઠલ સૂવે, ઘડી ઘડી કોણ જગાડે;
ઊઠું ઊઠું કરી ઉંઘતો કા'ના, જાણી જોઇ વાર લગાડે. ૪
ઉંઘતાને ઉઠાડું કદી હું, જાગતાને કોણ હલાવે;
દાસ દ્વારકો વિનતિ કરેછે, વા'લો આંખ પટપટાવે. ૫

કૃષ્ણજન્મોત્સવ.

પદ ૧ લું.

વ્રજમાં થયો આનંદ, જ્યારે વાત સુણી;
આનંદ્યા લોક અપાર, ગોકુળના ગુણી. ૧
ધન્યનાં પૂર્વનાં પણ્ય, ગાતાં દેવ મુનિ;

૪ સ્વયકુળનો—જાદવોના કુળનો.

ગ્રહ લગ્ન નક્ષત્ર શોધી, વાડવે કરી વેદધ્વનિ. ૨
સુણી આઇ સહુ વ્રજનાર, શોભિતો શણગાર કર્યો;
તન પહેર્યાં નોતમ ચીર, કાજળ આંખ ધર્યાં. ૩
કેશી કચુકી તિલક લલાટ, શોભિત હાર હઇયે;
કર કંચનકેરા થાળ, યશોદાભુવન જઇએ. ૪
સહુ સાહેલી સરખા સરખી, નીકળી ભાતે ભલી;
ઝળકી વાદળ વીજ, એવી આવી મળી. ૫
માત રવિ દેખીને જાણે, ફૂલી હોય કમળકળી,
સહુ ગાયે મંગળ ગીત, મળી દશ પાંચ અલિ. ૬
ઊડે ચંચળ સાળુ અપાર, શોભા ન્યારી બની;
મુખતાંબૂળે અધર લાલ, (અંગ) શોભા ન જાય ભણી. ૭
માથામાં ઘાલ્યા ફૂલ, કુસુમનો મેઘ પડે,
એવી શોભા થઇ ભરપૂર, વિદ્યુત્ ઊતરે ચડે. ૮
પેલી પે'લી પો'ચી જાણ, અતિ આનંદ ભરી,
તેને ઘરમાં તેડે દાસ, આદરમાન કરી. ૯
જોઈ વદન શોભાળ, દે છે આશિષ ત્યાં,
ચિર જીવ યશોદાનંદ, ગોકુળ વસિયે જ્યાં. ૧૦
ધન્ય ધન્ય કે'તી જે નાર, માન પાને મન ભલી;
કે'તી જાયો જેણે આ પૂત, તેહ સારે ફૂજે ફળી. ૧૧
સ્થિર થયા બેશી બહુ વાર, ગુણ ગર્ભના ગાયે,
અપાર લીલા જાણ, રીઝે મન માયે ૧૨
ગાયે ગોવાલણી ગીત, બાળક બોલતાં;
ઘાલી ગુજા મારા નાથ, અંગો અંગ ડોલતાં. ૧૩

---

૩ ધર્યાં—(હિંદીના જેવો પ્રયોગ છે) ૮ મેઘપડે—વરસે વિદ્યુત્-વીજળી

ગિર દધિ માખણુના માટ, ગાયે ગીત ભલા,
ઝ ઝર ડફ ને ગૃદ ગ વાય, ન દ ઘેર સર્વ મળ્યા ૧૪
નાચે કરે કોલાહલ ત્યાંય, છાટે દધિ કોઈ,
(જાણે) વરસો ભાદ્રપદ ભરપૂર, ઘૃત દુગ્ધ સરી જોઈ ૧૫
જેનુ જ્હીં તહીં ચિત્ત જાય, અટકે મન તહીં,
એમ આનદ મગ્ન ગોપાળ શોક ત્યા કોને નહિ ૧૬
કોઇ ધાઇ ન દની પાસે જાય, દર્શન દઇ સુખિયા બને,
ગણે આનદનો તે દિન, અવિચળ કોણ ગણે ૧૭
કોઇ અ બગ ઉચા કરી, મન નિ શક કરે,
કોઈ દધિરોચન કે દૂધ, અન્યોન્ય ગિર ધરે ૧૮
કર્યું નદજીએ સ્નાન, કુશ હાથે ધર્યા,
દધિ ચદન ચારૂ મગાવી, વિપ્રને તિલક કર્યા ૧૯
નાદીમુખ પિતૃ પૂજાય, અ તરશૌચ હરે,
ગુરૂજીને આપ્યુ વરદાન, તેમને પાય પડે ૨૦
ર ગ રમવા ગોપી જાય, વિચિત્ર તેહ બની,
જાય જમનાજીને ઘાટ, ઘણી બની ઠણી ૨૧
શણગારી છે ગાય, સોને શિંગ મડી,
મૂકી વાછરડી ધાવવા કાજ, વારવા કો ન અડી ૨૨
માથે મૃગમદ મલય કપૂર, ભાલમા કોણે ધર્યા,
બાળને વનમાળ આપે કોય, વસ્ત્ર જિ ર ગે હરચા ૨૩

---

૧૫ સરિ—સરિતા—નદી

૧૮ દધિરોચન-દહીં અને ગોરૂ ચદન અથવા રોચન-શોભા ૧૯ કુશ દર્ભ ૨૦ નાદીમુખ ચોથી પેઢીનો પૂર્વજ નાદીમુખ કહેવાય છે શુભમ ત્રમા તેનુ શ્રાદ્ધ થાય છે તેને નાદીશ્રાદ્ધ કહેછે અ તરશૌચ અ ત કરણનુ સૂતક ૨૩ મૃગમદ —કસ્તુરી મેણે—મોઇએ હરચા—ભીના

એમ આવે અનેક ત્યાં ભેટ, ઉપમા શી કહીએ,
જાણે વરમે માસ આષાઢ, દાદુર મોર તહીં લહીએ ૨૪
સાગ માગધ બદી સૂત, આવી ભવન ભરે,
તે ખોને મહી દયો સર્વે, કોઈ ના વીસરે ૨૫
જેણે માગ્યું તે આપ્યું, નદશાય ન ઓસરે,
અતિ દાન માન પરિધાન, ઇચ્છા સફળ કરે ૨૬
વળી અબર બીજા લાવી, છાટી સુગંધ ઘણી,
તે વધૂને આપ્યા બોલાવી, ગણતી નવ જાય ગણી ૨૭
જોઈ મન મમજ દાત દીસે હસતા,
અતિ આનદે ઉર માય, જઈ ગૃહે વસતા ૨૮
ઘેર ઘેર ભેરી મૃદગ, પટહ નિશાન વાજે,
ગાય બદીજન ગુણ, દ્વિજ મન્ત્રકેરા સાજ સાજે ૨૯
તે દિવસથી નજલોક, સુખ સપત્તિ સજતા,
સુરિનર મુનિવર આનદ થકી હરિ ભજતા ૩૦

પદ ૨ જુ.

એવુ વન મ્યુિ છે કે અમો બાવુ,
સર્વે ગાય ગોપીકેરા ચિત્ર લખી આવુ ટેક ૧
વ્રજની શોભા વરણી, યોગી કે'તા તહીં,
ચારે દિશે આનદ રે યો, કોનાહવ જાય ન કહી એવુ૦ ૨
કોઈ તો મુકી ઘરના માજ, વેગે ઊઠી ધાયા,
• આપ આપણુ મન મગન, પ્રફુલ્લિત કરી કાયા એવુ૦ ૩
કોઈ દધિ દૂર્વા લઈ પાસ, જઈ પાગે લાગે,
કોઈ વસ્ત્રાભૂષણ આપી ત્યાય ઘણા મન અનુરાગે એવુ૦ ૪

---

૨૬ પરિધાન વસ્ત્ર
૪ દૂર્વા—દરો દધિ-દહીં

બાળ વૃદ્ધ નર નારી જાણુ, એક એકથી અધિક ચા'યે;
દ્વારકોદાસ મુદિત, હરિના ગુણ ગાયે. એવુ૦ ૫

પદ ૩ જું.

નેન ભરી ભરી જુઓ નંદકુમાર;
જશોમતી કુખે ચંદ્રમા પ્રકટ્યો, વ્રજકરવા ઉદ્ધાર. ટેક. ૧
વનમાં ન જાવું કોઇએ, ગોપી ગોપ કર્યો વિચાર;
રંગ બેરંગ કર્યા વાગા, ધર્યા વિવિધ શણગાર. નેન૦ ૨
હળદર દૂર્વા અક્ષત કુંકુમ, દધિમંડિત કર્યું દ્વાર;
પૂર્યો ચોક વિવિધ મુક્તાફળ, કરે મંગળ ઉચ્ચાર. નેન૦ ૩
ચાર વેદ ધ્વનિ કરે મહામુનિ, કરતા શુભ વિચાર;
થયો પુણ્યનો પુંજ શ્યામળો, સકળ સિદ્ધિ દાતાર. નેન૦ ૪
ગોકુળવધૂ નિરખી આનંદિત, નંદકુમાર ઉર હાર;
દાસ દ્વારકો આશિષ દેતો, ચિરંજીવ પ્રાણાધાર. નેન૦ ૫

પદ ૪ થું.

જનમ સફળ માને જશોદા માય;
નંદરાય મન આનંદ અતિ છે, લોક સમૂહ વીંટાય. ટેક. ૧
ખોળે લઇ જુએ ચિબુક મનોહર, તોતળા ભાખે શબ્દ;
અતિ આનંદ પ્રેમ પુલકિત, તે માંહે મન લબ્ધ. જનમ૦ ૨
વિધુવદન નિરખી ફરી ફરી, ગોપજન વારી જાય;
દ્વારકાદાસ પરમાનંદ ક્ષણ ક્ષણ, વિપ્ર ગુરૂ પસાય. જનમ૦ ૩

પદ ૫ મું.

એ સુખ દેખે જશોદા માઇ;
વરસગાંઠડી ગિરિધરલાલની,

---

૩ મંડિત—અલંકૃત.

૨ ચિબુક-હડપચી. પુલકિત—રોમાંચિત. લબ્ધ (લુબ્ધ)—લોભાઈ ગયેલું. ૩ વિધુવદન—ચંદ્ર સમાન મુખ.

અતિ આનંદે આઈ ટેક૦ ૧
આનદઘન વરસે ચોદિશે,
જીવો કનૈયા ભાઈ,
એવી વાત કરે વ્રજસુદરી,
આપ આપણે મન ફૂલાઈ એ સુખ૦ ૨
હશી હશી લેતી કા'નકુવરને,
ખરી જણાવી સગાઈ,
તમારો પુત્ર જોઇ આનદ પામુ,
હેસ જાતા હુલાઇ એ સુખ૦ ૩
નદકુવરને જોઈ વ્રજમા,
આનદ વેલ પથરાઈ,
શ્રીગોવર્દ્ધનધર વજચદા,
દાસ દ્વારકો ગુણ ગાઇ એ સુખ૦ ૪

પદ ૬ ઠું.

શોભા જોજો નદ ઘરે,
પ્રકટ્યો પૂત સકળ ગુણ દાતા,
આનદ ઉત્સવ કરે ટેક૦ ૧
નવ સત સાજે વાજતે ગાજતે,
આનદ કરતી ઘરે,
દાટે હળદર અને કુકુમ
આનદે સહુ વિસરે શોભા૦ ૨
ગોરસનો કીચડ આગણમા
ચાતુર નર ત્યા સરે,

---

૩ હસ દ૦-મારો હમ (જીવ) ડુનાઇ જાય છે-ગળી થાય છે

અંક ધરે નંદલાલ સહુ,
બાળ તરૂણી કો ના ડરે — શોભા૦ ૩

દાન આપ્યું ભિક્ષુકને અતિશે,
કષ્ટ તેવા નંદ હરે,
દાસ દ્વારકો કે' શું શું લખિયે
સુર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરે — શોભા૦ ૪

પદ ૭ મું.

ઝાંઝર લગર પે'રી ઘણી ત્યાં જાય,
કંચન મોતીના હાર પેહેર્યા,
તે નંદકુંવરને સાથ — ઝાંઝર૦ ૧

ભીડ થયે ત્યાં વનિતાકેરા,
અંગ ઘામે ભરાય,
સત્ય સંયમ વ્રત તીરથ કીધાં,
(તેણે) નિરખે નંદકુંવરની કાય — ઝાંઝર૦ ૨

વિદાય કરે તે મન ન રૂચે,
ધક્કા બેઠી બેઠી ખાય,
દ્વારકાદાસ પ્રભુ ગોકુળ પ્રકટ્યા,
ત્રિભુવનનો જે રાય — ઝાંઝર૦ ૩

પદ ૮ મું

જશોદા માત આનંદ મન પામી,
મણિમય પે'રી હાર,
બેઠી સુતના સામી — ટેક ૧

ગોપપુત્ર અનેક છે,

૩ અંક–ખોળો

પણ મમ પુત્ર છે જગસ્વામી,
માત તાતને સંતાપ મટચો એમ,
કંઈમા કશી નહિ ખામી જશોદા૦ ૨
ઘણા દિવસની આશા લાગી,
માતા પ્રેમને પામી,
માગણ માગવા આવ્યા ત્યાંહી,
મણિમય હાર આપિયો નામી જશોદા૦ ૩
આપે તે તો બમણું થાયે,
બેઠા ગરૂડગામી,
દાસ દ્વારકો ગુણગણ ગાયે,
વિપ્રગુરૂને પામી જશોદા૦ ૪

પદ ૯ મુ

આજ નંદરાયને ઘેર વધાઇ,
પ્રાત સમે મોહન મુખ નિરખે, સૂર્ય જતો છપાઇ ટેક ૧
વ્રજની નારી મંગળ ગાયછે, નંદભુવનમા આવી,
આશીષ દેતી યશોમતિબાળક, ગખો કોટિ વર્ષ દેવ નભાવી આજ૦ ૨
નિત્ય આનંદ વધે છે વૃંદાવન, ઉપમા જાય ન કા'વી,
દ્વારકોદાસ કે' ધન્ય ધન્ય યશોદા, વિપ્રગુરૂએ સાન બતાવી આજ૦ ૩

પદ ૧૦ મુ

એમ આનંદમા નંદરાયે,
તેવા આનંદવાળા છે, યશોમતિ માયે ટેક ૧
ગોપ ગોપીને છે આનંદ તેવો, ત્યા સહુકો મંગળ ગાયે,
તાતા થઈ તાન મચ્યા છે, નારાઓ આવે જાયે એમ૦ ૨
ગામમા તો સાકર વેંચાયે, ગોળ ધાણા સરવે ખાયે,
એ લીલા ગાતા શેષજ હારે, ત્યા દ્વારકોદાસ શુ ગાયે એમ૦ ૩

તિથિઓ

રાગ ગોડીની ચોપાઈ

ગુરૂદેવનુ ધરી ધ્યાન, ગાઉ કીર્તન કૃષ્ણ મહાન,
કરો કૃપાસિંધુ કૃપાય, થાય વાણી મારી સુખદાય ૧

પ્રતિપદ કૃષ્ણનું લઈ નામ, ગોપી વિનતી સુવામ,
આવુ છુ કહી ગયા દેવ અમે થઈને તમારી સેવ ૨

પ્રતિપદ હૃદયે નવ રાખ્યા, પ્રતિપદે સ્વાદ ન ચાખ્યા,
ગયો વાયદો પ્રતિપદકેરા, ઉદ્ધવને પાડ્યો ફેરા ૩

દોહરો

પતિપદ હૃદયે રાખતા, તેહ પતિપદ દૂર,
ખટપદી કમળ વિષે ગઈ બધાઈ ભરપૂર ૪

રાગ ચાલતો

એક બ્રહ્મના ભગવાન બીજુ પ્રકૃતિનુ અનુમાન
તે રૂપે રાધાકૃષ્ણ હુઆ ક્યમ તો હરિ થયા જુઆ ૧

---

૨ પ્રતિપદ ઇ૦—તિથિઓના નામવાચક શબ્દો દ્વારા દાસે જૂદા જૂદા અર્થથી કવિતામા મૂકેલ વા છે માટે સર્વને સુગમ કર છે પ્રતિપદ પદેપદે —પગને ઠગલે, શબ્દ શબ્દે, અથવા પડવાની તિથિએ સુવામ મારી સ્ત્રી

૪ પતિ ઇ૦—જે પતિના પદો હૃદયમા રાખતા તે પતિના પદ (ચરણ) હવે દૂર છે ખટપદી ભમરી બધાઇ (કમળ થી બધાઇ)

૧ એક ઇ૦—હે ભગવાન બ્રહ્મતા એ તમારૂ જે સ્વરૂપ છે અને પ્રકૃતિ એ તમારૂ બીજુ સ્વરૂપ છે એમ અનુમાન થાય છે પુરૂષ પ્રકૃતિરૂપે તમે રાધાકૃષ્ણ થયા તો હરિ જુદા કેમ થયા ?

દ્વિ તીયા જો કરી પર ક્રત, તો તો લાગ્યા કૂડાં કર્મ,
મૂકી પ્રકૃતિ કરમે લાગી, તીયા જાણો ત્રીજી જશે ભાગી ૨
દ્વિ ગદે મ્હા નદકુમાર, દ્વિતીયાએ મળો અવિધાર,
દ્વિ ગ ણા ધ્રાગે રહે, તો તો દેહ અમારી ન દહે ૩

દોહરો.

મસ્ત્ય જ નતણા ભોગિયુ, આપે ખાવા જાય,
આકડી લાગી અગમા, તેમ કયુ જદુરાય ૪

રાગ ચાલતો.

ત્રે માગદા વિઠલ ગયા, આવ્યા શ્રીકૃષ્ણ નર થયા,
ઉઠને આવરો કહ્યુ નીશે, તે તો માન્યુ મને વશે વીશે ૧
તુની સાથે કર્યો શૃંગાર, થયા અમિ તમિ તેવા સાર,
તુ તીયા વશ્યા વાંસી પાસ તૃતીયાએ દયા ઉદાસ ૨

---

૨ દ્વિ ઇ૦—દ્વે તને દ્વિ (બે) તીયા (સ્ત્રિયા)—સ્ત્રી કરી (કુબ્જા બીજી) તો તો તમને લોકનિંદારૂ ર કૂડા કર્મ લાગ્યા એમ જાણો મૂકી ઇ૦— જે તમે કર્મે લાગેલી (તમારાથી જુદી ન પડી જાય એવી) પ્રકૃતિરૂપ રાધાને મૂકી દીધી તેમ (જો કુબ્જાની મુખીને) તમે કોઇ ત્રીજી તીયા (સ્ત્રિયા)ને જાણશો ત્યારે તે (કુબ્જા) પણ ભાગી જશે

૩ દ્વિ ઇ૦—હે નદકુમા , માટે જો દ્વિ (પુરૂષપ્રકૃતિ કે રાધાકૃષ્ણરૂપ) તમારા જોડરૂપ રહેતા હોય તો દ્વિતીયા(બીજ ને દિવસે નિશ્ચય મળો જે દ્વિ સના (રાધાકૃષ્ણરૂપ) તમે ધારા છો તે જો રહે તો તો અમારી દેહ વિ દશી દહે નહિ

૪ મત્સ્ય ઇ૦— રાધા જળના ભોગી મત્સ્યની પેઠે લોભી થઈને આજે (પોતાની મેળે) સુખનોગરૂપી આવાનુ મેળવવા ગઇ તો અને વિરાટરૂપી આકડી અગમા લાગી હે જદુરાય! તમે એમ કર્યું છે!

૨ તુની ઇ૦—અર્થાત્ તમે ને અમે તુગુણત્ થયા હીએ તુ ઇ૦— તુ (ત્રિ) તીયા(સ્ત્રી)ના તમે ઘણા સાદાની (કુબ્જા) પાસ જઈને વસ્યા છો

કુબડી તેવી મળી તીયા ત્રીજી, તેના રગમા ગયા શુ ભીજી,
તૃતીયાએ ત્રિકમ ના ત્રૂઠ્યા, અભાગપર શેણે રૂઠ્યા　　૩

દોહરો.

આશા આપી અવધિ કરી, અવધિ પરહરી આશ,
નિરાશી કરી અવધે જઈ, ત્રિકમ કેવો ત્રાસ　　૪

રાગ ચાલતો.

ગયો વાયદો કાવનો સાર, આજ કરીએ બેઠા વિચાર,
જન્મના જૂઠા મોરાર, થાવ સાચા કોઈ દિન સાર　　૧
ચતુરથી ન એવુ ચવાય, ચતુ રવિ થાયે ચિત્ત કાય,
ચતુરથી કેવી વાણી માય, ચતુર થઈ પાળવી રાય　　૨
ચ ુર જોય ન ચોથનો ચદ, કુબ્જા મુખચદ જોયો ગોવિદ,
તોય ચઢ્યુ ન ખોટુ આળ, દ્વારકાને સાચે વાગે ગાળ　　૩

દોહરો.

ખોટુ આળ ચઢે કદા, ચતુર મને પસતાય,
ડકો જગ વ્યાપિ ગયો, ચતુર હરિ ન ચળાય　　૪

રાગ ચાલતો

ગઈ ચતુર્થી મારા નાથ, ભૂ યા કુબડીથી વ્રજસાથ,
નહોતી તે થઈ એકાએક, વીસર્યા હરિ જેથી વિવેક　　૧

---

૮ અવધિ હદ અવધિ ઇ૦—તે અવધિ (મર્યાદા) થઇ રહી ત્યારે અમે આશા પરહરી (તજી) નિરાશી ઈ૦–તમે અવધિએ જઇને–વાયદો પૂરો થયો ત્યારે અમને નિરાશી પેદા કરી (?)

૨ ચતુરથી–ચતુર પુરૂષથી ચતુ ઈ૦—હે રવિ (કૃષ્ણ) મનમા ચિત્ત ચતુ થઇ જાય છે !

પંચ મીરાત મળી શ્રીકૃષ્ણ, અમને યોગી થવાનું કાવ્યું પ્રશ્ન;
પંચમી ચતુર ન જાણી, પંચમી ભૂલ્યા પુરૂષપુરાણી. ૨
પંચ વચ્ચે આગરૂ કાઢી, દ્વારકો કે' કુબડી ઘરમાં ઘાલી;
વળી તેને મોગલેગયા મા'રાજ, ઉદ્ધવ તેડ્યા વાયુ ઢોળવા કાજ. ૩

દોહરો.

નવીન નવ દિવસે જશે, તોય નવીનપર મોહ;
જૂનું છવિત સુધી રહે, નવયૌવન દે છોહ. ૪

રાગ ચાલતો.

પંચમી ગઈ પ્રભુ જુઓ, ત્રાસ ગોપીનો આજ ખુઓ;
અમે કર્યા શા હરિ વાંક, કુબડી કાજે રંજાડો રાંક. ૧
પષ્ઠી વિધાતાએ લખી કેવી, પષ્ઠી ઉત્તમ કુબજાના જેવી;
ષષ્ઠિ અમારી હતી એક દિન, પષ્ઠીએ તલકું જળ વિણ મીન. ૨
આજનો પાળો વાયદો દેવ, કરૂ તમારી રૂડી સેવ;
વૃષભાનના સમ મા'રાજ, નવ બાંધી રાખું આજ. ૩

દોહરો.

તન મન ધન નવયૌવના, જૂનું જૂઠું શોક;
ન્યાય ભણિયા ક્યાં કને, અમને કરવા શોક. ૪

રાગ ચાલતો.

પષ્ઠી ગઇ હરિ નવ આવ્યા, તમે મથુરાના રાય કાવ્યા;
સારૂં માણસ તે કે'વાય, મોટપણે ગર્વ ન થાય. ૧

---

૨ મીરાંત—લક્ષ્મી—સંપત્તિ. ધન, ધાન્ય વગેરે પાંચ લક્ષ્મી.
૪ છોહ-છેહ. નવીન-નવું નવ દહાડા.
૨ પષ્ઠી ઇ૦—તમારી પષ્ઠીના લેખ વિધાતાએ કેવા લખ્યા છે કે તે પષ્ઠીમાં કુબજાના જેવી ઉત્તમ સ્ત્રી તમને મળી ? ષષ્ઠિ—સારૂં. એકવખત અમારી પણ સારૂં ઘડી તમારી સાથે હતી ! પષ્ઠી-છઠ્ઠ.

સપત ગાચા કોણ કે'શે, સપ્તમીએ મન માહે રે'શે,
સપ્ત મીચ જોશો ભગવાન, રા ના લલિતાદિકના વાન ૨
સપ તમે ન આવો જ્યારે, જુઠામા જૂઠ કહુ ત્યારે,
બ્રહ્મ જેના ઉદ્ધવ જૂઠા, દ્વારકા દાસીને હરિ રૂઠયા ૩

દોહરો

રાજનીતિમા જૂઠ રહ્યુ, એમ કો' દેવમુરાર,
સાચા વિણ શોને નહિ ઘડી, અમે જાણ્યો વ્યવહાર ૪

રાગ ચાનતો

કહી કહી જીભ કુચો થઇ, તોય શોકય અળગી નવ ગઇ,
એને લેવા અમારા પ્રાણ તેહ થયુ અમોને જાણ ૧
આ ડમમારે નૃત્યનો પાગ અષ્ટમીએ આવ્યો લ ગ,
અષ્ટમીએ જન્મ તમારો, અષ્ટમીનો થશે ઉદ્ધારો ૨
અષ્ટ માનનીકેરા માર, તમે થશો દેવમોરાર,
દાસ દ્વારકાનો ત્યારે આવે આ ડમકારે પ્રાણ જાવે ૩

દોહરો

સુરભિ પય અતિશે દિયે ચીરે તેવી કો પેટ,
પ્રાણતણા હરિ લોભિયા રીઝશો નહિ જઉ ઠેટ ૪

---

૨ સપત શપથ–સોગદ સપ્ત ઈ૦—અમે સાતે સખીઓનુ તમે મીચ (મરણ) જોશો ૩ મ । શપ (શાપ ?) તમે જ્યારે આવો ત્યારે હુ તમો જૂઠામાજૂ । કીને સ । (શાપ) દેઉ–ગાજો ભાડુ । અથવા સપ–ઝટ (?)

૨ અષ્ટમીનો–આઠમી (કુબ્જા)નો ઉદ્ધારો ઉદ્ધાર આ ડમમારે ૦૦— અથાત્ જરાવાગમા

૩ અષ્ટ માનની–આ પટરાણી માર મામદેવ ૪ ઠેટ–? ઠેઠ જઉ મરણ પામ

રાગ ચાલતો.

અષ્ટમી ગઈ કુબ્જાકાંત, તોય સુખથી થયા ન શાંત,
વા'લા માખણ આપ્યું ખાવા, તે તો કંસજીને લજાવા. ૧
નવ મીનની પેઠ બંધાવા, નવ મીરાત કુબડીની ખાવા,
નવ મીર થયા ગોપાળ, નર મીર હરાવ્યો દૂજો ભૂપાળ. ૨
નવમી રંગ રમો મહારાજ, ખાઇ ખોટું કીધું આજ;
દ્વારકોદાસ વિનવે કા'ન, વિમગુરૂથી સમજો સાન. ૩

દોહરો.

ખાએ પતિનું પદમની, વીરાના ગુણ ગાય,
કૃષ્ણજી પૂછાએ આપને, તેની દશા શી થાય ૪

રાગ ચાલતો.

નોમ સુધી નવ આવ્યા જાણ, વાગે હૃદે જૂઠના બાણ,
માર્યો કંસ મામો મહારાજ, અમિ પરાયાની શી લાજ. ૧
દશ મીનકેતન રૂપ ધારી, દશમીનને નાખો મારી,
દશમીન હશે ત્યારે વા'લા, દશમી પ્રાણ તજું નંદલાલા ૨
નવ જૂઠું બોલું જાણ, સાક્ષી રાખું ચંદ્ર ને ભાણ,
દશમીએ એકવાર જમે, તેને મળે જે મન ગમે ૩

---

૨ નર ઇ૦—હજી તો તમે મીર સરખો બીજો કોઇ ભૂપાળ હરાવ્યો નથી, માટે એટલામાત્ર તમે મીર થયા નથી !

૨ દશ ઇ૦—દશ (અર્થાત્ અનેક) મીનકેતન(કામ)નું રૂપ ધારણ કરનાર હે કૃષ્ણ ! દશમીનને ઇ૦—દશ (દશ)વડે તમે અમોરૂપી મીનને મારી નાખો એવા છો અર્થાત્ અત્યંત રૂપાળા છો અથવા અમોરૂપી દશ (અર્થાત્ ઘણી) મીનરૂપી ગોપીઓને મારી નાખો છો અને તેથી હે વાહાલા ! દશમીન (દુશ્મન) હસે છે

દોહરો.

કોકિલાએ ફાગણ, જુઓ કર્યું નંદલાલ,
બચ્ચાં સોપ્યાં કાગને, * * * * ૪

રાગ ચાલતો.

ગઇ દશમી કર્યો અપવાસ, તોય પહોચી નહિ આશ,
આવ્યો આજનો દિન પાવન, વાટ જોઉં બેઠા વન ૧
એક આદાશીશીકેરે રોગે, એક આ દશી પામી જોગે,
એક આ દશી કૃષ્ણ ભુજંગ ! એકાદશીએ જામ્યો રણજંગ ૨
મરે અબળા કામને બાણ, વ્ર'વન્હિએ દાઝે જાણ,
સ્રીહત્યાઓ લાગશે જદા, દ્વારકો કે જાણો કૃષ્ણ તદા ૩

દોહરો.

કામસેવનાએ મૂઓ, યયાતિ નામ ભૂપાળ,
પ્રેમે પરીક્ષિત ઉગર્યો, પ્રેમનેમ પ્રભુપાળ ૪

રાગ ચાલતો.

એકાદશી કર્યું જાગ્રણ, તોય થયા ન શ્યામને શર્ણ,
વ્રત વ્રતાદિ જાણો જાઠ, જ્યાર વિધિકેરી થાય રૂઠ ૧
દ્વા દશી ચીરે ચુથાય, દ્વાદ શીપેરે હુથી થાય,
દ્વાદશી પણ ભૂલ્યા રાધા, દ્વાદશીએ લીધી બાધા ૨

---

૪ "પોતે વશી રસાન" એવું છેલ્લુ પ૦ ઙો રસાન આ ો

૨ એક ઇ૦—તમાગ વિયેાગરૂપી એક આદાશીશીના રોગના જોગે હું એક (રાધા) આ દશી (દશા) પામી છું અને એક આ (રાધીને) કૃષ્ણ ભુજંગે (કૃષ્ણરૂપી કાળા સાપે) ડશી છે ।

૨ દ્વા ઈ૦—અમાન ચીરમા દ્વા (દ્વિ મે) વ્ની (છેડાઓ) ચુથાય છે–અમને બ નેપાસથી પરિતાપ લાગે છે દ્વા૦—દ૬ અમે તમારી સાથે શી રીતે બાથે પડીએ ।

પીટ્યા પાપી પ્રાણ ન જાય, દ્વારકાનો વાસી ના થાય;
વિપ્રગુરૂ કરો દ જ્ઞાન, મેળવે વૃદ્ધપણે ભગવાન. ૩

દોહરો.

સોનીનો વિશ્વાસ કો, કરે તો ભમણું ખાય;
ચોકી ભરે ચતુરાઇથી, કુબ્જા પેઠ રીઝાય. ૪

રાગ ચાલતો.

બારશ ગઇ જદુરાય, સુખ નિદ્રા ન અમને થાય, ૧
તમે પરાયા શું કે'વાય, અમારે અમારા કે'વા રાય.
ત્રય ઓ દશ મિથ્યા ગયા, ત્રયો દશી સુખીઆ થયા;
ત્રય ઉદશી નહિ ભગવાન, ત્રયોદશી થઈ સમાન ૨
ઓલ્યુ અમારૂં સાચુ ન લાગે, પ્રાણ દેહમાંથી નવ ભાગે,
દાસ દ્વારકાનો મળે ત્યારે, જીવ દેહ જૂદી થાય જ્યારે. ૩

દોહરો.

ગરજે એકની શુ સરે, ઉભયતણો નહિ મેળ;
જ્ઞાનાશ્રય વિણ શુ કરે, કવિતા વનિતા વેલ. ૪

રાગ ચાલતો.

ગઇ ત્રયોદશી તાણતાંય, હરિ મળ્યા ન ગોકુળ માય,

દ્વા ઈ૦—દ્વા (બે-કુબ્જા અને લક્ષ્મી) તમને ડશી છે તેથી તમે રાધાને મળવાનુ પણ ભૂલ્યા ! ૩ દ્વારકા-મુક્તિપુરી.

૨ ત્રય ઈ૦—અમારા ત્રય ઓ (અને) દશ દિન તો મિથ્યા ગયા અને ત્રયો (ત્રિયા—કુબ્જા) દશી (દશી-જોઇને) સુખિયા થયા (?) ત્રય ઇ૦—હે ભગવાન ! તમારે લક્ષ્મી, રાધા અને કુબ્જા એ ત્રણ સ્રીઓ છે તેમ સૌથી તમે ઉદશી (ઉદાશી) નથી. (પણ માત્ર મારાથીજ ઉદાશી છો) !
સમાન—પાછળની તિથિઓની સમાન

હવિ કરવું શું નિરાશ, નંદકુંવરે ન પૂગી આશ. ૧
ચતુર દશી વિખાણે ચતુર, ચતુર દશી સંકષ્ટ પૂર;
ચતુર્દશીએ ન ચતુર મળ્યા, ચૌ દશ દિવ્ય અવતાર બળ્યા. ૨
એવે સુણ્યુ દ્વારકા જાય નાથ, જશે મથુરાનો મહુ સાથ;
લેશે કુબ્જાને સગાથ, ફરશે ઝાલી છબીલ હાથ. ૩

દોહરો.

દાઝયા ઉપર લુણ દે, વા'લા કે'વા તેહ;
ચઢી આવ્યે મન રીઝતાં, વિના વૃષ્ટિનો મેહ. ૪

રાગ ચાલતો.

ચૌદશની રાત જાગ્યા જાણ, વા'લે રાખ્યું નહિ ઓળખાણ;
હવિ છવ્યાનુ શુ કાજ, જમુના ઝપલાવું આજ. ૧
પૂર ઉરણીમા નવ પાળી, પૂર્ણિમાએ લેની પેટ પાળી;
પૂર્ણિમા રૂપ આવ્યા પ્રભુ, દ્વારકાદાસના જે વિભુ ૨
મળ્યા મોરલી હાથે ઝાલી, આલિંગ્યા રાધાને વનમાળી;
દ્વારકાદાસે વિમપ્રતાપ, પૂર્ણ તિથિએ ટાળ્યો સતાપ. ૩

દોહરો.

શ્રદ્ધાનુ ફળ અવનવુ, શ્રદ્ધા કવિ કરત;
શ્રદ્ધાથી નવ શુ જડે, પણ શ્રદ્ધા ન રહંત ૪

---

૨ ચતુર દશી ઈ૦—ચૌદે લોક એ ચતુરને વખાણે છે. ચતુર દશી ઈ૦-તમે ચતુર દર્શી (ચારે યુગને જોનારા) છતા અમો સંકષ્ટમા પૂર છીએ તેને તમો કેમ જોતા નથી!)

૨ પૂર ઉરણીમા—(?)

સાતવાર.

રાગ ધનાશ્રી.

શિવની સેવા કરવા ધારૂ, ગાઉં સાત વાર જી;
વિપ્રગુરૂ પ્રતાપ મોઢો, સિદ્ધિ મળે અવિધાર જી. ૧
ત્રિભુવન રચના તે શંકર, વેદ પુરાણે કે'વાણી જી;
મંગળકારી નામ મનોહર, ત્રિપુરારિ ત્રિશૂળપાણિ જી. ૨
મંગળ દેવનું મંગળ કરતા, મંગળકારી શિવ નામ જી,
દ્વારકો હરના ગુણ ગાયે, વિપ્રકૃપાથી આમ જી. ૬

દોહરો.

પામ્યે કષ્ટ વરમતિ રીઝે, સોનુ તાવ્યે સાફ,
ઉત્તમોત્તમની પરીક્ષા, અરિને કરતા માફ ૪

રાગ ચાલતો.

શંકર છો તમે સર્વના કરતા, દેવતણા મહાદેવ જી,
ત્રિપુર નાશ કર્યો લીલામા, સુરિનર કરતા સેવ જી. ૧
વાઘાબર ને સર્પ ભૂષણ, બુધ ન જ્ઞાની બીજો જી,
બુધવારે ભમરે શંકર, બુધજનને રીઝો જી ૨
દ્વારકોદાસ ગુણ ગાય શું, અપાર લીલા તમારી જી,
વિપ્રગુરૂ પ્રતાપ દેવા, નિર્મળ વાણી થઈ મારી જી. ૩

દોહરો.

આવે કુસંગ કદી મહતને, સુસંગ તે થઈ જાય,
વળગ્યુ ઝેર જો કંઠમા, હર નીલકંઠ ગવાય ૪

રાગ ચાલતો.

પાર્વતીના કોડ પૂર્યા, તમે શંકરદેવ જી,

---

૨ બુધ ઈ૦—તમારા જેવો બુધ (પંડિત) બીજો જ્ઞાની નથી

તપે કરીને હર આરાધ્યા, ગુરૂજને દાખવી સેવ જી. ૧
ગુરૂવારે ગુણ ગાતાં, ગુરૂવા રે' ગુણવંત જી;
ગુરૂ વાર વાર જગત કે'છે, અહો પ્રભુ બળવંત જી. ૨
દુઃખ દેવને આવે જ્યારે, ત્યારે લેતા નામ જી;
દ્વારકાનો સગ નહિ હરિ, સ્મશાન વસવું શ્યામ જી. ૩

દોહરો.

ગરજ પડે મોટા નહિ, ગુણ કરી લઘુ ગણાય;
ભોળા શંભુ હરિ ભજતાં, કરે દેવ દુ.ખ સા'ય. ૪

રાગ ચાલતો.

આપ્યુ વરદાન મહાદેવ, ભસ્માસુરને જી;
દુ ખ જાતે સહ્યું અપાર, પામ્યા ન પુરને જી. ૧
શુક્ર પડ્યુ સરદાર, પૂરો કા'વે જી;
એમ દુ ખ સે'તા અપાર, વર ધો ભાવે જી. ૨
શુક્ર વારે વારે સાચુ, પુત્ર ન વા'લો જી;
શુક્રવારે દ્વારકોદામ, ગુણ ગાયે કષ્ટ ટાળો જી. ૩

દોહરો.

મોટાપણું મુખે કહે, નહિ મોટા તે જાણ;
ભસ્માસુરથી દુ ખ હવું, શાપની સુણી ન વાણ. ૪

રાગ ચાલતો.

રાવણને વરદાન આપ્યું, ભોળા શંકર દેવ જી;

---

૨ ગુરૂવા—ગરવા—ગોટા.

૨ શુક્ર—વીર્ય. ૩ શુક્ર ઇ૦—તમારું શુક્ર (વીર્ય) નો વારે વારે પડે તે સાચુ છે પણ તમને પુત્ર વાહાનો નથી (તમને પુત્ર થયો નથી).

પહેલા તો તેણે પૂજા કીધી, વળતી ધારી સેવ જી. ૧
શનૈશ્ચર તો આખે એવો, શનૈશ્ચર નવ ભક્ત જી;
શનૈશ્ચર જેવા દુખદાયી, તોય તર્યા તે જક્ત જી. ૨
ભોળા શંભુ નામ તમારૂ, સદાશિવ સદા સાચા જી;
દ્વારકાદાસે વિપ્રમતાપે, શંકરને જઈ જાચ્યા જી ૩

દોહરો.

મોટાને આભૂષણ તે, મહિમાજ કહેવાય,
શંકર ધરતા સર્પને, મૌક્તિકરૂપ મનાય ૪

રાગ ચાલતો.

જ્ઞાન પામુ તમથકી, શંકર દેવ મહારાજ જી,
કૃપા કરો કરૂણા કરી, તો થાયે મમ કાજ જી. ૧
રવિ પ્રગટે જ્ઞાનનો અંતર, રવિ વાર વાર પ્રકાશે જી,
રવિવારે મહિમા ગાતા, ભક્તજન પહોચે આશે જી ૨
દત્તાત્રેય જ્ઞાની થયા, રવિ સેવા સાધી જી,
વિપ્રગુરૂથી દ્વારકાને, શંકરસેવા લાધી જી ૩

દોહરો

કાળુ વસ્ત્ર કાળુ કરે, કેસરી કેસર પાસ,
મૂઢમતિ શિષ્યની હરિ, કરતા આપ ઉજાસ ૪

રાગ ચાલતો

સમરૂ શંકર દેવ, પૂરો મારી આશા જી,
આપ્યો દુષ્ટને ઠામ, કૈલાસે વાસ્યા જી ૧
સોમ ધર્યો લલાટ, સોમરૂપ દેવા જી,

---

૨ શનૈશ્ચર—અદેખાઇ (શત્રુને) શનૈશ્ચર—ધીમે ધીમે ચાલનાર.

સેામ વારે વારે પાય, સેામવારે સેવા જી. ૨
કરતા સેામ વાર ન હેાય, સેામવાર સાચેા જી,
દ્વારકાએ વિપ્રપ્રતાપ, શંકર જાચ્યેા જી. ૩

દેાહરેા.

શ્વાન ભસે પૂંઠે ઘણા, દ્વિરદ મન નહિ દુખ,
ગજગતિ વરણી વખાણતા, ઘટે ન ગજપતિ સુખ ૪

કૃષ્ણલીલા.

પદ ૧ લું.

મેાહન તેં માટી ક્યમ ખાધી,
આવી જશેાદા લડવા બાધી. ટેક ૧
મુખ બંધ કરી તું બેઠેા,
પડે છે વળી તું તેા હેઠેા,
શ્રીકૃષ્ણ મહારાજ તવ બેાલ્યા,
માત તેં મારા તેાલ નવ તેાલ્યા. મેાહન૦ ૨
વદન ઠીક કરી પ્રતીતિ આપે,
જશેાદા ભરાતી અધિક તાપે,
મુખ બતાવ કેં'તી માડી,
બીજી વાત મૂક તું તેા આડી મેાહન૦ ૩
નિકર સેાટી મારૂં જોજે,
આજ ફેલ ફિતુર તું ખેાજે,
એમ કહીને સેાટી લીધી,
શ્રીકૃષ્ણે મુખ ફાડ પેાં'ળી કીધી. મેાહન૦ ૪

---

૨ સેામરૂપ—સૌમ્ય સેામ વારે વારે પાય--સેામરસ પાય. ૪ દ્વિરદ—હાથી.

જુએ તો ન મળે માંહી માટી,
એ વિષે જશોદાને ખાટી;
જેની માયામાં વિશ્વ ભૂલે,
ત્યાં જશોદાજીથી શું ફૂલે. મોહન૦ ૫
જશોદા થઇ મનમાં ઝાંખી,
જોતી વદન ધાંખી ધાખી;
દાસ દ્વારકો ગાય શુ તેહ,
વિપ્ર ગુરૂએ કર્યો નિ:સદેહ. મોહન૦ ૬

પદ ૨ જું.

ઢીંચણીએ ચાલે, ઢીંચણીએ ચાલે દેવમોરાર,
નાશી નાશીને બાહેર જાયે,
લાગે ન કઇએ વાર. ટેક ૧
માતા ઝાલી ઝાલી લાવે,
નાશી નાશી જાય કૃષ્ણ,
દાસ દાસીઓ પૂઠે ફરતી,
ત્રિકમની પૂરાય ન તૃષ્ણ ઢીંચણીએ૦ ૨
માટી ખાયે માજી મારે,
વદન ઉઘાડુ કરી દાખે;
બા'ર જવાની આટી કરી છે,
હરિને ઝાલી કોણ રાખે. ઢીંચણીએ૦ ૩
એ વિષે બાળલીલા કીધી,
થયા મોટા નદકિશોર;
ગોપી જનનો આનદ મોટો,

---

૬ ધાખી ધાખી—નિહાળી નિહાળીને.

કરે મંગળના ઘણા સેાર. હીંચણીએ૦ ૪
લીલા ગાયે કૃષ્ણ. પ્રભુની,
આનંદમાં દિન કા'ડે;
વિપ્ર પ્રતાપે દાસ દ્વારકેા કે',
ગર્ગ નામ હરિનાં કેવાં પાડે. હીંચણીએ૦ ૫

પદ ૩ જું.

રાગ મેવાડેા.

મળવાને આવ્યા રે, ગર્ગાચાર્ય તહીં;
વસુદેવે છાનું ભાખ્યુ રે, જાએા તમે ગેાકુળ મહીં. ૧
કેાઇને કંઈ નવ કે'શેા રે, કૃષ્ણ બળદેવ ત્યાં છે;
તેમનાં નામ પાડી આવેા રે, પ્રાણજીવન બન્ને જ્યાં છે. ૨
વારૂ કહી ચાલ્યા રે, ગર્ગાચાર્ય મેાટા;
આવ્યા ગેાકુળ રે, મહામુનિ મેાટા. ૩
જેાયા શ્રીનંદ રે, વસુદેવ આચારી;
આતિથ્ય ઘણું કીધુ રે, સેવા કીધી ભારી. ૪
જાણે પ્રભુ પધાર્યા રે, એવી પ્રીત કરી;
પૂજા કરી વિધિસુ રે, થાળમા પુષ્પ ભરી ૫
મુનિ બેાલ્યા પછે રે, આનંદ પામ્યા અમેા અતિ;
ત્યારે નંદ ભાખ્યા રે, પધાર્યા જો મહામતિ. ૬
કારજ થયું મારૂ રે, શુ કહુ સુખવતી,
મહતની મેાટાઈ રે, કે અમિ શું કહુ ગતિ. ૭
ગૃહસ્થને ઘેર જાયે રે, મહાનત તમ જેવા;
પવિત્ર તે થાયે રે, મળ્યા મિષ્ટ મેવા. ૮

---

૪ વસુદેવ આચારી–વસુદેવના ગેાર.

લીલા અગાધ તમારી રે, હુ ગોપ વર્ણવી શુ જાણું;
મારૂ તારૂ નહિ તમને રે, તત્વ જેણે ખરૂ માણ્યુ ૯
બ્રહ્મા રુદ્રથી મોટા રે, લીલા નવ કે'વાયે,
શેષ હારી જાયે રે, મહતુકર્ન ન લે'વાયે ૧૦
અગમનિગમ જાણો રે, ભવિષ્યની વાત ભલી,
મારે આજ ભાગ્યે રે, તમારી મૂર્ત્તિ મળી ૧૧
આ બન્ને પુત્રના નામ રે, કહો તમે ઋષિરાઈ,
અમો ગોપ શુ જાણુ રે, સસ્કારની ચતુરાઇ. ૧૨
સર્વના ગુરૂ બ્રાહ્મણ રે, વેદપુરાણ ગાયે,
દાસકો વિશ્રમતાપે રે, તમને જોઈ ખુશી થાયે ૧૩

પદ ૪ થુ.

રાગ મેવાડો.

ગર્ગાચાર્ય બોલ્યા રે, આનંદે હુ નામ રાખુ,
શકા એક થાયે રે, તે તમને ભાખુ ૧
નથી મન બોલ્યુ રે, ખરૂ તેહ કેવુ છે,
જાદવનો હુ ગુરૂ છુ રે, સત્યમા સુખી રે'વુ છે ૨
કસ કે'શે કૂડુ રે, કઇનુ કઈ બોને,
દેવકીના પુત્ર કે'શે રે, તોય રૂઠો નવ તોને ૩
સ્નેહી વસુદેવ આવ્યા રે, તેથી કૂડુ ધારે,
દેવકીના પુત્ર આડગો રે, કસને કે છે મારે ૪
શકા લાવી તેની રે, પુત્ર તમારો મારે,
પાપ લાગે મુજને રે, દુષ્ટ કયે અવતારે. ૫
મહાપુણ્યશાળી ગોપ રે, હુ થી દુભાયે,
દાસદારકો રે, વિશ્રમતાપે ગાયે ૬

પદ ૫ મું.

બોલ્યા બોલ્યા છે, ત્યાં નદરાય;
ધન્ય ધન્ય મુનિ રે, કહી સત્ય તમે વાય. ૧
મહત સત્ય કે'છે રે, અન્યથા નથી કાંઈ;
ખોટું નથી એમાં રે, સહુ સત્ય છે સાંઈ. ૨
વ્રજલોક સુખી રે, કરશો સહુ રૂડું;
ગુપ્ત રાખે જાણો રે, થશે નહિ ભૂંડું. ૩
એવું સ્થળ ખોળું રે, જે કોઈ નવ જાણે;
નામ પાડો રૂડું રે, વિશ્વ સહુ વિખાણે. ૪
બ્રાહ્મણના જે વિધિ રે, કરો મુનિ સરવે;
આજ અમો નાહ્યા રે, આનંદને પરવે. ૫
કૃપા તમારી રે, તેથી આનંદ પામ્યાં,
દરશન તમારે રે, અમો દુખડાં વામ્યાં. ૬
મુનિ કહે વારૂ રે, અમો તિમ કીજે;
દ્વારકો જેમ રીઝે રે, સુખ તે વિધે લીજે. ૭

પદ ૬ ઠ્ઠું.

નામનો મહિમા મોટો, તેહ તો કહિયે;
સુણો સહુ શ્રોતા , વરણી સુખી રહિયે. ૧
મહાગુપ્ત સ્થાનક રે, વ્રજના પુંજ માંડી;
બે બાળશુ રાજા, ગયા છે ત્યાહી. ૨
છે અંતરનાં સરવે, પુત્ર બે છે સાથે;
તેહ વાત કોઇ ન જાણે, જે આળ ન ચઢે માથે. ૩
આનંદ શું કહિયે રે, ગયા ગુપ્ત સ્થાને;

---

૧ વાય—વાચક—વાણી

લીલા સહુ જાણે રે, શ્રીકૃષ્ણજી સુખ માને. ૪
પે'લા રામ લીધા રે, નામકરણ કરવા;
આનંધા સરવે રે, અરિ લાગ્યા ડરવા. ૫
બોલ્યા ગર્ગ મુનિ રે, સુણો હે નંદરાઈ;
દ્વારકોદાસ ન જાણે રે, કવિતણી તો ચતુરાઈ. ૬

પદ ૭ મું.

સુણો મોટા પુત્રનું નામ, તમે નંદરાજા;
કરશે જગતનું એ કામ, મૂકાવે દાનવ માઝા. ૧
પ્રિય માત ને તાત, વળી બંધુ મોટા;
કાકા ભત્રીજા સોત, ગુણ ગાશે નહિ ખોટા. ૨
સર્વ જગતની માંય, એહ રમણ કરશે;
ઘટઘટકેરી માંય, જાણે તેનો જીવ તરશે. ૩
રમણ કરશે તેથી રાય, નામ રામ કે'વાશે;
તમારા વડા પુત્રનું પે'લું નામ, રાય એવું થાશે. ૪
મહા બલિષ્ઠ એની કાય, બળ અપરંપારી;
એને જોઇને રોશે સર્વે, જશે દાનવ હારી. ૫
મહાધર્મ પાળશે સાર, ગુણ અમો કિમ ગઇએ;
બળનો પામો ન પાર, તેથી આનંદ ગ્રહીએ. ૬
બળ એનું જોઇ અપાર, બળભદ્ર નામ પડે;
મહાગુણવાન દયાળ, બળ માંહિ નહિ અડે. ૭
પામશે યાદવ સુખ, ગુણ એના જોઈ;
એકત્ર કરશે સર્વ, કરશે સુખની સોઈ. ૮
મહાઆનંદનો અવતાર, ભેદાભેદ મનમાં નહિ;

મતો કરશે અર્વનો જાણ, કહેવાશે સકવાણ સહી ૯
મહાક્રોધી થાશે એહ, કોઇનુ નહિ સાખે,
રક્ત નેત્ર દિન રાત, તેથી એનુ નામ ભાખે ૧૦
તે સુણો નદરાય, રક્તનેત્ર નામ એનુ,
કરશે પ્રીતિ નીલ વસન, નીલાબર નામ જેનુ ૧૧
સત્યની કરશે સેવ, સત્યનર કહેવાશે,
સુખ કરશે સર્વત્ર, સુખકર લહેવાશે ૧૨
એવા ગુણથી નામ અનેક, બળભદ્રના થાશે,
ગર્ગાચાર્ય બોલ્યા એમ, દ્વારકોદાસ ગુણ ગાશે ૧૩

પદ ૮ મુ.

સુણો બીજા પુત્રના નામ રે
જેના જાણુ નહિ અમો કામ રે,
જેની લીલા અપાર મોટી રે,
કે'તા વાણી થાયે ખોટી રે ૧
મુખે વર્ણવી શુ કહિયે રે,
તદપિ મનમા સુખી રહિયે રે,
કહિયે ગુણ જેટલા જાણુ રે
હુ મૂઢ શુ શુ વખાણુ રે. ૨
ઘણા અવતારધારી છે એહ રે,
તમે જાણો નિસદેહ રે,
એની લીલા સત મહેત ન જાણે રે,
એને મનમા કોઈ ન માણે રે ૩

---

૯ મતો-મત સકવાણ-અભિરામ ૧૧ નીલ-ભૂરા

એ તો પરાથી છે આઘો રે,
ન લાગે પશ્યંતીનો ડાઘો રે,
મધ્યમા મહિમા ગાતા હારે રે,
વૈખરી બેઠી બેઠી વિચારે રે. ૪

બ્રહ્મા વેદ ભણે છે રે,
એના નામના ગુણ ગણે છે રે,
શેષ નિશદિન જપે નામ રે,
પાર પામે નહિ તે સ્વામ રે. ૫

શંકર સમ્યક્ પ્રકારે ન જાણે રે,
એનુ સુખ દુખ મનમા ન આણે રે,
એના વિધવિધ છે રંગ રે
એ તો અગે છે અભંગ રે ૬

એના જેવો નથી બીજો કોઈ રે,
સત્ય માનો નદરાય સોઈ રે,
યુગોયુગમા અવતાર લે છે રે,
એ તો સાચુ સાચુ કે'છે રે ૭

યુગ પ્રમાણે વર્ણ ધરે છે રે,
એ તો લીલાલે'ર કરે છે રે,
થાય ધોળો એ તો જાણ રે,
રાતુ રૂપ એનુ પ્રમાણ રે ૮

પીળા રૂપે તારો પુત્ર રે,
છે ભક્તજનને સૂત્ર રે,

---

૪ પરા, પશ્યતી, મધ્યમા વૈખરી—એ ચાર પ્રકારની વાણી ૬ સમ્યક્—સારી રીતે ૮ ધોળો—(સત્યયુગમા) રાતો—(ત્રેતામા)

તારે ઘેર આવ્યો એ તો રે,
નંદરાય તમે ચેતો રે. ૯
કાળું રૂપ ધર્યું ભગવાને રે,
તારૂં મન સત્ય જો માને રે,
તો તો વાત ખરી હું ભાખું રે,
અસત્ય કાંઈ ન દાખું રે. ૧૦
કૃષ્ણ રંગ છે એનો જાણ રે,
તેથી કૃષ્ણ નામના કરો વખાણ રે,
કોકવાર જાણો રાય રે,
એ તો વસુદેવનો પુત્ર થાય રે. ૧૧
એની લીલાની વાત છે આઘી રે,
થાય મતિ અમારી બાધી રે;
તોય કહીએ એના નામ રે,
વસુદેવસુત વાસુદેવ એ શ્યામ રે ૧૨
એના નેત્ર જુઓ અણિયાળા રે,
સમ્યક્ પ્રકારના અણિયારા રે,
કમળ જેવો એનો ઘાટ રે,
તેણે કમળનેત્ર નામનો ઠાઠ રે. ૧૩
ધરશે મોરલી હાથ એ તો રે,
નામ મોરલીધર તમે ચેતો રે;
વરશે રાધા નામ કો નારી રે,
રાધારમણ કે'વાશે ભારી રે ૧૪
ગોપીઓનો વલ્લભ થાશે રે,

---

૯ પીળા રૂપે-(દ્વાપરમાં) કાળું રૂપ-(કળિયુગમાં).
૧૨ બાધી—જડ જેવી. ૧૩ અણિયારા—નેત્રના છેડા

ગોપી વલ્લભ નામ ગવાશે રે,
કોઇ દિન પર્વત તોને રે,
નામ ગોવર્ધનધર બોલે રે ૧૫
ગાયો ચારશે એ તો જાણ રે,
ગોવાળ કે'વાશે પ્રમાણ રે,
દ્વારકામા કોઇ દિન જાશે રે,
દ્વારકાધીશ નામ કહેવાશે રે. ૧૬
પાંડવને ભલી પેર પાળે રે,
પાંડવપ્રતિપાળ નામ તુ ભાળે રે,
સર્વનો સંહારકારી દેવ રે,
સંહારકારી નામની કરો સહુ સેવ રે ૧૭
કંસ કેશી મોટા જેહ રે,
કંસકેશીકાળ જાણો નિ:સંદેહ રે,
એવા અનેક ગુણથી નામ રે,
પડશે નામ એનુ સુંદરશ્યામ રે ૧૮
અપાર લીલા અમો શુ કહીએ રે,
નામનો પાર પામી નવ રહીએ રે,
તમારા આગ્રહથી ભાખ્યુ રે,
બુદ્ધિ અનુસારે દાખ્યુ રે ૧૯
કરો સેવન નંદરાય રે,
એમ કહીને ગર્ગજી જાય રે,
દાસદ્વારકો તે શુ ગાય રે,
વિપ્રગુરુની મોટી સા'ય રે ૨૦

પદ ૯ મું.

છે લીલા અપાર, દાસ્કો શું ગાયે,
પામે નહિ કો પાર, ગુણ ગોકુળગાવે. ૧
થયા કંઈક મોટા જાણું, નંદના નોંધડિયા,
તે તો રમવાકાજે જાણું, નન્માહે અડિયા ૨
પગે રૂમઝુમ વાગે તેમ, ઘૂઘરી બારી,
ફરે વ્રજમાં દેવ દયાળ, હરિજન રે' દષ્ટિ માંડી ૩
જોઇ શ્વાન ડરે મહારાજ ઉ આવ્યો ભાળે,
એમ પશુ પક્ષી જોઈ સર્વ ભય હરછ દાખે ૪
ભરાયે કચરે અંગ, માતા આનંદ પામે,
કચરાવાળી થઉ નાર, મુખ આપ્યું ગામે ૫

મર્ણું પામી ઉદ્ધાર, માતે લીધુ સાહી ૧૧
લીધા ખેાળામા ભગવાન, માતા લાડ લડાવે,
સ્તનનુ કરાવે પાન, જુગતી જડાવે. ૧૨
આન દ મન અપાર, હરિ સામુ જુવે;
યશેાદા માતા જાણ, દુ ખ સરવે ખુવે. ૧૩
એવી લીલા થઈ એક જાણ, હરિને આવ્યુ બગાસુ,
યશેામતી પામી આશ્ચર્ય, અરે આ તે છે શુ. ૧૪
મુખ માહે દરશ્યુ બ્રહ્માડ, આકાશ દેખાયુ,
જોયુ સ્વર્ગ સાર, પૃથ્વી પાર લે'વાયુ ૧૫
તારા અપરમપાર, ઉગીને ઝગતા,
સૂર્ય શશિ શણગાર, વિશાળ જોઈ નગતા ૧૬
દશે દિશાઓ જાણ, દિગ્ગજ જોયા તેના,
દિગ્પાળ દર્શ્યા માહી, સશે કહુ જેના ૧૭
ઓગણપચાશ રૂપ, અગ્નિ લે'વાચેા,
વાયુ તેટલે રૂપ, કેાઇથી ન કે'વાચેા ૧૮
સાતે સમુદ્ર જાણ, મુખમા જણાએ,
દ્વીપ મેાટા મેાટા ત્યાય હુ થી શુ ભણાએ. ૧૯
પર્વતેાની લાગી હાર, ઉપર વનસ્પતિ ઉગી,
શા રૂપના કરૂ વખાણ, મતિ શકે નહિ પુગી. ૨૦
નવસે નવાણુ જાણ, નદીઓ તેા રેની,
ઘણા સગમ ત્યા નિરવાણ, મળે સાગર ભેળી ૨૧
બાર વન જોયા ત્યાહી, ઉપવન કેાણ ગણે,

---

૧૬ નગતા–પર્વતેાનેા સમુદાય ૧૭ દિગ્ગજ–દિશાઓને ટેકેા આપનાર હાથીઓ (પુરાણેામા વર્ણવ્યા છે) દિગ્પાળ—દિશાઓને પાળનાર દેવતાઓ.
૧૮ તેટને રૂપ—ઓગણપચાસરૂપે.

જળચર સ્થળચર જાણ, પ્રાણીને કોણ ગણે. ૨૨
એવું મુખમાં દીઠું માત, ઘણું મનમાં બીધી;
શકાઓ અપાર, જશોમતીએ કીધી. ૨૩
ગુણ દ્વારકો શું ગાય, લીલા પરમેશ્વરકેરી;
વિપ્રકેરો હોય પ્રતાપ, મારે અહીં તહીં ફેરી. ૨૪

પદ ૧૦ સું.

બાળલીલા ભગવાનકેરી, જો જો સ તો રે,
વર્ણવે દ્વારકોદાસ, સુણો મહ તો રે. ૧
ફરે નગ્રમા કનાઈ, સ્ત્રી જોઈ સુખ પામે;
જોઈ નદકુ વરનુ મુખ, દુ ખડા સહુ વામે ૨
જોઈ વાછરકુ ભગવાન, પૂછકુ જઈ ઝાલે,
ચાલે તે જ્વ ચાલ, હરિ એ ચાતા વાળે ૩
એવી લીલા ગોપી જોઈ, ઘર કારજ મૂકે,
કોઇ કરતી મન કરી ધીટ, તે ચતુરા પણ ચૂકે ૪
બીજે નદરાય જાણ, રખડતા હરિ જોઇ,
પશુ મારશે એને જાણ, નાખશે સુખ ખોઇ. ૫
મહાઅવળચ ડો બાળ, સર્પ કદા ઝાને,
નારી કરે ન વિચાર, આવે કુડા કાળે ૬
ભટકે શેરી માય, અગ્નિમા દાઝે,
નડારા જળની બીક, નારી તને નવ લાગે ૭
એનુ સુદર જોઈ શરીર, પક્ષી ચ ચ મારે,
ત્યારે તુ દઈ હાથ, એને શે વારે. ૮
ગોપકેરૂ આ ગામ, ધધો પશુતણો,

---

૨ કનાઈ—કનૈયો—કૃષ્ણ ૪ ધીટ-દઢ. કોઈ સ્ત્રી મનને દઢ કરીને કામ કરતી તો તે કામમા ચૂક આણતી

પડિયા કાંટા મારગ માંય, હરિ જોઈ દીન બણ્યો. ૯
એનું રક્ષણ નવ કરો કાંઇ, એ નવ રૂડું કરતાં;
માતાજી ભરે આંખ, નંદથી ઘણું ડરતાં. ૧૦
માને નહિ મારૂં ભગવાન, અમો કેઈ પેર રાખુ;
નવ બા'ર જાય જો સ્વામ, દુ:ખ કોને દાખું. ૧૧
ઘડી નવ રે' ઘરની માય, વાત શી કે'વી તમને;
પજવી આણે પેશ, દુ ખી કરે અમને. ૧૨
સ્વામી શું પૂછે કૃરાય. આવ્યા પગ એને જાણો;
રાખું ઘરમાં કેઇ પેર, ઉગે નાખ્યો દાણો. ૧૩
તે વિધ એ નવ આહી, છાનો બેશી રહે,
એમ વિનતિ કરીને માત, નંદજીને કહે ૧૪
નંદરાય બોલ્યા એમ, રાખો દાસ ઘણા;
સંભાળ કરો અપાર, રાખો નહિ કાંઇ મણા. ૧૫
થાશે મોટો શ્રીભગવાન, પછી દુ ખ નથી,
એમ નંદરાયજી ત્યાંઇ, જાતા વા'લ કથી. ૧૬
હવે મોટા થયા ભગવાન, દડબડ દોટ કાઢે,
મોટા ગોપના બાળ, ધક્કો દઇ હરિ પાડે. ૧૭
લઢવા જાયે માત, કા'ન રડતા ઘણુ,
નવ લઢવા જાઇશ જાણ, દુ ખ જાણે ગોપતણુ. ૧૮
પછે લીલા કરતા સાર, શ્રીહરિ બીજી,
દ્વારકોદાસ શું ગુણ ગાય, વિમમતાપે જાય ભીજી. ૧૯

પદ ૧૧ મું.

જાયે રમવા હો, કા'નજી મોટા,
ગુણ શું ગાવુ હો, જેના નહિ કોઇ જોટા. ૧

ચોરી કરતા હો, ચતુરભુજ શ્રીકૃષ્ણા,
દુખ ગોપીને દેતા હો, નિરખવાની છે તૃષ્ણા ૨
કોઈના માટ ફોડે હો, વચ્છ કોઇના છોડે,
કોઈના બધ તોડે હો, કોઈના બાળને ઓડે ૩
દેતા આવી દુખ હો, ગોપીને ઘણેર,
દુખી થાય ગોપી હો, હરિ જોઈ અવેર ૪
મળી સહુ ભેળી હો, રાવડી કરવા ગઈ,
સુણો તમે માતા હો, અમો દુખી ઘણી થઈ ૫
શુ શુ કહીએ હો, તમને બાઈ અમે,
તમારા પુત્ર દમતા હો, શનવ્યા નવ શમે ૬
અમે ઘરકાજ કરીએ હો, તેવે આવે શ્યામો,
ભૂલાવે છે બાઇ હો, એ તો ઘરના કામો ૭
સમય નહિ દોવાનો હો, વાછડા એ છોડે,
આખા ઘેર માહી હો, દડબડ એ દોડે ૮
ખીજીએ ખાતે હો, હશી નાશી જાયે,
બીજાને ખવડાવે હો, પોતે નવ ખાયે ૯
એનુ ખાધુ ન ખૂટે હો, સુણો જશોદા માયે,
પણ નાત જમાડે હો, થઇ મોટો રાયે ૧૦
કદી મન વાળુ હો, જો ગોપને ખવરાવે,
પણ એ કરે બીજુ હો, માકડા સાથે લાવે ૧૧
હળી ગયા તે તો હો, એની સાથે આવે,
જાય એ જ્યાહી હો, આવે માન્દા ભાવે ૧૨
તેને ખવડાવે હો, અમો કેમ પહોચુ,

૩ ઓડે—તાણે (?) ૪ અવેર—અવગયરો (?)
૫ રાવડી—રાવ (ફરિયાદ)

મા'મેહેનતે કર્યું ભેગુ હો, કરે એ તો ઓછુ ૧૩
તદપિ મન વાળુ હો, પણ કરે એ બીજુ;
માતા કોને ખીજુ હો, જોઈ એને રીઝુ. ૧૪
પણ પીડા કરતો હો, તેથી આવી કે'વા,
ખાતા જે વધતુ હો, રાખે નહિ એ એવા ૧૫
પદાર્થ પરો કરી હો, વસ્તુ નાખે ફાડી,
(અવો) ઉધમાત ન દીઠો હો, એની નહિ કોઇ જોડી. ૧૬
સતાડી મકયુ હો, જડે નહિ જો એને,
સૂતા બાળ જગવે હો, શુ કહીએ તેને ૧૭
પછી નાશી જાયે હો, અમો કેઇ પેર ધરૂ,
જશોમતિ બોલો હો, હવે અમો શુય કરૂ ૧૮
વસ્તુ મૂકુ ઉંચી હો, ઉંચી વસ્તુ એ મૂકે,
ભૂલે નહિ કૃષ્ણ હો ચૂકાવ્યો નવ ચૂકે ૧૯
અંધારે મૂકુ કાઇ હો, થાય રૂપે અજવાળુ,
જે અમો નવ ભળુ હો, જાણો એણે નિહાળ્યુ ૨૦
ચોર ન કે'વાયે હો, લઢવાને આવે,
ચોર કહી અમને હો, બોને જેવુ ફાવે ૨૧
ચોર કહ્યો કદા હો, બીજે દિને આવે,
વાત કરી મીઠી હો, મળ મૂત્ર કરી જાવે ૨૨
એમ ઘર બગાડે હો, એને શુ કહીએ,
માતા તમે બોનો હો, દુખ કયા સુધી સહીએ ૨૩
ઘડી ઘડી આવુ હો, કહો અમે તમ પાસે,
એને ટેવ પડે માઠી હો, ભગયે કુડી આશે ૨૪
માટે કે'વા આવી હો, જાણો યશોમતિ બાઈ,
દુખ અતિ દેછે હો તમારો કૃષ્ણરાઈ ૨૫

જુઓ બેઠા માતા હો, તમારી પાસે એ તો;
થયો ઘણો ડાહ્યો હો, તમે નવ કાંઈ ચેતો. ૨૬
એની કળા અપારી હો, ગુણ એના કોણ ગાયે;
મા'મસ્તાનો જાણો હો, તમારો એ કા'નરાયે. ૨૭
એમ કહી ગોપી હો, હસીપડી હરિ જોઈ;
જશોદા ખીજ્યાં હો, ભાર નાખો તમે ખોઈ. ૨૮
શું આવ્યાં લઢવા હો, મનઈ ગયાં શેણે;
જૂઠા બોલી સરવે હો, કાંઇ કર્યું નથી એણે. ૨૯
એમ કહી ખીજ્યાં હો, જશોમતિ રાણી;
દાસદ્વારકો શું ગાયે હો, અવાચ્ય થાયે વાણી. ૩૦

પદ ૧૨ મું.

રાગ મારૂ.

એક દિવસનો સમાજોગ, વરણવી દાખુંછું;
વિપ્રગુરૂ પ્રતાપ, જાણું તેવું ભાખું છું. ૧
કાંઈ કારજને માટ, દાસ દાસી ગયાં છે;
ત્યારે તો ત્યાંહી જાણ, જશોદા દુઃખી થયાં છે. ૨
વલોણાકેરૂં કાજ, માથે આવ્યું છે;
તે કરવા ગયાં છે માત, મનનું ભાવ્યું છે. ૩
ગાયે કૃષ્ણનાં ચરિત્ર, જે જે કરિયાં છે;
ગોળીમાં નાખે જાણ, જે ગોરસ ભરિયાં છે. ૪
મહી વલોવતાં માત, શોભા સારી છે;
તેનું વર્ણન થાયે કેમ, વૃદ્ધમતિ મારી છે. ૫
મતિ ન થાયે વૃદ્ધ, શક્તિ વૃદ્ધ જાણી છે;
તોયે શક્તિઅનુસાર, કીર્ત્તિ વખાણી છે. ૬

પે'ર્યું રેશમી વસ્ત્ર, અતિ સુંદર જે છે,
તેની શોભા વર્ણવે કોણ, નંદની રાણી એ છે ૭
ગુરૂ નીતંબની ચોપાસ, કટિએ બાંધ્યું છે,
કટિમેખળાનો સ્વર જાણુ, મહીમાં મન સાધ્યું છે ૮
પુત્ર ઉપર પ્રીતિ અપાર, દૂધ સ્તનથી સ્રવતું,
હાંને શરીર અપાર, શું નદી પાણી ભમતું ૯
નેતરાં આની પાણ, યશોદા ખેંચે છે,
હાંને કંકણ રસાળ, શું આનંદ વેંચે છે ૧૦
પ્રસ્વેદકેરાં બિંદ, શ્રમથી ઊડ્યાં છે,
મોતીકણુની શોભા જાણુ, લક્ષ્મી જાણે ત્રુડ્યાં છે ૧૧
અંબોડાકેરી માંય, મોગરાનાં પુષ્પ ભરિયાં છે,
તે તો શ્રમથી ત્યાંહી અપાર, ભૂમિમાં પડિયાં છે ૧૨
એને જાગ્યા શ્રીકૃષ્ણ, દોડ્યા આવ્યા પાસે,
માતાએ લીધા ઉસ્છંગ, પૂરણ મનની આશે ૧૩
પયપાન કરે ભગવાન, માતા મુખ જુએ છે,
ત્રિવિધિના સંતાપ, યશોમતિ ખુએ છે ૧૪
એવે બનિયો એક બનાવ, પય મૂક્યું ઊકળવા,
તે તો ઊભરાઈ ચાલ્યું જાણુ, જાય અગ્નિને મળવા ૧૫
જોઇ ઊઠ્યાં માત, શ્રીહરિ ભૂખ્યા છે,
ધાવતા વછોડ્યા ત્યાંય, મન અતિ દુખ્યાં છે ૧૬
રડવા લાગ્યા મા'ન, આંસુ અતિ આવે છે,
જે સમુદ્રકેરૂં રૂપ, ક્ષાર પણ ભાવે છે ૧૭
એવા હરિ ભગવાન, ઊઠી ગોળી ફોડે છે,

---

૮ ગુરૂ–ભારે ૧૧ પ્રસ્વેદ–પરસેવો

માખણ ખાવા જાય, દડબડ હરિ દોડે છે ૧૮
એવે થયો પ્રાત કાળ, માકડા મળી આવે છે,
ખાય માખણ શ્રીભગવાન, ખવડાવી કે' ભાવે છે ૧૯
એમ કરવા લાગ્યા કૃષ્ણ, એવે માતા આવી,
જોઈ ગોળી ફોડી ત્યાય, હરિની રીત નવ ભાવી ૨૦
તદપિ હસી અપાર, ક્રોધી ઘણી થાયે છે,
આવી આડાપણની રીત, લડાવ્યો રાયે છે ૨૧
આજ ભૂલાવુ કુટેવ, છડી કર સા'યે છે,
આવ્યા યશોદા માત, માખણ હરિ ખાયે છે ૨૨
જોઈ શ્રીકૃષ્ણને ત્યાય, સોટી સતાડે છે,
ચેત્યા દેવદયાળ ઘાટા ઘણા કા'ડે છે ૨૩
જાણ્યુ પ્રભુએ મારશે માત, નાશી હરિ જાયે છે,
યશોમતિએ લીધી પૂઠ, શ્રીકૃષ્ણ પૂઠે ધાયે છે ૨૪
આગળ દોડે કા'ન, માતા પૂઠે છે,
ક્રોધ વશ્યુ છે ગાત્ર, મટા મહા રૂઠે છે ૨૫
નવ જોગી જતિને જેહ, ધાતા નવ મળતો,
તેહ યશોદાને કેમ, આવે કર ઢળતો ૨૬
મા'શ્રમિત થયા માત ત્યારે હરિ હાથ આવ્યા,
સોટી મારી બે ચાર આજ જશો નહિ ફાવ્યા ૨૭
જાન કર્યું તે મૂઢ હુ નવ કોઈનુ માનુ,
દુખ દા છો ગોપીને જાણ તે મન નવ આણુ ૨૮
એમ કહીને ઝાલ્યો હાથ ખેચી લઈ જાયે,
રડે ઘણા ભગવાન, દુખી ગોપી થાયે ૨૯
તોયે નાઈ ચાલ્યા જાણ, કોઈનુ નવ માને,
ઉખળ મગાવ્યો ત્યાય, ક્રોધ ઘણો મન આણે ૩૦

જેણિકા ધરી પાણ, કે'તી આધી માટ,
વાકમા આવ્યો આજ, કરતો નહિ વાર્યું ૩૧

રડે કૃષ્ણ અપાર, મન ભરમાયે છે,
કાજળ લેવાયું મુખ, કાળે કાળુ થાયે છે ૩૨

ચોળે હાથે આખો નાથ, રડતા દીન થઈ,
વિહ્વળ થયા ભગવાન, શુદ્ધિ સર્વ ગઈ ૩૩

ઘણા કાલાવાલા કરે નાથ, હવે ગોળી નવ ફોડુ,
જશોદા કે' મૂકુ નહિ આજ, કર્યું નથી કંઈ થોડુ ૩૪

કરગરે અતિશે નાથ, કંપતા વળી ને વળી,
દયા આણે ગોપી મન, સર્વે જે ત્યાંહી મળી ૩૫

જે વિશ્વને બાધે જાણ, છૂટે છે સર્વ વાત,
જેના ગુણગણ અપરમપાર, નવ કહે વેદ વિખ્યાતે ૩૬

તેને બાધવા ઊભી માત, જુઓ અવનવુ ભાઈ,
નરરૂપે હવા ભગવાન, બાધે યશોદા માઈ ૩૭

વિપ્ર ગુરુકેરે પરતાપ, ગુણ હરિના ગાઉ,
હારકોદાસ મહાઅજ્ઞાન, કૃપાએ સુખી થાઉં ૩૮

પદ ૧૩ મુ

ઉખળ લઈ આવી દામ ઉખળ લઈ આવી,
ભાવી જશોદા માત, મનમા અતિ ભાવી ૧

કા નજી દેતા ગાળ, વ'લે તારી કાન મરૂ,
લાવી બાધવાકાજે તુ જાણ મૂકો માજી અમિ ડરૂ ૨

દાસી કચવાયે મન, શુ કરે આને નહિ,
યશોદા ભરિયા ક્રોધ કોઈનુ માને નહિ ૩

નીવુ દામણ પોતે હાથ, ઉખળશું બાધ્યુ,

કૃષ્ણને બાંધવા કીધી પેર, બીજું દ્રઢિએ સાંધ્યું. ૪
એમ બાંધી મૂકું જાણ, ત્રણ દિવસ સુધી;
ખાવા નવ આપું નિરવાણ, મતિ ભૂલે ઉંધી. ૫
ઘણું કરગરે ભગવાન, માતા નવ માને;
બાંધવા માંડ્યો નાથ, કાપા પડિયા વાને. ૬
ટુંકું દામણું પડ્યું ત્યાંય, બીજું માતા ગાંઠે;
આજ બાંધું તને નિરવાણ, મુને તું નવ ગાંઠે. ૭
સાંધ્યું દામણું બીજું ત્યાંહી, ફેરવ્યું તે પૂંઠે;
ટુંકું થયું તે જાગ્યુ, માતા ઘણી રૂઠે. ૮
લીધું ત્રીજું માયે ત્યાંય, સાંધ્યું સટ દઈ;
તે ખૂટ્યું નિરવાણ, બીજું લેતી સહીં. ૯
એમ નવલખ ગઉનાં જાણ, દામણાં તો લેતી;
ઉતાવળી સાંધે ત્યાંહી, બાંધું એમ મુખ કે'તી. ૧૦
લીધાં દામણાં સર્વે ત્યાંહી, પણ નવ કોઇ પો'ચે;
ઘટે ચાર આંગુળ નિરવાણ, બાંધતાં રહે ઓછે. ૧૧
હસે જોવા મળિયા લોક, દામણું નવ પો'ચે;
માતાને ચઢતો ક્રોધ, રોધ થાયછે ઓછે. ૧૨
મગાવ્યાં ઘરમાંથી દામણાં જેહ, તે પણ ખૂટી ગયાં;
થયાં ક્રોધી ત્યારે માત, મહાશ્રમ અંગ સહ્યાં. ૧૩
જોઈ માતાકેરૂં દુઃખ, દામણે બંધાણા;
સુણો શ્રોતા સર્વે જાણ, દામોદર કે'વાણા. ૧૪
જે કૃપા નવ પામે દેવ, હર વિરંચી જેવા;
લક્ષ્મી સરખી અજાણ, યશોદાબંધન રે'વા. ૧૫
ભક્તવત્સળ ભગવાન, ભક્તની આશ પૂરે;
હર બ્રહ્માદા અથડાય, દરશનકાજ ઝૂરે. ૧૬

મળે ભક્તને શ્રીભગવાન, અભિમાનથી વેગળો;
દ્વારકાને વિપ્રપ્રતાપ, હરિ આવીને મળ્યો. ૧૭

પદ ૧૪ મું.

દામોદર બાંધી હો, ગઇ ઘરમાં માડી;
લાગી કારજ કરવા હો, કા'નને કેદ પાડી. ૧
ગઇ માતા હો, એટલે સખા તેડયા;
તેણે તનમનના હો, તાપ સર્વે ફેડયા. ૨
રમવા આવ્યા હો, માર વિસરી જાતા;
આનંદ મન થાતા હો, દામણું કર સા'તા. ૩
ઉખળ ખેંચે હો, રમતા રમતા જાયે,
ગોપી સહુ હસતી હો, ખાતે માર ઠીક ખાચે. ૪
દેતા તેને ગાળો હો, કોઇની હાસી કરતા;
એમ આવ્યા હરિ હો, આગળ ડગલાં ભરતા. ૫
નળકૂબર ને મણિગ્રીવ હો, ઉદ્ધારવા મન ધાર્યું;
આવ્યા યમુના તીરે હો, હરિએ શુભ વિચાર્યું. ૬
ફરતાં ફરતાં આવ્યા હો, યમલાર્જુન દ્રુમ મોટા;
ઉખળ માંહી ભરાયો હો, ખેંચે હરિ જેના નવ જોટા. ૭
એ વિશ્વને નાખે તાણી હો, તિને ઝાડ શે લેખે;
ચાલો મારી સાથે હો, કે'તા ગોપ એવુ પેખે. ૮
વૃક્ષ ન ચાલે હો, ત્યમ ત્યમ હરિ ખીંચે;
ચાલ ચાલ કહી બોલે હો, સુધા વાણી સીંચે. ૯
જ્યારે ઝાડ ન આવ્યાં હો, ત્યારે ખેંચ્યુ બળ કરી;
ભાગ્યાં વૃક્ષ બન્ને હો, લક્ષ્મીકાંત પોતે હરિ. ૧૦
શબ્દ હુઓ મોટો હો, હાહાકાર ત્યાં થાયે;

દોડી સહુ જાયે હો, રક અને રાયે. ૧૧
કા'ન ચગદાયો હો, વાત એવી ચાલી તહીં,
વિપ્રપ્રતાપે હો, દ્વારકો ગાયે સહીં ૧૨

પદ ૧૫ મું.

લોક મળિયા બોલે એમ, એવુ તે ભાઈ થાયે કેમ;
કા'નાથી શુ વૃક્ષ પડે, વાત હૃદયમા નવ એ અડે ૧
માનવાજેવી તેહ મનાય, બાળકથી શુ આવુ થાય,
ઘણા વરસના એ છે ઝાડ, મોટા શુ ગોવર્દ્ધન પા'ડ ૨
બાળ કે' પાડ્યા ખરા, વૃક્ષ થયા એનાથી પરા,
એવે કાઇક નવુ થયુ, તે તો અમથી ન જાય કહ્યુ ૩
તોયે કહીએ સુણો સર્વ, ઉતરી ગયો અમારો ગર્વ,
બે પુરૂષ દેવ જેવા સહીં, ઝાડમાથી નીકળ્યા અહીં ૪
પગે લાગી ગયા તે જાણ, શુ કરીએ કા'નાતણુ વખાણ,
એમ લોકને કરતા વાત, એવે ધાઈ આવી યશોદા માત ૫
જાણી ન દજીએ વાત, દોડી આવ્યા તે સાક્ષાત,
કૃષ્ણને લઈ હૃદયે ધર્યા, બધનમાથી મુક્તજ કર્યા ૬
યશોદાને કહી ઘણી પેર, આ તેં કર્યો શો કાળોકેર,
કરે અન્યોઅન્ય ઘણી વાત, એક ઉપનદ બોલ્યો જાતોજાત ૭
વૃદાવનમા વસિયે જઈ, અનુકૂળતા સાચવિયે સહી,
એમ કરી ગયા ત્યા જાણ, શ્રીકૃષ્ણ ખુશી થયા નિરવાણ ૮
વૃદાવન જેવુ વન નહિ ગોવર્દ્ધન પાસે છે સહી,
યમુના તીર સમીર શુભ વાય, ત્રણ કાળના પ્રાયશ્ચિત પળાય ૯
આનદ પામ્યા ત્યા સહુ ગોપ, કરતા ચોરી કૃષ્ણને આરોપ,

---

૯. સમીર–વાયુ

કોઇનાં વાછરડાં લેતા હરિ, એમ કરતાં નવ ડરતા જરી. ૧૦
જ્યારે કૃષ્ણે કોઇનું નવ માન્યું, ત્યારે યશોદાએ કંથને કહ્યું છાનું;
પુત્રની કાંઈ કરો પેર, સખનો એ નથી રે'તો ઘેર. ૧૧
નિત્ય નિત્ય લઢાઇઓ લાવે ઘણી, સુણીને અમો દીન જાઉં બણી;
એવે કા'નજી આવ્યા તહીં, વાત નંદશું કરતા સહીં. ૧૨
મહારાજ અમારે થાવું ગોવાળ, અમો જો છું તમારા બાળ;
મોટાં પશુ ચરાવે ગોપ, તિમ વાછરાં કરો અમને આરોપ. ૧૩
નંદજીએ ના કથી ઘણી, મૂર્તિ કૃષ્ણની ત્યાં દીન બણી;
પછે ઠરાવ્યો સારો જોગ, મળિયો સહુ સારો સંજોગ. ૧૪
ગયા વનમાં એક દિવસ જાણ, તેના કરૂં શું હું વૃદ્ધ વખાણ;
સાથે ગોપતણો પરિવાર, સંખ્યામાં છે તે એક હજાર. ૧૫
તેટલાં વત્સ છે સાથે સહી, નંદરાજાએ વાણી કહી;
પાસે ચરાવી આવો સહુ, બીક ન લાગે ઇમ કરવું કહું. ૧૬
ગયો ગોપતણા સહુ બાળ, માંહિ અગ્રણી છે નંદનો લાલ;
કરે લીલા પરમેશ્વર ઘણી, વૃદ્ધને શક્તિ શી વરણનતણી. ૧૭
તદપિ કહુ વિશ્રમતાપ, ગાડોવેલો કરૂં આલાપ;
દાસ દ્વારકો મિથ્યા જાણ, વિશ્રમતાપે થશે સુજાણ. ૧૮

પદ ૧૯ મું.

રમતા કા'ન, વન માંહિ રમતા જો;
ભમતા કા'ન, વન માંહિ ભમતા જો. ૧
આનંદ છે મન, આનંદ ઉદિયો હો;
વત્સ ચારવા હો, ગયે મન મુદિયો હો. ૨

---

૧૩ આરોપ કરો–સોંપો. ૧૭ અગ્રણી–અગ્રેસર.
૨ મુદિયો–આનંદ પામેલો.

ગોપ શું રાખે હો, નાશી હરિ જાયે જો;
ન માને કોઇનુ તે, સુખી મનમાં થાયે જો. ૩
સુવર્ણના મણિયા હો, અલંકાર અંગે જો;
તદપિ આવે રંગે હો, કાચી ગુંજા વ્યંગે જો. ૪
પેંગી ઘણું માંગે છે, મન મગન થાયે જો;
ફૂલ ઘણાં પેરે ત્યાં, દુ ખ સહુ જાયે જો. ૫
મોરપિચ્છ ધરતાં હો, કાળગચિતરૂ અંગ કરે જો;
કોઇના શીંકાં બતાડે હો, કોઈથી હરિ નવ ડરે જો. ૬
પકડે ચોર કોઈ હો, ત્યારે શીંકુ કર ધરતા જો;
ચેષ્ટા કરતા ચતુરભુજ ત્યાં, અરૂપરૂ ફરતા જો ૭
શીંકું લઈ હસ્તે હો, દૂર ફેંકે હરિ જો;
રડે બાળ નાના હો, જાય કૃષ્ણથી ડરી જો. ૮
લીલા શું ગાયે હો, વિપ્રમનાપે મન ધરતો જો,
દ્વારકોદાસ નમી નમી હો, મનકુ મગ્ન કરતો જો. ૯

પદ ૧૭ મું.

જઈ આવ્યા, જઈ આવ્યા નંદનો લાલ,
વાછરૂં ચારી આવ્યા, પડ્યું નામ ત્યારથી વત્સપાળ. ૧
બીજે દિવસે, બીજે દિવસે કા'ન;
ઘણી ઉતાવળ કરતા, વન જાવા શ્રીભગવાન. ૨
મળી ગોપ મંડળી, ગયા વત્સ ચરાવા જાણ,
તહીં લીલા કરતા, તેના શા શા કરૂં વિખાણ. ૩
કહે અવુ પેલું, ત્યારે દોડે સહુ ગોપ,
કદી પાછા પડે કા'ન, ત્યારે કરતા અતિ કોપ. ૪

---

૪ વ્યંગે-રોળે વીણે (?)

કોઇના પગ વિચે, પગ ભરાવે સુંદરશ્યામ;
પડી જાય તેહ તહીં, પે'લા કહી હાકી ઊઠે આમ. ૫
જુઓ અમો પે'લા આવ્યા, પાછળ સર્વે તમે,
બળભદ્રને નવ ગમે, દુષ્ટતા મનમાં દમે ૬
કદી વેણુ વાયે કદી શૃંગા ફુંકે,
કદી ભ્રમરા જેવુ, કદી ગર્જવશું ભુકે. ૭
કદી કોયલ બોલે, ટૌકા તેના જેવા કરે,
કદી પક્ષી ઊડે, તેની છાયાએ ડગલા ભરે ૮
કદી બકધ્યાન ધરે, કદી નીરને ધરતા,
બક થાય હરિ, મીન દીન ગોપ મરતા ૯
કદી કળા કરતા, કામળ ઉંચી કરી,
મોરની પેર નાચે વા'લો મારો નરહરિ ૧૦
પારધીની પેઠે ચઢી, કપિનું પૂચ્છ ઝાલે,
વાદર બૂમ પાડે, તેને ઊભા અન્ય ભાળે ૧૧
કદી કપિ મળતા, ઉઝરડી નાખે અંગને,
ગેડી મારે જોર કરી, કપિ પામે ભંગને ૧૨
એમ રમત રમે, નંદતણો લાલો,
સર્વ પ્રતિપાળ કરે, મારે પ્રાણી હાથે કાળો ૧૩
જગત જેમ ઉત્પન્ન કરે, સંહારે તેમ કરતો,
દ્વારકા બ્રહ્માદિક નવ લહે, તે ગોપના ચીર હરતો ૧૪

પદ ૧૮ મું.

ઘેર ગયા ઘેર ગયા, વ્રજતણો રખવાળ ટેક ૧
જ્યારે થયો સાયંકાળ, ઘેર આવ્યા નંદલાલ,

---

૭ શૃંગી—શીંગ.

માતા ઓવારી લે તતકાળ. ઘેર ગયા૦ ૨
ગયા બીજે દિવસે થયું સવાર, વન જવાને કરતા નવ વાર;
ચાલ્યા વત્સ લઇ દેવમોરાર. ઘેર ગયા૦ ૩
કરતા ચેષ્ટા અપરમપાર, જે તત્વના કે'વાય સાર;
ચાલ્યા વનમાં તે અવિધાર. ઘેર ગયા૦ ૪
ગયા દૂર શ્રીભગવાન, રમતા બાળ સાથે બળવાન;
ગોપનાં બાળ ઘણાં નાદાન. ઘેર ગયા૦ ૫
એવે ત્યાંહી નિરખ્યુ નવુ એક, અસુરે ભજવ્યો સારો ભેખ;
અજગરરૂપનો કર્યો વિવેક. ઘેર ગયા૦ ૬
મુખ વિકાશ્યુ તેણે જાણ, તેના રૂપનુ ન થાયે વિખાણ;
જોઇ વાગે મોહતણાં બાણ. ઘેર ગયા૦ ૭
દાસ દ્વારકો શુ ગુણ ગાય, વિપ્ર પ્રતાપે સુખી થાય;
સંકટ જનમોજનમનુ જાય. ઘેર ગયા૦ ૮

પદ ૧૯ મું.

મોહ પામ્યાં મોહ પામ્યાં, ગોપનાં બાળ. ટેક. ૧
વાર્યા તેને દીનદયાળ, માન્યુ નહિ મોહની લાગી ઝાળ;
પેઠાં અઘાસુરમુખ તત્કાળ. મોહ પામ્યાં૦ ૨
એક અધર અડયો આકાશ, બીજો પૃથ્વીતળની પાસ;
ગભ્યા હરિના સર્વે દાસ. મોહ પામ્યા૦ ૩
લીધુ ઘાસ મુખમાં અપાર, ચરવા વત્સ પેઠાં નિરધાર;
અસુર કે' ભક્ષનો પામ્યો ભાર. મોહ પામ્યા૦ ૪
ગયાં ઉદરમાં જેણી વાર, સહુ દુઃખ પામ્યા ત્યા અવિધાર;
પોકારે સા'ય કરો દેવમોરાર મોહ પામ્યાં૦ ૫

---

૩ અધર—ઓઠ.

અસુર જોઈ બેઠો વાટ, માંહી કૃષ્ણ નહિ એજ ઉચાટ;
કરતો માયાના વિધ વિધ ઠાઠ. મોહ પામ્યાં૦ ૬
ભક્તનું દુઃખ જાણ્યું ભગવાન, મુખમાં પેઠા શ્યામળવાન;
રાજી થયો અસુર બળવાન. મોહ પામ્યાં૦ ૭
વિપ્રમતાપે જાણું કાંઈ, મઝ્યો કવિતા ગુરૂ મહારાઈ;
કરી વારંવાર દ્વારકાને સા'ઈ. મોહ પામ્યાં૦ ૮

પદ ૨૦ મું.

રાજી થયો રાજી થયો, ઘણો ત્યાંહી અસુર. ટેક. ૧
મોકલ્યું બક બકી હજુર, પાણી ચઢ્યું મનમાં અતિ પર;
હવે કૃષ્ણજી નથી દૂર. રાજી થયો૦ ૨
જવ મુખમાં પેઠા શ્યામ, હાહાકાર થયો દેવે મૂકી મામ;
કથડ્યું કે'તા સર્વે કામ. રાજી થયો૦ ૩
ગળા વચ્ચે જઈ ઊભા સુંદરશ્યામ, કર્યું મુખ ભીડવાનું તેણે આમ;
વિરાટરૂપ થયા સ્વરૂપે કામ. રાજી થયો૦ ૪
કંઠનાળ બંધ થઈ તે કાળ, વાયુ રૂંધાયો તત્કાળ;
લાગી મોતની અસુરને ઝાળ. રાજી થયો૦ ૫
તરફડતો તેહ અપાર, જીવ જતા ન લાગી વાર,
નિકળ્યાં ગોપ વત્સ તો બા'ર. રાજી થયો૦ ૬
ચીરાડા થઇ પડ્યો અસુર, પાપી ગયો હરિહજુર,
એવા શ્યામળિયોજી શૂર. રાજી થયો૦ ૭
અમીદ્દષ્ટિએ ઊગાડ્યા ગોપ, વિપ્રમતાપે ગાબ્યો અસુરકોપ,
દ્વારકાને કરી કવિતામાળ આરોપ રાજી થયો૦ ૮

પદ ૨૧ મું.

સુખ પામ્યા સુખ પામ્યા, પામ્યા સુખ આહીરજાદા. ટેક. ૧

---

૧ આહીરજાદા—ભરવાડના છોકરા

પાપ રહિત જે છે સાદા, જેવી ગરીબ ગૌઆં માદા;
ને જાણે નહિ વાદવિવાદા. સુખ પામ્યા૦ ૨
ઘેર જઈ વાત કરી ઘાડી, આજ અસુરની દેહ કા'ને પાડી;
મા ને બાપ માને નહિ માડી. સુખ પામ્યા૦ ૩
જઈ જોઈ આવ્યા કેટલા, ઘાણા અસુરને જોવા ત્યાંહી મળ્યા,
કંસનું કપટ મન માહી કળ્યા. સુખ પામ્યા૦ ૪
બીજે દિવસે ગયા રમવા, ત્યાહા વિધિ આવ્યો દમવા;
તેહ ગયો કથી વિધિએ ભામવા. સુખ પામ્યા૦ ૫
ઉજાણી કરવા કૃષ્ણ બેઠા, મજાદ કારણ બ્રહ્મા થાય હેઠા,
હરિના હૃદય માહી તે પેઠા સુખ પામ્યા૦ ૬
નર વેરાવા દેતા નરહરિ, કરડી નજર બ્રહ્મા ઉપર કરી,
વેરાયુ નહિ ત્યાહી જરી. સુખ પામ્યા૦ ૭
વિમમતાપે બ્રહ્મા મીન થયા, હાથ ઘેાવા હજી નવ ગયા,
દ્વારકાના વિધિને સતાપ થયા સુખ પામ્યા૦ ૮

પદ ૨૨ મું.

ત્યા હરિયા હરિયા, ગોપ બાળ ને વત્સ જાગુ ટેક. ૧
જોઈ સમજ્યા શ્રીભગવાન, ઉતારવુ બ્રહ્માનુ અભિમાન,
હાણુ પ્રજાપતિતણુ ગુમાન ત્યા હરિયા૦ ૨
આપરૂપે વિલસ્યા કા'ન, હરવ્યા વેદનુ કરતા જિ ગાન,
જેને હૃદે ન વસતી સાન ત્યા હરિયા૦ ૩
જ્યા વત્સ ગોપરૂપે થયા આપ, ત્યા ટળ્યો સર્વના સંતાપ,
હરિ નિર્મિત ઘેર ગયા આપો આપ ત્યા હરિયા૦ ૪
બ્રહ્માએ જાણ્યો નહિ ભેદ, નિશદિન ગાયન કરતા વેદ,

---

૫ વિધિ-બ્રહ્મા

પાડ્યો માયાએ હૃદયમાં છેદ. ત્યાં હરિયાં૦ ૫
નવી સૃષ્ટિ કરી શ્રીકૃષ્ણ, ગાળી વિધિનાણી જોહ તૃષ્ણ;
જાણપણાનું તજિયું પ્રશ્ન. ત્યાં હરિયાં૦ ૬
આવી પાગે લાગ્યા બ્રહ્માય, કે અજન્મા તારી કીર્ત્તિ કોણ ગાય;
તને જોઈ સુર અસુર સુખી દુઃખી થાય. ત્યાં હરિયાં૦ ૭
દાસ દ્વારકો ગુણ શું ગાય, નિમગ્નતાપે રીઝવતો બ્રહ્મરાય;
કવિ કરી પવિત્ર વણિકની કાય. ત્યાં હરિયાં૦ ૮

પદ ૨૩ મું.

આપ્યાં આપ્યાં બ્રહ્માએ હર્યાં જે ગોપ. ટેક ૧
નવ કર્યો તેના પર કોપ, કોઈ દાવ કર્યો નહિ આરોપ;
જાણ્યું ચઢ્યો માયાનો ઓપ. આપ્યાં આપ્યાં૦ ૨
સ્તુતિ કરી વળ્યા બ્રહ્માય, તે તો ગુણ શ્રીકૃષ્ણના ગાય;
તેથી સુખી બ્રહ્માદિક થાય. આપ્યાં આપ્યાં૦ ૩
હરિલીલા એ સારનો સાર, પામે પૂર્વજન્મથી· ભજનપાર;
થાય સંસ્કારવાળાના શુભ વિચાર. આપ્યાં આપ્યાં૦ ૪
બ્રહ્મા હારી ગયા જે વાર, ખરાં વત્સ ગોપ આવ્યાં ઘરબાર;
કોઈ પામ્યાં નહિ પરમેશ્વર પાર. આપ્યાં આપ્યાં૦ ૫
લીલા હરિની અપરમપાર, મૂઢમતિ હું પામુ ન પાર;
ગઈ વય મારી નિઃસાર આપ્યાં આપ્યાં૦ ૬
ગુરૂ પ્રતાપે ઉપજ્યું જ્ઞાન, દેખાડ્યા દ્વૈતરૂપે ભગવાન;
સમજાવશો અદ્વૈતકેરૂં માન. આપ્યાં આપ્યાં૦ ૭
દાસ દ્વારકો પામશે સુખ, જાશે ત્યારે તે ભવનુ દુઃખ;
ભાગશે માયાતણી ત્યારે ભૂખ. આપ્યાં આપ્યાં૦ ૮

પદ ૨૪ મું.

મોટા થયા મોટા થયા મોટા દીનદયાળ ટેક. ૧

પછે કરતા ગાયોની સભાળ, રાજી થાતા નદભૂપાળ,
જુગોજુગ મળો આવો બાળ. મોટા થયા૦ ૨
વત્સને સાટે ગાઆ દીધી, તેહ આવે ચારવાની આજ્ઞા કીધી;
આજ્ઞા પિતાતણી હરિએ લીધી મોટા થયા૦ ૩
જાય વનમા હરિ અતિ દૂર, કેડો મૂકે નહિ અસુર,
તેને મચરડી મારતા શૂર મોટા થયા૦ ૪
એકદા અવનવુ થાતુ ત્યાય, અસુર એક આવ્યો હરિ છે જ્યાય,
ધેનુરૂપ ધર્યું ફેર ન કાય મોટા થયા૦ ૫
તેને માર્યો ન લાગી વાર, એવે ગોપે કર્યો ઉચ્ચાર,
થોડે દૂર ફળ છે અપરમપાર મોટા થયા૦ ૬
તે ખવડાવો દેવમોરાર, ત્યા એક અસુર મોટો નિરધાર,
બીજા ઘણા તેવા ત્યાહી સાર મોટા થયા૦ ૭
કૃષ્ણ કે' ચાનો આ વાર, દાસ દ્વારકો કરે શુ વિચાર,
જેને ઉતારવો ભૂમિભાર મોટા થયા૦ ૮

પદ ૨૫ મુ

ગયા વનમા ગયા વનના વનમાળી ટેક
છે તાડકેરૂ વન મનોહર, ત્યા ગયા ગોપશુ મોહનવર,
શોભે છે ગેડી કર ગયા વનમા૦ ૧
જોઇ વન ને લાગી રાડ, દીપે મનોહર ઉચા પા'ડ,
રહ્યા રાકે નભને કરી આડ ગયા વનમા૦ ૨
અઢારભાર વનસ્પતિ જ્યાય, ઘણા ફળ ફૂલ ખીલ્યા છે ત્યાય,
લાગે મનોહર રૂડી છાય ગયા વનમા૦ ૩
પશુ પક્ષી છે અપરમપાર, લાગે રમણિક તેના ઉચ્ચાર,
ચારે ગોપશુ દેવમોરાર. ગયા વનમા૦ ૪

કરતા આનંદ ઓચ્છવ દયાળ, લેતા માંદો માહે સંભાળ;
પેઠા તાડના વનમાં બાળ. ગયા વનમાં૦ ૫
જાણી અસુરે આવ્યાની ભાળ, ગઈ સામો થયો તત્કાળ;
લાગી જદુવરને તે આગ. ગયા વનમાં૦ ૬
દાસ દારકો શું ગુણ ગાય, વિપ્રગુરૂકેરી છે સા'ય;
અપૂર્ણ પૂર્ણ કરી હરખાય. ગયા વનમાં૦ ૭

ગરબી ૧ લી.

જોયો દાનવ બળદેવ બળિયા રે લોલ,
તેના સામા એકાકી ઢળિયા રે લોલ ૧
જોઇ દાનવ બાળ ગોપકેરા રે લોલ,
ધાયો એકાકી મારી ફેરા રે લોલ. ૨
ઘણો ગર્જે ને છે મતબાવો રે લોલ,
કે'તા કા'નજી તમે એને ઝાવો રે લોલ. ૩
એવે બળદેવ દોડ્યા પૂઠી રે લોલ,
ગયા અસુરના સામા ઊઠી રે લોલ. ૪
આવ્યો અસુર મારવા કાજે રે લોલ;
સાહ્યા બન્ને પાદ શેષ મહારાજે રે લોલ ૫
ફરવી માથાની પૂઠે ગાજ્યા રે લોલ,
ફરવ્યો શિરે શૃંગાર જેણે સાજ્યા રે લોલ. ૬
ફરવ્યો બે ત્રણ વાર નીલાંબરે રે લોલ,
અફાળ્યો તાડમા તે દાનવ શુ સરે રે લોલ. ૭
ઘણાં વૃક્ષ ભાગીને ભુકો થયા રે લોલ,
બીજા દાનવના યૂથ નાસી ગયા રે લોલ. ૮
જેમ એક ચંદ્ર ગયે અંધારૂં બને રે લોલ,

તિમ દાનવનું કુળ એવું ગણે રે લોલ. ૯
નાખ્યો દાનવને ઝાડની ઉપરે રે લોલ;
પડ્યાં ફળ ખોળામાં બાળકો ભરે રે લોલ. ૧૦
મહાઆનંદ મન સહુ પામિયાં રે લોલ;
વ્રજના જન તે દુખ સહુ વામિયાં રે લોલ. ૧૧
થયું વન નિકંટક ત્યાંકને રે લોલ;
નાચે થેઈ થેઈ મોરલી વાઈ વને રે લોલ. ૧૨
ધન્ય ધન્ય બાળ કહે બળદેવને રે લોલ;
કીધી દાનવની રૂડી તમે સેવને રે લોલ. ૧૩
દાસ દ્વારકો તે ગુણ ગાય શ્યામના રે લોલ;
કૃપા કરી વિપ્ર પ્રભુ કૃષ્ણારામના રે લોલ. ૧૪

ગરબી ૨૭.

નાથ્યો કાળિનાગ મારે વા'લે જો;
કર્યું નિર્મળ જળ નંદલાલે જો. ૧
એના ગુણ તે ગાઈ કો શકે જો,
અપાર લીલા તે હૃદયે શે ટકે જો. ૨
સાગરનુ ગ્રહે પંખી પાણી રે જો,
તેની ગુણસાગરમા મતિ આણી રે જો. ૩
ગયા ગેડી દડે રમવા મોરારી જો,
રમતા રમતાં તે ઝડ લાગી સારી જો. ૪
કરી હોડ દડો જાય પાણીમાં જો,
આણી આપવો હોડ એવી કા'ણીના જો ૫
લાગી રમઝટ રમતની અતિ ઘણી જો,

---

૧૨ ત્યાકને–ત્યા

એને ત્યાંથી તે જમુનાની કેવી બાણી જો ૬
લઈ કરમાં દડો માર્યો દાવમાં જો,
આવ્યું કદક શ્રીરાધાનાવમા જો ૭
દશ્યા ગોપ તે તાળી લેઈ વેઈ જો,
કોઈ ઊભા તે નાચે થેઈ થેઈ જો ૮
કોઇ આડા પડી આળોટતા જો,
કોઈ દડાનું દુખ ન સમેટતા જો ૯
કોઈને આંટી તે પડી દમનાતણી જો,
કોઇની જોડિયો તે દીપે ત્યાં ઘણી જો ૧૦
હવે કોડ તો દારવી આપણે જો,
એમ કૃષ્ણને કે'તા દડો છે પણે જો ૧૧
કે'તા કૃષ્ણ અમો લાવુ એહને જો,
પડુ દ્રોહમાં નહિ સહદેને જો ૧૨
ઘણા ગોપ તે હરિને ના ભણે જો,
ઘણા પડવા ઊભા જોઈ દીન બણે જો ૧૩
દાસ દાસ્કો તે દડ પગ આવિયો જો,
વિપ્રગુરૂનો બોધ જેને ભાવિયો જો ૧૪

ગરબી ૩ જી.

કદબની ડાળે ચઢયો માને કા'નો રે,
કે'તા ગોપ અમારૂ હરિ માનો રે ૧
તેનુ માન્યુ ન દેવદયાળે રે,
ઊભા સ્વર્ગ તે દેવ સહુ ભાળે રે ૨
કછી કાછ ને માથી પડ્યા તૂટી રે,
સખા ગોપને આશા છૂટી રે ૩
જોતા જોતામા વા'લો ગયા ભોમ રે,

જેમ પેસે ઘનઘટામાં સોમ રે. ૪

જોઇ બાળને રીઝી અતિ નાગણી રે;
કરતી મા'વની પાસ તેહ માગણી રે. ૫

અલ્યા છોરા તું આવ્યો ક્યાંથકી રે;
કહી દડાની શ્રીહરિએ વકી રે. ૬

હસી નારી તે તાળી લેઇને રે;
કોઈ ગાલે તે અંગુલી દેઇને રે ૭

આવ્યો દડાને કાજે દોડતો રે,
કાળિનાગનો ભય મન છોડતો રે. ૮

આપો દડા દશ બાર આપું લઈ પજે રે;
કાળિનાગ આજ તને નહિ મળે રે. ૯

એમ સમજાવિયો નારી બહુ મળી રે;
તેનું માને તે કેમ કા'નો મા'બળી રે. ૧૦

લીધી હઠ જોવો મારે એહને રે,
વિષવાળા કાળિફેરી દેહને રે ૧૧

બીજી વાતો તે અમને નવ ગમે રે,
કાળિ વ્રજના તે લોકને બહુ દમે રે. ૧૨

આજ ઝેર વિનાનો અમે કરૂં રે,
માનો નારીઓ સહુ તમે ખરૂં રે ૧૩

એમ કહીને તે મારી હાક કૃષ્ણજી રે,
પૂરી દ્વારકાની વિષે તૃષ્ણજી રે. ૧૪

ગરબી ૪ થી

કાળિનાગ જાગીને આવ્યો ત્યાંહી રે લોલ,
મારી ગેડી તે મસ્તક માંહી રે લોલ ૧

---

૪ સોમ (પાતાળની)

જો આજને મર્મ દયા ધરે રે લોલ,
ઊભી નાગણી તે નાગ વિનતિ કરે રે લોલ ૨
માગ નાથ ન મારો સુકુમારને રે લોલ,
માનો અમારૂં આ એક વારને રે લોલ ૩
એવે માગી બીજી ગોડી ફેણમાં રે લોલ,
પડ્યો નાગ તે આવી મેણમાં રે લોલ ૪
ચડ્યો ક્રોધ તે કાળિનાગને રે લોલ,
રણે જઈને આ પો વાઘને રે લોલ ૫
બન્ને યોધા તે લથબથ આવિયા રે લોલ,
ઘણી નાગણીને ચુડા ભાવિયા રે લોલ. ૬
બાંધ્યા હાથ તે ફેણમાં કાળિએ રે લોલ,
અંગ વધાર્યું છે વનમાળીએ રે લોલ ૭
એવે ગોકુળમાં થઈ વાગતા રે લોલ,
કાંના ડૂબ્યા તે ગાઓ ચારતા રે લોલ ૮
તે દિવસ બળદેવ ગયા નહિ રે લોલ,
માતા ધસમસતી આવી ત્યાં સહી રે લોલ ૯
જુએ તો ગોપના પડિયા બાલુકા રે લોલ,
જમુનાજીની તે સુંદર વાલુકા રે લોલ ૧૦
સુણી જશોમતિ ધરણે ઢળી રે લોલ,
નંદ આદિકની મંડળી મળી રે લોલ ૧૧
મહાદુખમાં ડૂબ્યાં માતા પિતા રે લોલ,
મરશે એવું તે મોહનજી બીતા રે લોલ ૧૨
વાઈ સાંભળી તે અધરે લેઈને રે લોલ,
કાળિ છૂટ્યો એવું મુખે કહીને રે લોલ ૧૩

૪ મેણમાં–મીણમાં–(તિમિર ચઢવાથી) ૧૦ વાલુકા—વેળુ

જેમ પેરો ઘનઘટામાં સોમ રે. ૪

જોઇ બાળને રીઝી અતિ નાગણી રે;
કરતી મા'વની પાસ તેહ માગણી રે. ૫

અલ્યા છોરા તું આવ્યો ક્યાંથકી રે;
કહી દડાની શ્રીહરિએ વકી રે. ૬

હશી નારી તે તાળી લેઇને રે;
કોઈ ગાલે તે અંગુળી દઇને રે. ૭

આવ્યો દડાને કાજે દોડતો રે;
કાળિનાગનો ભય મન છોડતો રે. ૮

અલ્યા દડા દશ બાર આપું લઈ વળે રે;
કાળિનાગ આજ તને નહિ મળે રે. ૯

એમ સમજાવિયો નારી બહુ મળી રે;
તેનું માને તે કેમ કા'નો મા'બળી રે. ૧૦

લીધી હઠ જોવો મારે એહને રે;
વિષવાળા કાળિકેરી દેહને રે. ૧૧

બીજી વાતો તે અમને નવ ગમે રે;
કાળિ વ્રજના તે લોકને બહુ દમે રે. ૧૨

આજ ઝેર વિનાનો એને કરૂં રે;
માનો નારીઓ સહુ તમે ખરૂં રે. ૧૩

એમ કહીને તે મારી હાક કૃષ્ણજી રે;
પરી દ્વારકાની વિષે તૃષ્ણજી રે. ૧૪

ગરબી ૪ થી.

કાળિનાગ જાગીને આવ્યો ત્યાંહી રે લોલ;
મારી ગેડી તે મસ્તક માંહી રે લોલ. ૧

૪ સોમ (પાતાળની)

જોઈ બાળને સર્વ દયા ધરે રે લોલ;
ઊભી નાગણી તે નાગ વિનતિ કરે રે લોલ. ૨
મારા નાથ ન મારો સકુમારને રે લોલ;
માનો અમારૂં આ એક વારને રે લોલ. ૩
એવે મારી બીજી ગેડી ફેણમાં રે લોલ;
પડ્યો નાગ તે આવી મેણમાં રે લોલ. ૪
ચઢ્યો ક્રોધ તે કાળિનાગને રે લોલ;
રણે જઈને આવ્યો વાઘને રે લોલ. ૫
બન્ને યોધા તે લથબથ આવિયા રે લોલ;
ઘણી નાગણીને યુધ્ધડાં ભાવિયા રે લોલ. ૬
બાંધ્યા હાથ તે ફેણમાં કાળિએ રે લોલ;
અંગ વધાર્યું છે વનમાળીએ રે લોલ. ૭
એવે ગોકુળમાં થઈ વારતા રે લોલ;
કા'ના ડૂબ્યા તે ગોઆ ચારતા રે લોલ. ૮
તે દિવસ બળદેવ ગયા નહિ રે લોલ;
માતા ધસમસતી આવી ત્યાં સહી રે લોલ. ૯
જુએ તો ગોપના પડિયા બાલુકા રે લોલ;
જમુનાજીની તે સુંદર વાલુકા રે લોલ. ૧૦
સુણી જશોમતિ ધરણે ઢળી રે લોલ;
નંદ આદિકની મંડળી મળી રે લોલ. ૧૧
મહાદુઃખમાં ડૂબ્યાં માતા પિતા રે લોલ;
મરશે એવું તે મોહનજી બીતા રે લોલ. ૧૨
વાઈ સાંભળી તે અધરે લેઇને રે લોલ;
કાળિ જીત્યો એવું મુખે કહીને રે લોલ. ૧૩

---

૪ મેણમાં–મીણામાં–(તિમિર ચઢ્યાથી). ૧૦ વાલુકા—વેળુ.

આપે ધીરજ બળદેવ ઘણું ઘણી રે લોલ;
વિપ્રપ્રતાપે ગુણ ગાઉં ગણી ગણી રે લોલ. ૧૪

ગરબી ૫ મી.

જીત્યો નાગ તે યશોદાનંદને જો;
કરતા દેવ તે આવી આવી વંદને જો. ૧
નાગણીઓ તે પાયે લાગતી જો;
મારા મા'વની પાસ માન માગતી જો. ૨
કાળિનાગ તે કળવિકળો થયો જો;
તેના વિખનો તે ગર્વ ગળી ગયો જો. ૩
કરે નાગણી તે સ્તુતિ ઊભી રહી જો;
મૂકો મૂકોજી વેણ એવાં કહી જો. ૪
મહાગર્વિષ્ટ નાગનો દેવતા જો;
જેને અનુચરો ઘણા સેવતા જો. ૫
તેને સેળવો તે રામજી મૂકીએ જો;
મારવાનું તે ધ્યાન હરિ ચૂકીએ જો. ૬
પ્રકૃતિપુરૂષનું રૂપ આપનું જો;
ગુણનું ગાયન થાય નહિ માપનું જો. ૭
અમે નારીઓ તે વિનતિ શું કરૂં જો;
મૂકો મા'વજી રંડાપે રડું જો. ૮
કરી દયા તે દેવમોરારીએ જો;
અહીં રે'વાનુ નારી ઇને વારીએ જો. ૯
એવે નાગને શુદ્ધિ આવતી જો;
તેને વાણી મોહનજીની ભાવતી જો. ૧૦
પ્રભુ કે' તે જાવ તમે દ્વીપમાં જો;
ઝેર નવ જોઇએ તે જમુનાની છીપમાં જો. ૧૧

વારૂ કહીને વળી ઘેર ગયેા જો;
નાગાંબર આપીને રળી થયેા જો. ૧૨
આવ્યા માધવ યમુનાની તીરે જો;
મહાપરાક્રમ કર્યું છે વીરે જો. ૧૩
તેના ગુણ તે હારકેા શું ગણે જો;
વિપ્રપ્રતાપે જ્ઞાનીજન ભણે જો. ૧૪

ગરબી ૬ ઠી.

આવ્યા કોઠે તે નંદનેા લાલ રે;
માતપિતા રીઝાવ્યાં દયાળ રે. ૧
દાવાનળની તે ઝાળથી રાખ્યાં રે;
ગેાપીજન હરિમુખ ભાખ્યા રે. ૨
ગયાં ગેાકુળમાં સહુ સાથે રે;
ત્યા પરાક્રમ કીધુ વ્રજનાથે રે. ૩
વ્રજલેાક તે ગુણ સહુ ગાયે રે;
નંદકુંવરથી સુખી થાયે રે. ૪
કેાઈ વાત કરે છે મેાટી રે;
તેની કીર્ત્તિ તે ભાઈ નથી ખેાટી રે. ૫
એણે અસુર માર્યા મેાટા રે,
એના જુગેાજુગમાં નહિ જોટા રે. ૬
નંદે પુણ્ય તે મેાટા કીધા રે;
એણે દાન તે પૂર્વે દીધાં રે. ૭
મહામંગળપદને પામ્યેા રે;
એ તેા જન્મમરણને વામ્યેા રે ૮

---

૧૨ નાગાંબર—નાગવેાકેાનાં વસ્ત્ર. રળી—રળિયાત.

જેને પુત્ર તે કા'નજી જેવા રે;
કરે ત્રિભુવન જેની સેવા રે. ૯
એવે માયાનુ આવરણ આવ્યુ રે,
ગેાપ સર્વેનુ જ્ઞાન તજાવ્યુ રે. ૧૦
ગયા વનમાં તે દેવમેારારી રે;
પ્રલબાસુરને નાખ્યેા મારી રે. ૧૧
એમ લીલા અપરમ કીધી રે,
સુખ શાતિ સખાએ લીધી રે. ૧૨
સુખચંદ્ર તે વ્રજમાં ઉગ્યેા રે,
ગેાપજનનેા મનેારથ પુગ્યેા રે. ૧૩
દાસ દ્વારકેા તે ગાઈ શુ જાણે રે,
વિપ્ર ગુરૂનું કર્મ વખાણે રે. ૧૪

ગરબી ૭ મી.

ગયા વૃંદાવનમા તે દેવ મેારારી;
જેની લીલા છે અપરમપારી રે. ટેક ૧
વેણુ વગાડી, છે ગિરિધારી,
લાગી મેાહની નારને સારી રે ગયા૦ ૨
શબ્દ સુણી આવી સહુ પ્યારી,
મેાહનજી કે' હાક કુણે મારી રે ગયા૦ ૩
ગેાપી જેાતી હરિને ધારી ધારી;
પ્રભુ વાણી બેાલે અકારી રે ગયા૦ ૪
પછે મનવ્યુ તે મન ભવપારી,
તે જાઉ મેાહન વર પર વારી રે ગયા૦ ૫
ગયા પાસે વૃષભાનકુમારી,

થઈ લીલાની લે'ર તો ભારી રે. ગયા૦ ૬
રાસલીલાની આવી હવે વારી;
ત્યાં તો મતિ નવ પો'ચે મારી રે. ગયા૦ ૭
વૃદ્ધપણાની વસમી વારી;
વિપ્રકૃપાથી લીલા ગાઉં સારી રે. ગયા૦ ૮
કૃષ્ણલીલાનો સાગર ભારી;
હારી જાય મતિ તેમાં મારી રે. ગયા૦ ૯
વૃદ્ધપણે રસની જોડ બારી;
વિપ્રકૃપાએ રસ જોડ ઢારી રે. ગયા૦ ૧૦
દાસ દ્વારકો દીધો સુધારી;
ખોટ વધ તે આપે સમારી રે. ગયા૦ ૧૧
કવિઓ કવિતા માને કારી;
કે'તા નવ વૃદ્ધની લાગે ખારી રે. ગયા૦ ૧૨
મળે પરમનું પદ ભારી;
આનંદપદ પર જાઉં હું વારી રે. ગયા૦ ૧૩
પ્રેમપદમાં તે મનસા મારી;
આનંદપદને તે નાખું ઓવારી રે. ગયા૦ ૧૪
કૃષ્ણસુત કૃપા કરો મુને સારી;
નહિ થાય દ્વારકોદાસ અ'કારી રે. ગયા૦ ૧૫
રાસલીલામાં લે'રનું વારિ;
પાઉં શ્રોતાને વિપ્ર સંભારી રે. ગયા૦ ૧૬

